Villa Brivio, Vertua Prinetti, Crosti Colombo - complesso

Nova Milanese (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-05157/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05157/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5157

Codice scheda: MI100-05157

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 151560003

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-05157

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Brivio, Vertua Prinetti, Crosti Colombo - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108035

Comune: Nova Milanese

Indirizzo: Piazza Vertua, 2,4,8

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
In autobus:
Linea z225 Sesto San Giovanni Primo Maggio - Nova Milanese
Linea z219 Paderno Dugnano/Palazzolo - Nova Milanese - Muggiò - Monza
Linea z209 Monza - Muggiò - Desio - Bovisio Masciago - Cesano Maderno
Linea z205 Varedo - Nova Milanese - Muggiò - Monza

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrasporti.it

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto: giardino

Autore/Nome scelto: Pollack, Leopold

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751-1806

Codice scheda autore: MI210-00003

Sigla per citazione: 10010845

AMBITO CULTURALE

Denominazione: maestranze

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XV

Validità: (?)

Data: 1465/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
Le prime tracce risalgono alla seconda metà del Quattrocento con un Diploma della Duchessa Bianca Maria Sforza Visconti di Milano. Il 9 settembre 1465, la villa viene concessa dalle monache del Monastero di Santa Maria d'Incino di Monza, proprietarie di numerosi beni, alla nobile famiglia Cittadini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XV

Data: 1465/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XV

Data: 1465/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1492 diventa possesso della nobile famiglia Brivio, proprietaria di numerosi terreni e beni a Nova Milanese. La villa, che con tutta probabilità corrisponde al nucleo originario, anche se probabilmente di dimensioni molto più modeste, è chiamata "casa di campagna", intesa forse come abitazione per alcuni periodi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XV

Data: 1492/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XV

Data: 1492/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia
Nel catasto in forma corrispondente alla attuale. Le mappe catastali di Carlo VI, risalenti al 1721, già mostrano sull'area oggi occupata, la presenza di un edificio di una certa importanza, anche se più piccolo dell' attuale, a cui è affiancato sul lato sinistro un elegante giardino di circa cinque pertiche, mentre, sul retro dell'edificio, compare una vasta area coltivata, estesa ben trentotto pertiche e detta "Il Brolo".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Nei primi anni dell'Ottocento il tessuto urbano e architettonico di Nova si arricchisce e anche la villa Brivio, nel passare di proprietà ai Vertua Prinetti (da cui prende il nome l'antistante piazzetta), va incontro a lavori di ampliamento che conferiscono alla villa un aspetto simile all'odierno: la caratteristica pianta a U è infatti riconducibile alla tipologia classica delle ville nobiliari brianzole e padane. E' forse in questo periodo che può avervi lavorato il prestigioso architetto Leopold Pollack (allievo del Piermarini).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: filanda

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
L'espansione della bachicoltura, e quindi dalla coltivazione del gelso, porta anche a Nova un notevole sviluppo dell'industria tessile; abbiamo la realizzazione della prima filanda, di proprietà dei Vertua Prinetti, posta nella corte adiacente l'ala est della Villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia
Nella seconda metà dell'Ottocento alcuni locali della villa sono utilizzati come sede provvisoria degli uffici comunali, della scuola comunale, e addirittura per situarvi le armi e le divise della "Guardia Nazionale"; l'edificio diventa così una piccola caserma, come già successo in precedenza durante la dominazione austriaca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia
La Villa nei primi anni del Novecento è abitata dalla nobile famiglia Vertua che continua ad occupare l'ala sud e quella ovest della villa; l'ala est è lasciata in affitto a famiglie di braccianti operai che lavorano in Nova e nei paesi limitrofi. In seguito la villa passa alla famiglia Colombo che vi risiede in modo continuativo fin dalla Seconda Guerra, durante questo periodo vengono accolte nei locali della villa numerose famiglie, novesi e non, che avevano perso la casa nel conflitto, per i bombardamenti. Nei primi decenni del Novecento l'intera corte, e con essa l'ala est della villa, viene concessa in affitto come residenza con alcune botteghe artigianali al piano terreno. Quest'ultima parte è rimasta tale fin quasi ai nostri giorni e l'ala est ha così mantenuto il suo aspetto almeno per gli ultimi decenni, salvo alcuni interventi per la manutenzione degli appartamenti in essa ricavati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t.; p.1

Suddivisione verticale: tre navate

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: ala destra (rispetto alla piazza)

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t.; p.1

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: ala sinistra (rispetto alla piazza)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p.t.; p.1; p.2

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La villa presenta una pianta ad U aperta verso il centro edificato. Il corpo principale prospetta sulla via Vertua e sul giardino assiale ed è caratterizzato al piano terreno da un androne. Una delle ali è particolarmente interessante per la presenza di un timpano in sommità e per il balcone sorretto da una robusta lastra di granito a sua volta sostenuta ai lati da due coppie di mensole di granito. Le coperture sono a falda con manto in tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: a U

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: longitudinale

Forma: a U

Riferimento alla parte: ala sinistra

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. 2

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 2]: ciottoli di fiume

Materiali [2 / 2]: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: baricentrale e laterale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: sussidiaria

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: pianerottolo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: p. t. del corpo ad ovest

Genere: seminato alla veneziana

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: p. 1

Genere: a parquet

Schema del disegno: a motivi geometrici (motivo quadrato e romboidale)

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: p. 1 del corpo a sud

Genere: seminato alla veneziana

Schema del disegno: a motivi geometrici (con riquadrature o corniciature di elementi di colore diverso da quelli del fondo)

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Ubicazione: prospetto Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: Paraste laterali sorreggenti un timpano

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: deteriorati o inadeguati

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Note
La villa è stata acquistata dall'Amministrazione Comunale con delibera di Consiglio n°148/1990 in uno stato di conservazione buono. Si sono avviati dei lavori di restauro alla sola parte est della villa, dove ora vi sono camere adibite ad alloggi d'affitto. Il resto della villa manca ancora di un piano di recupero.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: ala destra (rispetto alla piazza)

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: museo

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: ala destra (rispetto alla piazza)

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione collettiva/ magazzino

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Manutenzione: manutenzione buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Amministrazione comunale

Data acquisizione: 1990

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Nova Milanese

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 8]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO COLOMBO - CROSTI

Indirizzo da vincolo: STRADA PROVINCIALE - VIA S.SBASTIANO - P.TTA VERTUA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. 453 - 431 - 161parte - 160 Sub 1 e 2 - 151 - 150

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/06/19

Data notificazione: 1980/07/29

Data di registrazione o G.U.: 01/09/1980

Codice ICR: 2RTI0151421AAAA

Nome del file: 01872250187232.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 8]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO COLOMBO - CROSTI

Indirizzo da vincolo: STRADA PROVINCIALE - VIA S.SBASTIANO - P.TTA VERTUA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. 453 - 431 - 161parte - 160 Sub 1 e 2 - 151 - 150

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/06/19

Data notificazione: 1980/07/29

Data di registrazione o G.U.: 01/09/1980

Codice ICR: 2RTI0151421AAAA

Nome del file: 01872330187236.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 8]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO COLOMBO - CROSTI

Indirizzo da vincolo: STRADA PROVINCIALE - VIA S.SBASTIANO - P.TTA VERTUA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. 453 - 431 - 161parte - 160 Sub 1 e 2 - 151 - 150

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/06/19

Data notificazione: 1980/07/29

Data di registrazione o G.U.: 01/09/1980

Codice ICR: 2RTI0151421AAAA

Nome del file: 01872370187240.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 8]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO COLOMBO - CROSTI

Indirizzo da vincolo: STRADA PROVINCIALE - VIA S.SBASTIANO - P.TTA VERTUA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. 453 - 431 - 161parte - 160 Sub 1 e 2 - 151 - 150

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/06/19

Data notificazione: 1980/07/30

Data di registrazione o G.U.: 01/09/1980

Codice ICR: 2RTI0151421AAAA

Nome del file: 01872410187244.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 8]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO COLOMBO - CROSTI

Indirizzo da vincolo: STRADA PROVINCIALE - VIA S.SBASTIANO - P.TTA VERTUA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. 453 - 431 - 161parte - 160 Sub 1 e 2 - 151 - 150

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/06/19

Data notificazione: 1980/07/29

Data di registrazione o G.U.: 01/09/1980

Codice ICR: 2RTI0151421AAAA

Nome del file: 01872450187248.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 8]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO COLOMBO - CROSTI

Indirizzo da vincolo: STRADA PROVINCIALE - VIA S.SBASTIANO - P.TTA VERTUA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. 453 - 431 - 161parte - 160 Sub 1 e 2 - 151 - 150

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/06/19

Data notificazione: 1980/07/29

Data di registrazione o G.U.: 01/09/1980

Codice ICR: 2RTI0151421AAAA

Nome del file: 01872490187257.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 8]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO COLOMBO - CROSTI

Indirizzo da vincolo: STRADA PROVINCIALE - VIA S.SBASTIANO - P.TTA VERTUA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. 453 - 431 - 161parte - 160 Sub 1 e 2 - 151 - 150

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/06/19

Data notificazione: 1980/07/30

Data di registrazione o G.U.: 01/09/1980

Codice ICR: 2RTI0151421AAAA

Nome del file: 01872580187262.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 8]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO COLOMBO - CROSTI

Indirizzo da vincolo: STRADA PROVINCIALE - VIA S.SBASTIANO - P.TTA VERTUA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. 453 - 431 - 161parte - 160 Sub 1 e 2 - 151 - 150

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/06/19

Data notificazione: 1980/07/29

Data di registrazione o G.U.: 01/09/1980

Codice ICR: 2RTI0151421AAAA

Nome del file: 01872630187267.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1994 approvato 1990

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Note: vista del prospetto principale dal giardino

Nome del file: MI100-05157_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Note: vista prospettica del fronte principale dal giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05157_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Note: vista prospetto ala est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05157_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Note: vista prospetto ala ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05157_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Note: vista prospettica corte interna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-05157_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/09/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Note: pianta catasto 1721

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Nova Milanese_mappa catastale 1721.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Nova Milanese Villa Brivio Crosti Colombo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 151560003_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151560003_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 151560003_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151560003_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 151560003_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151560003_003

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Nova Milanese

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Nova Milanese Villa Brivio Crosti Colombo.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Nova Milanese_villa brivio crosti colombo_catasto Carlo VI.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caserta C.

Titolo libro o rivista: Tesi di Master Europeo in Conservazione e gestione dei Beni Culturali e Artistici

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: MI230-00415

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario Mezzadri, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1999

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00119 [1 / 2]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 119

Codice scheda: LMD80-00119

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-05157

OGGETTO

Identificazione del bene: Nova Milanese, Villa Brivio, Vertua Prinetti, Crosti Colombo

DESCRIZIONE

Descrizione
Se il nucleo principale del complesso risale al XV sec., all'inizio dell'Ottocento però la villa, divenuta di proprietà dei Vertua Prinetti, viene completamente ristrutturata in forme neoclassiche forse su disegno di Leopold Pollack, ed ampliata secondo il consueto schema ad U. Numerose stanze conservano affreschi e soffitti cassettonati.
Ripensata come villa eclettica ottocentesca con importante parco romantico, progettato dall'architetto Luigi Cagnola.
Proprietà pubblica.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Il nucleo originario di Villa Crosti Colombo risale al XV secolo, quando viene citata nei documenti come "casa di campagna". Viene documentata nella "cronaca Novese del 1560".
In data 9 settembre 1465, la villa viene concessa dalle monache del Monastero di Santa Maria d'Incino di Monza alla nobile famiglia Cittadini, mentre nel 1492 entra in possesso della famiglia Brivio. Secondo la mappa catastale di Carlo VI del 1721 esisteva un edificio di dimensioni minori rispetto all'attuale, con giardino e una vasta area coltivata detta "Il Brolo" nella parte retrostante la villa.
L'aspetto e la configurazione attuale sono frutto delle modifiche ottocentesche improntate dalle note stilistiche neoclassiche, volute dai nuovi proprietari, i Vertua Prinetti.

In questo periodo, dato il notevole sviluppo dell'industria tessile, nella corte adiacente la villa viene realizzata la prima filanda di Nova.
Nella seconda metà del XIX secolo alcuni spazi della villa sono utilizzati come sede comunale e scuola, mentre nei primi anni del XX secolo l'ala est viene affittata a famiglie di braccianti e operai, poi l'intera corte viene concessa in affitto come residenza e per realizzare botteghe artigiane.
Nel 1990 la villa è stata acquistata dal Comune per destinarla ad attività artistiche culturali.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore [1 / 3]: Magnani, Ada

Nome compilatore [2 / 3]: Marelli, Paolo

Nome compilatore [3 / 3]: Ribaudo, Robert

Referente scientifico: Centro Studi Pim

Referente scientifico: Minervini, Enzo

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o290-00003 [2 / 2]

CODICI

Unità operativa: 3o290

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3o290-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-05157

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Nova Milanese, Villa Brivio, Vertua Prinetti, Crosti Colombo

DESCRIZIONE

Descrizione
La villa Brivio Prinetti Crosti Colombo è collocata nel centro di Nova Milanese, precisamente nell'isolato tra piazza Vertua Prinetti e il parco comunale.
Inserita nel parco essa presenta una pianta composta da tre corpi di fabbrica con due piani fuori terra disposti a U racchiudenti un'ampia corte.
Il prospetto principale, che si apre sul parco, presenta, al centro, un corpo leggermente avanzato con paraste laterali, sorreggenti un timpano che sovrasta tre corsi verticali di finestre.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Una prima testimonianza della fabbrica risalire al sec. XV, quando essa era proprietà delle monache di Incino di Erba.
Passò, dal sec. XVI fino alla fine del XVIII, alla famiglia Brivio che probabilmente variò e in parte riedificò il complesso adattandolo a dimora signorile, formando due vie comunali al servizio dello stabile: una verso sud, in asse con l'ingresso carraio principale, l'altra verso occidente, in asse con il cancello del giardino.
Nella prima metà del XIX secolo, feudo e villa passarono ai marchesi Monticelli, verso il 1840 alla famiglia Vertua

Prinetti, donde discendono gli ultimi proprietari.
L'edificio neoclassico, specialmente nella facciata principale verso occidente e prospiciente il giardino, risale ai primi decenni del XIX secolo. Su questa fronte emerge al centro un corpo leggermente avanzato, con paraste laterali sorreggenti un timpano sovrastante tre corsi verticali di finestre. Al centro del corpo avanzato, al primo piano, si presenta un ampio balcone sorretto da una robusta lastra di granito, a sua volta sostenuta ai lati da due coppie di mensole anch'esse in granito; la balaustrata è formata da due grossi pilastri angolari in arenaria, con cerchi incavati, e davanzali sagomati, pure di arenaria; i riquadri sono di ferro battuto, con decorazioni a cerchi intrecciati e frecce tipicamente neoclassiche.
Il fabbricato è composto da tre corpi disposti a U racchiudenti un'ampia corte con lato aperto su una parte del giardino.
Il corpo centrale si affaccia sulla piazzetta Vertua Prinetti è caratterizzato da una severa e semplice decorazione a bugnato al piano terreno con grande porta carraia d'accesso a un portico neoclassico a tre navate con colonne di granito bianco, con archi a tutto sesto e volta a botte.
Il primo piano del corpo centrale ha stanze, verso la piazzetta e le strade, con volte a vela, decorate a fresco e servite da un'ampia galleria che prende luce da cinque finestre con affaccio sul cortile, voltate a botte. Tutte le finiture sono ad intonaco, con semplici decorazioni; i pavimenti delle stanze e della galleria sono a seminato alla veneziana, con riquadrature o corniciature di colore diverso dal fondo.
Il corpo verso occidente destinato, come il precedente volume centrale, ad abitazione padronale, ha, al primo piano verso corte, due grandi sale; una delle quali è stata in un secondo tempo, tramezzata, alte circa cinque metri con pavimenti in legno e soffitti a cassettoni e lacunari, decorati a rosoni, del XVIII secolo. Il corpo è doppio, la parte verso il giardino ad occidente ha, sempre al primo piano, sale da soggiorno e da notte di altezza inferiore alle grandi sale sopra indicate, perché verso la metà del secolo scorso venne qui ricavato un secondo piano, destinato alla servitù con vani più bassi.
Il piano terreno di questo corpo presenta verso il giardino, ampie sale con solai di legno mascherati da cannicciati intonacati e decorati. Tutti i pavimenti sono a seminato tipo veneziano, con riquadri decorativi composti da scagliette o tessere di vari colori.
Nel corpo ad est, un tempo per rimesse, magazzini, abitazioni del fattore, vi sono ora camere adibite ad alloggi d'affitto.
Il giardino è all'inglese, progettato dal Pollack, con viali non rettilinei e movimenti di terra artificiali, creati per realizzare rilievi e conche oltre che gradevoli vedute.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Bresil, Roberto

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando