# Villa Luigia

## Cogliate (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02406/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02406/

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2406

Codice scheda: MI100-02406

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150800019

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

**OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Luigia

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: 1992, Vazzoler G. M./ Bordoni M. L., Cogliate. Un paese, una storia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108020

Comune: Cogliate

Indirizzo: Via Piave, 105

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche
In treno: Milano Cadorna (FNM) scendere a Saronno poi autobus Cogliate-Saronno della Restelli.
http://www.sila.it

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine della dimora

Notizia
La dimora ha origine nel contesto culturale del ceto abbiente del Comune di Cogliate che, tra Ottocento e Novecento,

trova collocazione all'esterno del paese e in aperta campagna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
All'epoca della costruzione il luogo è già strutturato dalla presenza della Cascina Clerici, corte quadrangolare chiusa edificata a partire dai primi anni dell'Ottocento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione del sito

Notizia: La cartografia storica dell'Istituto Geografico Militare la rileva alla soglia del 1915 col nome Villa Luigia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1915/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1915/00/00

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: condizione del sito

Notizia
Una testimonianza che avvalora il collegamento tra la villa e la cascina Clerici è fornita dalle fonti documentarie, nelle

quali è descritta la presenza nell'immediato intorno della fornace Ferrario-Borghi, situata presso la Villa Luigia della Cascina Clerici.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento l'area è interessata da un passaggio di proprietà all'imprenditore Mario Alberti, attivo a Saronno nella produzione di stufe a legna. Egli acquista l'azienda agricola e la preesistente cascina, riformata all'inizio del secolo congiuntamente all'edificazione della villa che, per epoca storica avrebbe assunto una immagine quanto più lontana possibile dalle iconografiche forme della casa padronale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
I passaggi di proprietà dell'azienda agricola durante le seconda metà del Novecento, tra i quali i Fratelli Merigo sino ad una Società Immobiliare, hanno visto il progressivo decadimento della cascina, abbattuta con ordinanza comunale nel 1984.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

**NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: edificio non riportato in catasto (+ punto D)

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio costituito da muratura continua e solai a travatura lignea.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

**PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

**TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

**TIPO**

Genere: solaio

**STRUTTURA**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

**STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## ELEMENTI DECORATIVI

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi ornamentali di volute, vegetali e delfini

Materiali: pittura a tempera

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]**

Ubicazione: prospetto principale, a sud

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]**

Ubicazione: prospetto principale, a sud

Collocazione: esterna

Tipo: iscrizione

Qualificazione del tipo: simbolico/ WIGHT IS WIGHT

Materiali: pittura a tempera

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]**

Ubicazione: torre, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: ad archetti

Materiali: laterizio

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]**

Ubicazione: torre, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mensole sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: pietra

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: prospetto sud

Genere: iscrizione

Tipo: motto inscritto in una fascia rettangolare

Trascrizione testo: WIGHT IS WIGHT

Tecnica: graffito

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pittura

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: ingresso, muratura di recinzione

Genere: stemma

Tipo: stemma dell'Isola di Wight

Trascrizione testo: ALL THIS BEAUTY IS OF GOD (Tutta questa bellezza è di Dio)

Tecnica: stampa a smalto

Materiali: metallo

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

**USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: 2009, Comune di Cogliate

**STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: Variante Generale al P.R.G.

**STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), in itinere (adozione 2009/09/30)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/10

Note: la villa circondata dal giardino

Nome del file: A-MI100-02406 (1).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02406_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02406_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-02406_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/10

Note: la torretta elevata al centro della facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-02406 (2).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/10

Note: la muratura al bordo della proprietà, da sud, lungo via Piave

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-02406 (3).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/10

Note: dettaglio della torretta, in copertura

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-02406 (4).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/10

Note: dettaglio della decorazione alla fascia sottogronda

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-02406 (5).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Cogliate Villa Clerici.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 150800019_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150800019_001

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Cogliate

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Cogliate Villa Clerici.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file: Cogliate_villa clerici_cessato catasto.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vazzoler G.M./ Bordoni M.L.

Titolo libro o rivista: Cogliate. Un paese, una storia

Luogo di edizione: Cogliate

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MI230-00085

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Filieri, Adriana

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Data: 1998

Nome: Salerni, Patrizia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Data: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

# SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00023 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 23

Codice scheda: 3o190-00023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

## RELAZIONI

**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-02406

Scheda di riferimento - NCTR: 03

## OGGETTO

Identificazione del bene: Cogliate, Villa Luigia

## DESCRIZIONE

Descrizione
Lasciato alle spalle il centro di Cogliate, la strada piega leggermente e punta poi ad est verso le Groane e il Comune di Barlassina. Superate le cortine edilizie edificate tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento e qualche residua corte, fra le quali è notevole quella chiamata "Ul fabricun" (Il fabbricone), il tessuto edilizio storico lascia spazio alle tipologie consuete delle più recenti lottizzazioni residenziali.
Percorsi un chilometro e mezzo dal centro, lungo la via Piave, dove un tempo non lontano era solo campagna, all'approssimarsi dei boschi è il sito della scomparsa Cascina Clerici, della quale rimane traccia evidente nei due silos per il foraggio.
Sul lato opposto, a sinistra della strada, è la Villa Luigia, schermata dalla vegetazione del parco e annunciata dalla torretta centrale che svetta oltre la muratura che delimita la proprietà.
L'edificio ha pianta rettangolare ed è arretrato all'interno di un lotto irregolare occupato dal parco piantumato. L'ingresso sulla via pubblica si apre nella muratura di confine, senza alcun particolare elemento di nota che non sia il riferimento all'asse di simmetria sul quale è collocata la villa, preceduta da una sistemazione a giardino con aiuola centrale e una fontana circolare arricchita da un gruppetto scultoreo con puttini.
Elevato su due piani, l'edificio ha prospetti finiti in mattone a vista con l'apporto decorativo equilibrato di cornici marcapiano, mostre alle finestre ad arco ribassato e una fascia sottogronda dipinta con figurazioni araldiche di delfini, scudi e riccioli vegetali.
La facciata principale, rivolta a sud, ha un aggetto centrale appena pronunciato cui corrisponde l'elevazione della torre, elemento di maggiore caratterizzazione architettonica della dimora. Vi si riconosce il ruolo rappresentativo anche nella

composizione scandita da porzioni intonacate e negli ornati, dalle sottolineature marcapiano, con dentelli a mensola e archetti in cotto, alle merlature del terrazzo coperto a padiglione.
Alla base della torre campeggia notevole l'iscrizione a graffito WIGHT IS WIGHT, dal titolo della celebre canzone di Michel Delpech, dedicata all'Isola di Wight e al festival del 1969. Riferimento ripreso sulla muratura a perimetro della proprietà, dove è collocata a lato dell'ingresso una targa stampata che riporta lo stemma dell'isola, con il motto All this beauty is of God (Tutta questa bellezza è di Dio).

## NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La dimora ha origine nel contesto culturale del ceto abbiente del Comune di Cogliate che, tra Ottocento e Novecento, trova collocazione all'esterno del paese e in aperta campagna, allora improntata dalle forme del paesaggio agrario storico dei campi aratori e avitati, e delle piantate di gelso.
A quell'epoca il luogo è già strutturato dalla presenza della Cascina Clerici, corte quadrangolare chiusa edificata a partire dai primi anni dell'Ottocento. Il nucleo rurale è riportato nella Carta dei Contorni di Milano, disegnata e incisa nell'Istituto Geografico di Milano dell'I. R. Stato Generale Maggiore, datata anteriormente al 1827. La carta di poco successiva (1838) elaborata dal Tenente Giovanni Brenna conferma l'insediamento che, nel 1856 conta la presenza di 38 abitanti.
La villa è stata costruita tra la fine dell'Ottocento ed i primi anni del Novecento; ne è testimonianza lo stile eclettico della dimora, che raccoglie nella merlata torretta centrale l'elemento di principale caratterizzazione, non di meno è esplicita la cartografia storica dell'Istituto Geografico Militare che non la rileva alla soglia del 1888, mentre la rappresenta col nome Villa Luigia alla successiva levata del 1915.
L'edificazione in prossimità della cascina costituisce un legame non casuale, maggiormente evidente se contestualizzato nell'epoca, anche se non pare possa rappresentare un legame diretto con l'attività di conduzione del fondo agricolo. Non per la collocazione, al di là della strada che collega da ovest ad est Cogliate con Barlassina, non per l'architettura, espressione di un linguaggio autonomo e circoscritto.
Una testimonianza che avvalora il collegamento tra la villa e la cascina è fornita dalle fonti documentarie, nelle quali è descritta la presenza nell'immediato intorno della fornace Ferrario-Borghi, situata presso la Villa Luigia della Cascina Clerici.
Un percorso avvalorato da una testimonianza orale che conferma un passaggio di proprietà avvenuto già alla fine dell'Ottocento, quando l'imprenditore Mario Alberti, attivo a Saronno nella produzione di stufe a legna, acquistò la maggiore azienda agricola del paese. La cascina fu riformata ed ampliata all'inizio del Novecento, congiuntamente all'edificazione della villa che, per l'epoca storica, assunse un'immagine quanto più lontana possibile dalle iconografiche forme della casa padronale di una corte rurale.
Diversi passaggi di proprietà dell'azienda agricola durante le seconda metà del Novecento, tra i quali quello dei Fratelli Merigo sino all'ultima acquisizione da parte di una Società Immobiliare, hanno visto il progressivo decadimento della cascina, abbattuta con ordinanza comunale nel 1984, destino che in quegli anni non è stato impedito e che ha lasciato alla collettività solo la memoria, oltre a due silos, e alla villa la sua autonoma identità.

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando