

Villa Banfi - complesso

Carnate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01684/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01684/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1684

Codice scheda: MI100-01684

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150490002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-01684

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Banfi - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: 1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süss F., Ville della Brianza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108016

Comune: Carnate

Indirizzo: Piazza Banfi

Altra località: Carnate Superiore

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In auto da Milano:

Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est

Prendere l'uscita 23-Carnate per entrare in SP177

In autobus: linea NET (Nord est trasporti - www.nordesttrasporti.it):

z316: Carnate-Sulbiate-Busnago-Trezzo sull'Adda

z318: Vimercate-Carnate-Usmate

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: La datazione d'origine del nucleo della villa è riferita al 1685.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1685/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1685/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: nel catasto in forma dissimile dalla attuale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: La villa è forse appartenuta alla nobile famiglia Fornari sino alla metà dell'Ottocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nella seconda metà dell'Ottocento la proprietà della dimora passò alla famiglia Prinetti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Alla fine del XIX secolo la dimora è acquisita in proprietà dalla famiglia Banfi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Al 1912 risalgono le opere di ammodernamento dell'originaria dimora e l'ampliamento con la costruzione di un edificio, dal carattere architettonico improntato dallo stile neorinascimentale, in contiguità all'angolo nord-est di un edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: La villa è di proprietà del Comune dal 03/12/1975.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/12/03

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/12/03

Validità: post

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: manutenzione straordinaria

Notizia: Sulla dimora sono in corso opere di manutenzione straordinaria, avviate a partire dal 12 marzo 2009.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/03/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/10/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile); p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio costituito da muratura continua, con ambienti voltati e ambienti con solaio a travatura lignea.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: prospetti nord-ovest, sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: bugnato

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Ubicazione: prospetti nord-ovest, sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: fascia sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici mistilinei

Materiali: pittura a tempera

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Ubicazione: prospetti nord-ovest, sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: mensole sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Ubicazione: prospetti nord-ovest, sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: graffito

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi geometrici mistilinei

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi figurati

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi ornamentali di volute e vegetali

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Ubicazione: prospetti nord-ovest, sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: capitello

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici mistilinei a riccioli e volute

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Ubicazione: prospetti nord-ovest

Collocazione: esterna

Tipo: conci

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con parti di intonaco mancanti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sull'intero complesso sono in corso opere edilizie di manutenzione straordinaria

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi: Municipio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: 2009, Comune di Carnate

Indicazione specifica: Comune di Carnate

Indirizzo: Via Pace, 20 - 20040 Carnate (MB)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: l'angolo della corte a nord-est

Nome del file: A-MI100-01684 (2).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150490002_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150490002_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150490002_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150490002_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150490002_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150490002_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01684_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01684_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01684_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01684_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01684_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: la facciata principale, verso sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01684 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: l'affaccio al parco, tra la corte d'onore e l'ala nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01684 (3).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: la corte d'onore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01684 (4).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: l'ala nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01684 (5).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Carnate Villa Fornari Banfi.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Carnate

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Carnate Villa Fornari Banfi.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET_percorsi_0209.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Carnate: Viaggio nei secoli

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MI230-00043

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

Nome: Madoi, Roberta

Referente scientifico: Roccatagliata, Pierluigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 1998

Nome: Falsitta, Nicola

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00020 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 20

Codice scheda: 3o190-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-01684

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Carnate, Villa Banfi

DESCRIZIONE

Descrizione

Lasciata la strada provinciale che collega Arcore a Bernareggio all'altezza di Carnate, il percorso si allunga pressoché rettilineo tra diffuse lottizzazioni residenziali che circondano il nucleo storico di Carnate Superiore. Il luogo, concentrato sul residuo tessuto edilizio formatosi in epoca storica in gran parte compromesso da degrado e abbandono, è dominato dal complesso di Villa Banfi, memore di un passato manifatturiero e, prima ancora, della stagione della villeggiatura agreste.

La dimora attestata al Piazzale Bernardo Banfi ha impianto ad U, secondo lo schema meno frequente che presenta la facciata principale allo spazio pubblico, a sud-est e, all'opposto, la corte d'onore delimitata dalle ali sensibilmente allungate verso il parco in pronunciato declivio verso la valle del torrente Molgora. Attestato all'ala nord è il corpo novecentesco, raccordato alla villa preesistente con emergenza semiesagonale sul secondo cortile, ad un angolo del quale si trova il settecentesco Oratorio intitolato a San Probo, affacciato alla piazza con un prospetto modulato su linee barocche e un piccolo campanile.

Alla costruzione del nucleo centrale della villa fa riferimento un sistema urbanistico che coinvolge lo spazio esterno, già a partire dal lungo rettilineo alberato, oltre 600 metri, di via Giuseppe Bazzini, verso Bernareggio. In asse con questo si trova l'edificio, preceduto da uno slargo recintato a est dalla muratura sopravvissuta di un opificio, con un'aiuola a prato oggi un po' casuale e da un giardinetto delimitato dalla recinzione nella quale si apre il monumentale cancello in ferro battuto, tra due pilastri sormontati da lanterne. Attraverso l'edificio, tra il portale d'ingresso ed il portico sul cortile d'onore, la vista inquadra lo scenario prospettico che, tralasciando il parco, si spinge oltre la valle del Molgora e si conclude scenograficamente sulla catena prealpina.

Se la proprietà Fornari, poi Banfi, ha strutturato in modo determinante il piccolo nucleo, non di meno i contenuti propri dell'architettura rappresentano coerentemente il ruolo delle due famiglie nella comunità di Carnate. Gli elementi di caratterizzazione ricorrono sull'intero complesso, a partire dall'originaria villa, elevata su due piani e con un ulteriore livello centrale e caratterizzata dalla composizione simmetrica delle facciate, con l'ingresso inquadrato da un elaborato portale bugnato in pietra e le regolari aperture incorniciate. Attraverso l'androne il passaggio al parco, dove l'affaccio ha rilievo rappresentativo e il prospetto centrale si apre con un portico a cinque archi ribassati su colonne di pietra.

All'interno gli ambienti hanno perso quasi completamente l'originario aspetto barocco caratterizzato da stucchi e ornati a parete e soffitto. Rimangono alcuni elementi essenziali che testimoniano il dato dell'epoca in un salone aperto al parco, con un monumentale camino scolpito in pietra con lo stemma della casata Fornari e cornici seicentesche e dipinti a soffitto. Accanto è lo scalone a due rampe con la balaustra traforata in pietra molera, collocato a destra del portico, dal quale si sale al piano nobile, alterato anche nella distribuzione e dimensione delle sale.

Aggirata la villa in direzione della stazione ferroviaria si giunge al parco tramite l'ingresso a nord-ovest, dal quale gli scorci visivi sulle facciate posteriori di Villa Banfi sono continuamente mediate dalle alberature del parco, in marcato declivio.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Memoria dell'erezione della dimora dei marchesi Fornari, una lapide murata nell'androne carraio riporta al lontano 1685. Vi si legge un riferimento ai fondatori (P.P.F. MISSE), così come testimoniato all'interno della cappella gentilizia, edificata alla metà del Settecento in aderenza alla villa e con accesso diretto alla piazza antistante.

I nobili Fornari rimasero a Carnate sino alla metà del XIX secolo, quando la proprietà passò dapprima alla famiglia Prinetti e successivamente, verso la fine dell'Ottocento, ai nobili Banfi. Questi ultimi avevano già alla metà del Settecento ampie possessioni, con fondi agricoli e cascine. L'insediamento a Carnate della famiglia avvenne con la costruzione alla fine dell'Ottocento di due opifici per la lavorazione della seta. Fondata a Milano nel 1888, la Società Bernardo & Lorenzo Banfi aggiunse la filanda e il filatoio di Carnate agli altri impianti veneti e friulani.

Pochi anni dopo, nel 1912, furono avviati i lavori di ammodernamento e ampliamento della villa padronale, con la contestuale costruzione di un nuovo edificio attestato all'ala nord-ovest dell'originaria dimora, secondo un modello stilistico eclettico di prevalente ispirazione neorinascimentale.

Un fabbricato adiacente, forse ottocentesco, fu attrezzato per l'allevamento del baco da seta, attività necessaria ad integrare le risorse del personale a servizio della ricca famiglia. L'impiantistica necessaria, tra cui i castelli di legno a graticcio e le stufe per mantenere la temperatura, fu rilevata ancora alla metà degli anni Settanta del secolo scorso, in occasione del sopralluogo di studio condotto da Pier Fausto Bagatti Valsecchi, Anna Maria Cito Filomarino e Francesco Süß, autori del testo "Ville della Brianza", caposaldo degli studi sulle dimore di villeggiatura dell'area milanese.

Divenuta di proprietà pubblica nella seconda metà del Novecento, la villa ha ospitato per alcuni decenni il Municipio, prima del trasferimento attuato sulla scorta di un progetto di risanamento e valorizzazione della storica dimora, negli ultimi anni al centro del dibattito politico di Carnate. Da un lato attorno alla necessità di salvaguardare un bene di assoluta rilevanza, ben oltre i confini comunali, e quindi sulla reperibilità delle risorse finanziarie necessarie alla conservazione del bene, dall'altro sull'opportunità di mantenere all'interno del complesso la sede comunale piuttosto che destinarne gli spazi ad attività culturali di più ampio respiro.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando