

Chiesa di S. Maria Nascente

Meda (MB)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04269/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04269/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4269

Codice scheda: MI100-04269

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151380051

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Nascente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108030

Comune: Meda

CAP: 20821

Indirizzo: Piazza della Chiesa

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Giuseppe Verdi

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accessibilità è completa.

Meda, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea Ferrovie Nord Milano FNM Milano-Canzo-Asso, stazione di Meda;

Autobus Brianza trasporti:

linea z228 Seregno (FS) - Lissone - Monza (FS), Meda, Seregno, Lissone, Monza

Trasporto privato su strada:

SP 44bis Strada Nazionale dei Giovi;

SS 35 Strada statale 35 dei Giovi (Genova - Ponte Chiasso), tratto superstrada Milano - Meda;

SS 527 Strada statale 527 Monza - Saronno - Busto Arsizio, intersezione a Varedo con la SS 35 Strada statale 35 dei Giovi (Genova - Ponte Chiasso), tratto superstrada Milano - Meda.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Mezzanotte, Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1969

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: scultura, esecuzione

Autore/Nome scelto: Meneghetti, Tito

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1985

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: scultura, esecuzione

Autore/Nome scelto: Busnelli, Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: scultura, esecuzione

Autore/Nome scelto: Cibau, Geminiano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1969

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: affreschi, esecuzione

Autore/Nome scelto: Rivetta, Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911-1985

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito della chiesa non è edificato e corrisponde ad una vasta campagna ad aratorio estesa su 104,18 pertiche milanesi, al numero particellare 406, proprietà delle Monache di San Vittore di Meda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia

Nella cartografia del Catasto Lombardo Veneto il sito della chiesa non è edificato, e corrisponde ad una porzione del lotto al numero particellare 465, in corso di frazionamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: avvio della costruzione

Notizia

La vicenda costruttiva della nuova chiesa di Santa Maria Nascente prese avvio già a metà dell'Ottocento; fu infatti il 24 maggio 1856 che, sul luogo dell'attuale municipio (o, forse, dell'edificio della scuola), con la posa della prima pietra venne avviato il cantiere della nuova chiesa. Scolpita su di essa una iscrizione in latino alla memoria: «L'ottavo giorno prima delle calende del giugno 1856 essendo Papa Pio IX ed Arcivescovo di Milano Bartolomeo carlo Romilli - il parroco di Meda Giovanni Crippa, debitamente delegato, pose la prima pietra augurale di una nuova chiesa parrocchiale sotto il vecchio titolo di Maria Nascente».

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/05/24

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/05/24

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: interruzione della costruzione

Notizia

Il cantiere della nuova parrocchiale giunse alla fase della costruzione delle fondamenta da cui già profilavano le murature a perimetro. Fu a quel punto che l'opera fu interrotta, con il coadiutore Giulio Schomachen, principale assertore dell'iniziativa, costretto a fermare i lavori per presunte contestazioni sui diritti di proprietà dell'area

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/05/24

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia

Nella cartografia del Nuovo Catasto Terreni il sito della chiesa non è edificato; l'area è in fase di progressiva lottizzazione, con il lotto al numero particellare 1529 prossimo alla definizione nella forma giunta sino ai nostri giorni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

In occasione della visita pastorale condotta a Meda il 14 dicembre 1930, il cardinale Ildefonso Schuster lasciò alla storia questo monito: «Signor Curato! Qui la mia parola non può essere ambigua; ne dovrei render conto a Dio... dunque io voglio a Meda una vasta chiesa, parrocchiale, rispondente alla popolazione, la voglio ex novo, in posizione comoda al popolo».

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/12/14

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/12/14

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione del sito

Notizia

L'allora parroco don Francesco Corti per adempiere alle indicazioni del cardinale Schuster istituì il comitato "Pro Chiesa Nuova". Furono individuate due possibili aree per la nuova costruzione: una, di proprietà Vismara, dietro la vecchia chiesa parrocchiale; l'altra, di proprietà Schwanzenback, in fregio a via Verdi, luogo identificato localmente "Prà di Tudesc". Prevalse questa seconda ipotesi, corrispondente ad un'area centrale rispetto ai recenti e futuri ampliamenti del centro abitato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/12/14

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

La nuova parrocchiale di Meda porta la firma dell'architetto Paolo Mezzanotte, che elaborò il progetto del sacro edificio a croce latina ad unica navata, concluso da una cupola di 22,40 metri di diametro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione della chiesa di Santa Maria Nascente fu avviata il 6 novembre 1939 e, tra difficoltà accentuate dal secondo conflitto mondiale, portata a termine 17 anni dopo, nel 1956.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/11/06

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Il progetto della chiesa concesse poco spazio alle decorazioni, con prospetti finiti a mattone faccia a vista; sotto l'arcone della facciata principale fu realizzato un grande mosaico, rappresentante l'Annunciazione. All'interno furono collocate diverse opere d'arte, tra le quali una Madonna di Bernardino Luini, proveniente dalla chiesa San Vittore, due angeli di Geminiano Cibau, le stazioni di Via Crucis dello scultore medese Cesare Busnelli, un grande Cristo ligneo di Tito Meneghetti, anch'egli medese, e, nel battistero, un pregevole affresco del pittore Paolo Rivetta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia

Il 9 settembre 1956 la nuova chiesa parrocchiale dedicata a Santa Maria Nascente fu solennemente consacrata dall'arcivescovo Giovanni Battista Montini (poi vescovo di Roma e papa della Chiesa cattolica col nome Papa Paolo VI, tra il 1963 e il 1969).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/09/09

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/09/09

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione dell'ambiente interno

Notizia: Nel 1983 sono stati condotti lavori di sistemazione e ripristino delle finiture interne della chiesa parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio di schema classico, a croce latina e navata unica, con abside semicircolare al presbiterio e due absidiole laterali al transetto, su sagrato scalinato e parterre fiancheggiato da alberature; prospetti finiti a mattone a vista, con facciata principale tripartita scavata da un arco gigante, con portali, finestroni e mosaico dell'Annunciazione sottostante l'arcone; struttura portante costituita da muratura continua in mattoni di laterizio; volta in muratura a botte, con unghiature cieche e tamburo circolare concluso da una cupola di circa 22 metri di diametro; copertura su capriate lignee con tetto articolato, prevalentemente a due falde, manto a coppi di laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Ubicazione: prospetti Nord-Ovest e Sud-Est

Collocazione: esterna

Tipo: altorilievo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia S. Maria Nascente

Indirizzo: Piazza della Chiesa, 9 - 20821 Meda MB

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.G.T., adozione 2011

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., adozione 1994

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151380051_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151380051_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151380051_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151380051_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-04269_003

Nome del file: A-MI100-04269_003.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-04269_004

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04269_004.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-04269_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04269_005.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-04269_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04269_006.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-04269_007

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04269_007.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-04269_008

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-04269_008.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-04269_009

Note: aerofotografia con individuazione del sito

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-04269_009.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-04269-CTR_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bollettino parrocchiale di S. Maria Nascente

Luogo di edizione: Meda, Parrocchia di S. Maria Nascente

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zoppa, L.

Titolo libro o rivista: Per una storia di Meda/ Dalle origini alla fine del secolo XVIII

Luogo di edizione: Meda, Amministrazione Comunale

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: MI100-00101

Sigla per citazione: 00000106

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Asnaghi, F.

Titolo libro o rivista: Meda terra di fede e di lavoro 1796-1946

Luogo di edizione: Meda, Amministrazione Comunale

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Note storiche e artistiche inerenti a monumenti ed edifici medesi

Luogo di edizione: Meda, Amici dell'Arte

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome [1 / 2]: Casartelli, Roberta

Nome [2 / 2]: Frangi, Cecilia

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio