Palazzo Isimbardi, Gasparoli - complesso Muggiò (MB)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-05056/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05056/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5056

Codice scheda: MI100-05056

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151520007

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102037

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-05056

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Palazzo Isimbardi, Gasparoli - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Villa Isimbardi, Gasparoli - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108034

Comune: Muggiò

Località: Muggiò

Indirizzo: Piazza Matteotti, 5

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In auto da Milano:

Prendere A4 verso E66/Venezia/A51 uscita Cormano

In treno: Dalla stazione di Monza o dalla stazione di Lissone (Muggiò) con collegamenti alle stazioni ferroviarie di Milano Centrale e di Milano Porta Garibaldi.

In autobus:

Linea Z204 Vedano (Lissone) - Cinisello Balsamo

Linea Z205 Limbiate - Monza FS

Linea Z209 Cesano Maderno - Monza FS

Linea Z218 Sesto S. Giovanni - Monza Ospedale Nuovo Linea Z219 Paderno Dugnano/Palazzolo FNM - Monza FS

Linea Z227 Sesto S. Giovanni FS - Muggiò

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrasporti.it

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA [1 / 2]

Area di appartenenza territoriale: Stato di Milano

Data: secc. XVI/ XVIII

Fonte: bibliografia

LOCALIZZAZIONE STORICA [2 / 2]

Area di appartenenza territoriale: Regno Lombardo-Veneto

Data: sec. XIX/ prima metà

Fonte: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: maestranze

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: anno: 1783

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1/8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1/8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2/8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2/8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Il complesso fu costruito sulla casa rurale di Don Pietro Antonio Croce.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [4/8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Il complesso fu costruito per volere del marchese Gian Pietro Isimbardi quando sposò la figlia di Don Pietro Antonio Croce.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4/8]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4/8]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La data di costruzione potrebbe essere riconosciuta in quella incisa su di una trave del sottotetto: 1783.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5/8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Durante il XIX secolo, la residenza risulta di proprietà della famiglia Isimbardi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Nel corso degli anni Ottanta del Novecento il complesso risultava molto compromesso e decaduto a seguito del frazionamento e del relativo utilizzo a fini di abitazione privata, depositi, officina.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7/8]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7/8]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nei primi anni Novanta l'area padronale è stata oggetto di un restauro conservativo ed adibita a sede di alcuni uffici del Municipio. Permangono in stato di abbandono i corpi rustici laterali. Del tutto perduto risulta comunque il giardino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8/8]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa presenta una pianta ad U aperta verso il centro edificato. Il corpo principale prospetta su una corte ed è caratterizzato al piano terra da un portico a tre arcate a tutto sesto. Una delle due ali prosegue prospiciente su via Cavour fino a chiudere l'isolato creando in questo modo un cortile interno. La copertura è a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1/8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2/8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3/8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4/8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: con riferimento al corpo padronale

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: con riferimento al corpo padronale

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: con riferimento al corpo padronale

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: con riferimento al corpo padronale

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: con riferimento ai rustici e corpi di servizio

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: con riferimento ai rustici e corpi di servizio

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: con riferimento ai rustici e corpi di servizio

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ servizi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1/2]

Denominazione da vincolo: CORTE GASPAROLI

Indirizzo da vincolo: VIA S. ROCCO - VIA LUOGO PIO

Dati catastali: FOGLIO 7 MAPP. 366 -

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1978/01/31

Data notificazione: 1978/04/05

Data di registrazione o G.U.: 22/05/1978

Codice ICR: 2RTI0151412AAAA

Nome del file: 01495520149554.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CORTE GASPAROLI

Indirizzo da vincolo: VIA S. ROCCO - VIA LUOGO PIO

Dati catastali: FOGLIO 7 MAPP. 366 -

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1978/01/31

Data notificazione: 1978/04/05

Data di registrazione o G.U.: 22/05/1978

Codice ICR: 2RTI0151412AAAA

Nome del file: 01495550149562.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1991

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: variante piano adottato 1994

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Nome del file: MI100-05056_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/7]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Muggiò Palazzo Isimbardi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05056_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05056_03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5/7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05056_04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6/7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151520007_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151520007_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7/7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151520007 002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151520007_002

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1/2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Muggiò

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Muggiò Palazzo Isimbardi.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA [1/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivieri D.

Titolo libro o rivista: Dizionario di toponomastica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: MI100-00181

V., pp., nn.: p. 704

BIBLIOGRAFIA [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II pp. 138-139

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A./ Facchin L.

Titolo libro o rivista: Monza e Brianza. Arte, natura e cultura di una provincia da scoprire

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: MI230-00309

V., pp., nn.: pp. 111-112

BIBLIOGRAFIA [4/5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Muggiò: storia, arte, cultura

Luogo di edizione: Parma, Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00315

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Muggiò: la storia e le persone, notizie dal Registro storico municipale

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: MI230-00314

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Spataro, Annamaria

Referente scientifico: Marescotti, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2/3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3/3]

Data: 2009

Nome: Facchin, Laura

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o320-00009 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o320

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3o320-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-05056

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102037

OGGETTO

Identificazione del bene: Muggiò, Palazzo Isimbardi, Gasparoli

DESCRIZIONE

Descrizione

Il complesso sorge nel cuore del centro abitato, poco discosto da Villa Casati Stampa di Soncino. Il corpo padronale presenta la tradizionale pianta a "U". È articolato su due piani con, innestati, due fabbricati simmetrici, aventi il secondo piano poco più basso del corrispondente nel corpo centrale; essi delimitano la corte d'onore alla quale si accede da un'imponente cancello in ferro battuto posto direttamente sulla piazza. Nella corte sono ancora evidenti le antiche guide in granito, che segnavano il percorso delle carrozze dal cancello all'elegante triportico d'entrata del Palazzo, sorretto da colonne di granito, attraverso il quale si giungeva nel giardino posto sul retro, non più esistente. I pochi riferimenti inducono a ipotizzarne un disegno geometrico. All'interno, a piano terra, vi è una sala dal soffitto affrescato con anfore e figure antropomorfe, chiuse tra cornici con decori neoclassici. Altre sale ed anditi adiacenti presentano affreschi "a grisaille" classicisti. Al piano nobile, si trova in posizione centrale il salone, odierna Sala di rappresentanza della Città. Sulla sinistra del palazzo vi è la multipla corte rustica, circondata da fabbricati variamente aggregati e fortemente degradata. È organizzata autonomamente, ma collegata alla residenza nobile, tramite un passaggio aperto sulla corte d'onore.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Il complesso fu costruito sulla casa rurale di Don Pietro Antonio Croce per volere del marchese Gian Pietro Isimbardi quando ne sposò la figlia. Il nome del progettista non è noto. La data di costruzione potrebbe essere riconosciuta in quella incisa su di una trave del sottotetto: 1783. Nonostante la cronologia avanzata, le linee architettoniche appaiono del tutto consone alla tradizione dell'edilizia di villa dello Stato di Milano sei-settecentesca. Nelle articolate porzioni dei rustici sono presenti, tuttavia, elementi architettonici di impianto neoclassico. Durante il XIX secolo, la residenza, attraverso le pur succinte testimonianze della guidistica, risulta di proprietà della famiglia Isimbardi. Nel corso degli anni Ottanta del Novecento il complesso, nonostante il riconoscimento della storiografia di interesse quale espressione, per il corpo padronale, del barocchetto settecentesco lombardo, risultava molto compromesso e decaduto a seguito del frazionamento e del relativo utilizzo a fini di abitazione privata, depositi, officina. Nei primi anni Novanta l'area padronale è stata oggetto di un restauro conservativo ed adibita a sede di alcuni uffici del Municipio. Permangono in stato di abbandono i corpi rustici laterali. Del tutto perduto risulta comunque il giardino.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Facchin, Laura

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando