

# Villa Clerici, Ginammi De Licini, Cattaneo di Proh - complesso

Lentate sul Seveso (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03716/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3716

Codice scheda: MI100-03716

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-03716

Relazione con schede VAL: LMD80-00108

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Clerici, Ginammi De Licini, Cattaneo di Proh - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108054

Comune: Lentate sul Seveso

Indirizzo: Via Trieste, 5

Altra località: Copreno

Collocazione: Nel centro edificato storico perimetrato al 1995

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Esistenza i loco di un monastero.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Deve la sua veste di residenza di villeggiatura all'intervento voluto intorno al 1650 da Francesco Clerici, che interviene su un complesso religioso preesistente. Permane dell'originaria impostazione, infatti, l'impianto, la disposizione delle corti, i porticati e in particolare l'interessante cappella di epoca tardo cinquecentesca dedicata a S. Mauro, con facciata bipartita da un massiccio cornicione terminante con timpano triangolare, scandita verticalmente da lesene a semipilastro, a pianta ottagonale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La villa rimase di proprietà dei Clerici fino alla metà dell'Ottocento, e fu frequentata anche da Alessandro Manzoni, mentre quando entrò in possesso dell'avvocato Riboldi, impresario teatrale di Milano, vi fu ospitato Arturo Toscanini.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il parco all'inglese presenta terrazzi degradanti verso la valle e un piccolo giardino "all'italiana". .

### **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]**

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: abitazione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Suore dell'Immacolata Concezione di Ivrea.

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1983

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03716\_IMG-0000137033

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lentate\_V\_Clerici

Nome del file originale: Lentate\_V\_Clerici

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03716\_IMG-0000137034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151190049\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151190049\_001

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03716\_IMG-0000137035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lentate\_S Mauro\_Clerici

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Lentate\_S Mauro\_Clerici

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03716\_IMG-0000137036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lentate\_aerea\_Cattaneo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Lentate\_aerea\_Cattaneo

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II p. 132

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: pp. 373-374

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Frangi, Cecilia

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: De Bernardi, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Marelli, Paolo

Ente compilatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Magnani, Ada

Ente compilatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana



## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00108 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 108

Codice scheda: LMD80-00108

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-03716

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Lentate sul Seveso, Villa Clerici, Ginammi de Licini, Cattaneo di Proh

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

##### Descrizione

L'importante complesso di Villa Clerici deve la sua veste di residenza di villeggiatura all'intervento voluto intorno al 1650 da Francesco Clerici, che interviene su un complesso preesistente, quasi certamente un monastero, di epoca cinquecentesca. Permane dell'originaria impostazione, infatti, l'impianto, la disposizione delle corti, i porticati e in particolare l'interessante cappella di epoca tardo cinquecentesca dedicata a S. Mauro, con facciata bipartita da un massiccio cornicione terminante con timpano triangolare, scandita verticalmente da lesene a semipilastro, a pianta ottagonale. Il parco all'inglese presenta terrazzi degradanti verso la valle e un piccolo giardino "all'italiana".

### NOTIZIE STORICHE

#### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

##### Notizie storiche

Già nel XVI sec. è registrato in loco un monastero benedettino, probabilmente più antico.

Deve la sua veste di residenza di villeggiatura all'intervento voluto intorno al 1650 da Francesco Clerici, che interviene

sull'antica struttura conventuale

La villa rimase di proprietà dei Clerici fino alla metà dell'Ottocento, e fu frequentata anche da Alessandro Manzoni, mentre quando entrò in possesso dell'avvocato Riboldi, impresario teatrale di Milano, vi fu ospitato Arturo Toscanini. Attualmente è proprietà delle suore dell'Immacolata Concezione di Ivrea.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: R03

Nome [1 / 3]: Marelli, Paolo

Nome [2 / 3]: Magnani, Ada

Nome [3 / 3]: Ribaldo, Robert

Referente scientifico: Centro Studi Pim

Referente scientifico: Minervini, Enzo