

Villa Crivelli Pusterla - complesso

Limbiate (MB)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03846/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03846/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3846

Codice scheda: MI100-03846

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 151210028

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: MI220-00055

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Crivelli Pusterla - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108027

Comune: Limbiate

CAP: 20812

Località: Mombello

Indirizzo: Via Monte Grappa, 40

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accessibilità è completa.

Limbiate, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia:

Ferrovie Nord Milano:

linea FNM Milano-Canzo-Asso, stazioni di Bovisio Masciago Mombello e di Varedo.

Azienda Trasporti Milanese:

linea tramviaria ATM 179 Milano (Affori) - Limbiate.

Trasporto pubblico su strada:

Autobus Brianza trasporti:

linea z205 Limbiate - Varedo - Nova Milanese - Muggiò - Monza (FS);

linea z250 Desio (FS) - Cesano Maderno (FNM) - Limbiate;

linea z251 Desio (FS) - Bovisio Masciago - Varedo - Senago - Limbiate - Cesano Maderno (FNM).

AIR Pullman:

linea z111 Saronno (FNM) - Solaro - Limbiate - Varedo (FNM) - Bovisio Masciago - Desio;

linea z150 Cantù-Asnago (FS) - Cermenate - Lentate sul Seveso (Copreno) - Seveso - Cesano Maderno (FNM) -

Limbiate - Senago - Paderno Dugnano - Cormano - Milano;

linea z163 Limbiate - Cesano Maderno (FNM) - Seveso - Cogliate - Misinto - Lazzate.

Trasporto privato su strada:

SP 44bis Strada Nazionale dei Giovi;

SS 35 Strada statale 35 dei Giovi (Genova - Ponte Chiasso), tratto superstrada Milano - Meda, uscita Varedo;

SS 527 Strada statale 527 Monza - Saronno - Busto Arsizio.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Bassi, Martino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1542-1591

Codice scheda autore: RL010-00195

Sigla per citazione: 00002001

Motivazione dell'attribuzione: Ferrario P. 2001

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: progetto di ristrutturazione

Autore/Nome scelto: Croce, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1773

Codice scheda autore: RL010-00740

Sigla per citazione: 00002008

Motivazione dell'attribuzione: Ferrario P. 2001

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Borroni, Giovan Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684-1772

Codice scheda autore: RL010-00400

Sigla per citazione: 00002003

Motivazione dell'attribuzione: Ferrario P. 2001

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: progetto di ristrutturazione

Autore/Nome scelto: Lavezzari, nn.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 22]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

NOTIZIA [2 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel XVI secolo l'edificio risulta di proprietà della famiglia Carcano e secondo fonti bibliografiche ha una struttura quadrangolare con torrette angolari e una corte interna che gli conferiscono un aspetto fortificato derivante probabilmente dalle preesistenze di epoca medioevale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Alla morte di Giacomo Antonio Carcano, nel 1543, i possedimenti di Mombello furono lasciati ai nipoti del ramo Arconati, figli della sorella Elena e di Giovanni Gaspare. Il pieno possesso dei beni fu degli Arconati solo nel 1594, dopo lunghissima causa con i nipoti Carcano, lasciati dallo zio defunto senza eredità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1543/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1594/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

A seguito del passaggio di proprietà alla famiglia Arconati si dà avvio ad un intervento che interessa l'ala nord del palazzo e la risistemazione di una delle torrette.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1560/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

I lavori avviati da Giovanni Battista Arconati nel 1560 coinvolsero soprattutto l'ala nord del palazzo, con nuovi ambienti creati a collegare la dimora all'oratorio, all'epoca già esistente. In uno dei testamenti compilati nel 1571, Giovanni Battista scrisse di aver fatto costruire una nuova cappella interna, ma l'intervento fu con probabile ragione limitato alla sistemazione dell'oratorio con un nuovo altare dedicato a S. Maria Assunta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1560/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Attorno agli anni Ottanta del XVI secolo Anna Visconti Arconati fece realizzare consistenti opere di sistemazione e ristrutturazione, quasi una riedificazione del palazzo, come lei stessa ebbe a scrivere. Il progetto fu quasi certamente commissionato al celebre architetto Martino Bassi, alla cui ispirazione concorrono molteplici elementi, individuati nelle caratteristiche morfologiche e strutturali dell'opera realizzata. La particolare ricerca nei rapporti proporzionali e nella simmetria delle varie parti, fu certo derivata dalla matura esperienza progettuale dell'architetto cui si attribuisce, tra l'altro, il porticato aperto sul lato a occidente, successivamente chiuso, dando accesso ad un grande salone al piano terra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1589/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: utilizzo

Notizia

Anna Visconti, legata da parentela con San Carlo Borromeo e cugina del cardinale Federico Borromeo, fu figura centrale per l'affermazione sociale della famiglia Arconati dopo il matrimonio con Giacomo Antonio. Tra il 1587 e il 1611 è ampio il carteggio di Anna Visconti con innumerevoli interlocutori per ottenere trattamenti di riguardo, con corrispondenza riferita a Mombello anche durante l'autunno e l'inverno, ciò che consente di affermare che la villa fu dimora stabile e non limitata alla stagione estiva.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 22]

Secolo: sec. XVI

Data: 1587/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 22]

Secolo: sec. XVII

Data: 1611/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 22]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Per volere del Conte Luigi Arconati viene costruita l'ampia balconata che si affaccia verso il giardino attraverso terrazze degradanti che fungono da cornice scenografica così come gli apparati effimeri costituiti da esedre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 22]

Secolo: sec. XVII

Data: 1617/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 22]

Secolo: sec. XVII

Data: 1623/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Anna Visconti, morta nel 1617, vincolò il patrimonio di Mombello, proibendone l'alienazione agli eredi; nonostante l'istituzione di un fedecommesso, nel 1719 la villa passò di proprietà con atto di vendita dagli Arconati ai Crivelli. L'alienazione della proprietà fu voluta da Giuseppe Antonio Arconati, certo motivata anche dall'ingente impegno finanziario derivato dall'allora costruenda dimora del Castellazzo di Bollate, così interrompendo il progetto di abbellimento avviato da Anna Visconti e in parte proseguito dai suoi eredi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1719/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1719/00/00

NOTIZIA [10 / 22]

Riferimento: sale al piano terra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

I medaglioni affrescati sui soffitti di due sale al pianterreno sono stati recentemente attribuiti al cremonese Giovanni Angelo Borroni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1745/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1749/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

L'intervento dell'architetto Francesco Croce segna una nuova fase costruttiva che interessa la villa ed il giardino. Il progetto prevede il rifacimento dell'ala nord, la realizzazione dello scalone d'onore, il ridimensionamento delle torrette laterali, nonché la creazione di un nuovo assetto all'italiana del giardino con l'installazione di una fontana scenografica e

giochi d'acqua.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ruolo della villa

Notizia

Il senatore Giuseppe Angelo Crivelli promosse la sistemazione della villa e del giardino, avviando la grandiosa dimora ad una nuova stagione. Fra gli illustri ospiti a Mombello si ricordano Ferdinando IV, re delle Due Sicilie, e Napoleone Bonaparte che soggiornò con la propria corte nel 1797. Divenuta crocevia politico, in villa si lavorò alla nascita della Repubblica Cisalpina, all'estinzione della Repubblica di Venezia, alla caduta di Genova, e fu impostato il trattato di Campoformio. Nella dimora fu ospite anche il pittore Antonio Giovanni Gros, che realizzò il primo grande ritratto di Napoleone. Qui risiedettero la madre di Napoleone, Maria Letizia, e le tre sorelle Carolina, Elisa e Paolina, quest'ultima andata in sposa con il generale Leclerc con una cerimonia nuziale officiata il 14 giugno 1797 nell'oratorio della villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

NOTIZIA [13 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con l'atto del 17 luglio 1819 il conte Ferdinando Crivelli vendette ai fratelli Bernardo (avvocato) e Bartolomeo Catena (ragionere) «tutti li beni costituenti la provincia di Mombello, che il detto Sig. Conte possedeva nelli territorj di Lembate, Binzago, Bovisio e Pinzano, distretto di Barlassina e di Bollate col dirittodi decima attiva, che compete pei detti territorj al Signor Conte venditore coi crediti verso li coloni, palazzo, mobili per il prezzo e sotto li patti risultanti dall'istromento». Con questo atto si chiude la imponente vicenda costruttiva di una delle maggiori dimore nobiliari del milanese, la villa passata nelle mani della ricca borghesia e successivamente divisa e progressivamente depauperata dei suoi arredi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/06/17

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/06/17

NOTIZIA [14 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: abbandono

Notizia

Tra gli Trenta e la metà dell'Ottocento la villa conobbe un periodo di abbandono, anche conseguente a nuovi passaggi di proprietà e divisioni immobiliari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: riferimento storiografico

Notizia

Gli studi e le ricerche sulla Villa Pusterla Crivelli sono relativamente recenti, non avendo goduto di particolare attenzione nella storiografia lombarda, pur a fronte della rilevanza architettonica e artistica dell'edificio. Principale riferimento storiografico è quello di Cesare Cantù che nel "Palazzo di Montebello" ambientò il romanzo "Margherita Pusterla", il cui prologo al capitolo IV, iniziato nel 1833 durante la detenzione in carcere, risulta basato su alcune verità storiche, accanto all'attribuzione della costruzione ai Pusterla, non avvalorata da ulteriori testimonianze.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

NOTIZIA [16 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: atto di vendita

Notizia

L'atto di vendita della Villa Pusterla Crivelli fu siglato il 14 settembre 1863; con tale impegno le figlie ereditiere di Gian Battista Fiori vendettero il palazzo, con le dipendenze e i fondi terrieri, alla Provincia di Milano che destinò il complesso a succursale dell'Ospedale Psichiatrico di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1863/09/14

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1863/09/14

NOTIZIA [17 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1863 l'intero complesso, compresi i terreni pertinenti, viene acquisito dalla Provincia di Milano, la quale nel 1865 vi insedia il nuovo manicomio in sostituzione della Senavra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1863/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Dopo la ristrutturazione del palazzo, divenuto centrale nell'organizzazione spaziale del nuovo Ospedale Psichiatrico di Mombello, si procedette all'ampliamento degli ambienti di degenza e ricovero con la costruzione di nuovi edifici, destinati ad ospitare un numero progressivamente accresciuto di degenti, superando la soglia di 3.000 ricoverati alla fine dell'Ottocento. Il progetto, pubblicato nel 1868, fu elaborato dapprima dall'ingegnere Lavezzari, quindi dall'Ingegnere capo del Genio Civile che seguì i lavori sino alla conclusione, nel 1878. A quel tempo risalgono i primario sei padiglioni eretti a fianco di palazzo Crivelli, mentre durante i primi decenni del Novecento furono realizzati altri edifici nei quali furono insediati laboratori di tessitura, calzoleria, sartoria, officine di fabbro e falegnameria, secondo un programma di progressiva autonomia di produzione, complementare agli obiettivi primari del nuovo ospedale, ed approvvigionamento di beni e servizi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/02/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1878/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [19 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Terminati i primi lavori di ristrutturazione e adattamento, avviati a febbraio 1865, all'inizio di agosto giunsero al palazzo di Mombello i primi degenti, selezionati in base alle specifiche necessità riabilitative e in grado di migliorare progressivamente le proprie condizioni attendendo al lavoro agricolo nei campi della tenuta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/02/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/08/00

Validità: ante

NOTIZIA [20 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sopraelevazione delle torrette

Notizia

Secondo la testimonianza di Federico Meda, nel 1890 fu sopraelevata di due piani una delle due torri di vertice del palazzo; l'intervento fu poi replicato anche sulla seconda torre, ciò che appare evidente in una fotografia stampata come cartolina agli inizi del Novecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [21 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: saggio storico sull'intervento di ristrutturazione

Notizia

Lo storico Filippo Meda fu autore di una accurata ricostruzione storica delle vicende del palazzo, pubblicata a dicembre 1923 su "La Lettura", rivista mensile del Corriere della Sera. Nel saggio, Meda scrisse che a seguito dei lavori di adattamento ad ospitare i degenti del nuovo ospedale il palazzo Crivelli «fu non poco malmenato: vasti saloni vennero divisi con tramezzi, non soltanto ortogonalmente alle facciate, per ottenerne locali minori, ma anche parallelamente per ottenerne corridoi di disimpegno; e su tutta questa rete di tramezzi venne stesa una plafonatura d'incanniccio, rinchiudendo e togliendo alla vista le ampie volte (...)». Nel momento in cui Meda scrisse si procedeva al restauro dell'oratorio annesso al palazzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

NOTIZIA [22 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nell'edificio ha sede l'Istituto Tecnico Agrario Statale Luigi Castiglioni, titolazione derivata dall'illuminista che dimorò a Mombello durante la seconda metà del Settecento, approfondendo gli studi botanici nel parco della villa. La scuola, istituita nel 1976 come sede staccata dell'Istituto Tecnico Agrario Statale di Codogno, gode di autonomia operativa dal 1980.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. interrato-1, p. t., p. 1, p. 2, p. 3

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: torrette

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. interrato-1, p. t., p. 1, p. 2, p. 3, p. 4

Suddivisione verticale: corpo singolo

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa sorge su un promontorio che domina la pianura sottostante. L'impianto strutturale segue la consueta conformazione con pianta ad U chiusa da un portico che collega le due estremità laterali creando una piccola corte. Il prospetto che si affaccia verso valle è contraddistinto dall'imponente balconata a gradoni che un tempo metteva in comunicazione la villa con il giardino. Per quanto attiene gli ambienti interni, caratterizzati da volte in muratura o in incanniccato, e da pareti semplicemente intonacate e prive di decorazioni, gli unici elementi degni di nota risultano essere l'elegante scalone in pietra di viggiù e i due medaglioni dipinti presenti sulle volte di due locali del piano terra.

La villa si trova all'interno di un grande complesso, originariamente adibito a parco, che, negli ultimi due secoli, ha subito una radicale trasformazione a causa della costruzione dei nuovi padiglioni del nuovo ospedale psichiatrico attualmente dismesso. .

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: facciate esterne

Data inizio: 2006/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: l'intervento riguarda il rifacimento degli intonaci esterni delle facciate

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: scuola

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., Variante 2003

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1990

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-03846_06

Note: (2006) facciata verso il giardino con il ponteggio per il restauro delle facciate esterne

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03846_06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-03846_07

Note: (2006) scalone

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03846_07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: MI100-03846_46

Note
(2006) affresco su un soffitto di una sala al piano terreno. Immagine tratta del volume P.Ferrario, "Nobili Dimore. Residenze storiche a Limbiate e Mombello".

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03846_46

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-03846_48

Note
(2006) stampe di fine settecento con veduta del giardino. Immagine tratta del volume P.Ferrario, "Nobili Dimore. Residenze storiche a Limbiate e Mombello".

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-03846_48

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 01_MI100-03846_47

Note
(2006) facciata verso il giardino. Immagine tratta del volume P.Ferrario, "Nobili Dimore. Residenze storiche a Limbiate e Mombello".

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 01_MI100-03846_47

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03846_007

Nome del file: A-MI100-03846_007.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03846_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03846_006.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03846_008

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03846_008.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03846_009

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03846_009.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03846_010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03846_010.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03846_011

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-03846_011.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-03846_012

Note: aerofotografia con individuazione del sito

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-03846_012.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Codice identificativo: 6

Nome del file: MI100-03846_C02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Codice identificativo: 5

Nome del file: MI100-03846_C09.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 1

Nome del file: MI100-03846_C15.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 2

Nome del file: MI100-03846_C16.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 3

Nome del file: MI100-03846_C20.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 4

Nome del file: MI100-03846_C21.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di progetto

Note: progetto F. Croce (1750-1754)

Codice identificativo: 8

Nome del file: MI100-03846_G27.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta progetto M. Bassi

Codice identificativo: 7

Nome del file: MI100-03846_G29.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-03846-CTR_009.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Teresiano, 3062, f. 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 2481, ff. 3-7

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Catasto, Mappe, Nuovo Catasto Terreni, 243, ff. 3-7

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Denominazione: scheda di valutazione

Nome del file: MI100-03846_VALUTAZIONE.xls

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paris A. M.

Titolo libro o rivista: La storia di Limbiate

Luogo di edizione: Saronno, Scuola Grafica P. L. Monti e Pontificia Arcivescovile S. Giuseppe

Anno di edizione: s.d.

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gonzale, E.

Titolo libro o rivista: Il Manicomio di Milano

Luogo di edizione: Stabilimento G. Civelli, Milano

Anno di edizione: 1881

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani E.

Titolo libro o rivista: Storia di Bovisio Masciago - Mombello

Luogo di edizione: Edizione la Voce

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

Sigla per citazione: 00000153

V., pp., nn.: pp. 377-379

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panizza M.

Titolo libro o rivista: Limbiate, un comune. Note di storia

Luogo di edizione: Romanò di Inverigo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3o150-00002

V., pp., nn.: pp. 113-142

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani A./ Giambruno M.C.

Titolo libro o rivista: Censimento delle architetture vegetali di interesse storico. Parco Regionale delle Groane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3o150-00012

V., pp., nn.: pp. 95-97

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario P.

Titolo libro o rivista: Nobili dimore. Le residenze storiche a Limbiate e Mombello

Luogo di edizione: Limbiate

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3o150-00001

V., pp., nn.: pp. 9-108

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponti G.

Titolo libro o rivista: Provincia in casa

Titolo contributo: Il piano direttore. Sette priorità per il recupero e il rilancio tra le province di Milano e Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3o150-00018

V., pp., nn.: pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amministrazione Comunale di Limbiate

Titolo libro o rivista: Limbiate si racconta

Luogo di edizione: Comune di Limbiate

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Masia, L.

Titolo libro o rivista: Limbiate/ Storia di un territorio e della sua gente

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale Spa

Anno di edizione: 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Augelli, Francesco

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2006

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2006

Nome: Sotgia, Chiara

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Susani, Elisabetta

Referente scientifico [2 / 2]: Maderna, Gian Battista

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 1998

Nome: De Bernardi, Cristina