Villa Banfi - complesso

Vimercate (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09321/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09321/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9321

Codice scheda: MI100-09321

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152410033

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-09321

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Banfi - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Indirizzo: Via Mazzini, 50

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche
In auto da Milano:
Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est
Prendere l'uscita 19-Vimercate Sud verso Via Bergamo/SP2

Da Milano: Dalle stazioni Fs di Porta Garibaldi e Centrale, treni in direzione Carnate, Bergamo o Lecco (sempre via Carnate). Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320
MM2 (metropolitana linea 2 verde) fino al capolinea di Cologno Nord. Da lì, autobus NET linea Z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda) o Z323 (Cologno Nord - Vimercate).

Da Lecco: Treni Fs in direzione Milano. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Bergamo e da Brescia: Treni Fs in direzione Milano, via Carnate. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Monza e da altre località: consultare il sito www.trasporti.regione.lombardia.it
Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero austriaco

Ripartizione territoriale: viceregno di Lombardia

Insediamento/Località: Vimercate

Data: sec. XIX

Fonte: Bagatti Valsecchi, Cito Filomarino, Suss, Ville della Brianza, tomo I, Milano, 1978

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: intero bene

Denominazione: neoclassicismo lombardo

Fonte dell'attribuzione: analogia con edifici coevi

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Sul luogo della Villa Banfi esisteva un antico monastero che con la soppressione napoleonica, fu venduto e successivamente trasformato in abitazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
La data 1793 rinvenuta su una travatura della copertura dell'edificio principale fa risalire a quel momento il complesso di opere resosi necessario all'adattamento, con la sopraelevazione di un piano del fabbricato principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1793/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
L'edificio fu residenza dei nobili Banfi - un ramo distinto da quello insediato nel complesso dell'antico Convento di San Francesco - che, già alla metà del Settecento, deteneva ampie possessioni nel territorio milanese, con fondi agricoli e cascine. Insediati nella vicina Carnate, furono proprietari dell'omonima villa - già Fornari - di famiglia, stabilitisi nel piccolo centro brianzolo a nord di Vimercate in seguito alla costruzione di due opifici per la lavorazione della seta. Fondata a Milano nel 1888, la Società Bernardo & Lorenzo Banfi consolidò la propria presenza nella provincia con la filanda e il filatoio di Carnate che si aggiunsero agli altri impianti insediati nei territori veneti e friulani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto lombardo-veneto

Notizia
Nella mappa è rilevato con il numero 799 l'edificio principale attestato alla corte d'onore, mentre lungo il bordo stradale si allineano due edifici minori, fra i quali è riportata la traccia dell'esedra nella quale si apre il cancello di accesso alla

proprietà.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
L'edificio è stato messo all'asta dalla famiglia Banfi attorno agli anni Sessanta del Novecento, contemporaneamente alla vendita della più celebrata villa di Carnate, e successivamente adattato con un ridotto intervento di ristrutturazione all'uso residenziale di più nuclei famigliari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edificio di sobria struttura tardo neoclassica presenta un imponente blocco centrale, cui si affiancano due edifici minori, destinati in origine ad attività agricole. Il modello sembra richiamare alcune tipologie di villa cinquecentesca. Villa Banfi si articola in un corpo longitudinale a tre piani fuori terra, sobrio e neutro, totalmente privo di decorazioni. L'accesso al poco che resta del giardino, che precede il fabbricato, è caratterizzato da un cancello rientrante, che segna una sorta di invito dalla strada alla proprietà. La copertura è a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpi rustici

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: regolae

Forma: retangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

Materiali: mattone e pietra

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti/pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: semplice a due falde

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intero bene

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: presenza aperture di particolari significatività

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano regolatore adottato 1981
Piano regolatore approvato 1984

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Nome del file: MI100-09321_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993/00/00

Codice identificativo: 152410033_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410033_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-09321_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-09321_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-09321_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-09321_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Vimercate Villa Banfi.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-09321_06.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Vimercate

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Vimercate Villa Banfi.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file: Vimercate_villa banfi_cessato catasto.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file: Vimercate_villa banfi_LV.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Vimercate_villa banfi_teresiano.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2010

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00038 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 38

Codice scheda: 3o190-00038

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09321

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Vimercate, Villa Banfi

DESCRIZIONE

Descrizione
Dalla centrale piazza Roma origina la via Mazzini, lungo un percorso verso nord che da Vimercate conduce ad Usmate. Il primo tratto è definito da cortine edilizie unitarie che, pur con le alterazioni derivate da incoerenti edificazioni del secondo Novecento, conferiscono all'ambiente urbano una complessiva armonia. La meta è agevolmente guadagnata a piedi giungendo al duplice slargo che introduce a sinistra alla Villa Gussi, interna al parco, a destra alla Villa Banfi, sensibilmente arretrata dal bordo stradale a definire lo spazio di un ampio cortile.
Il cancello a lance in ferro si apre al centro di una esedra in muratura, solcata da specchiature sensibilmente ribassate, tra pilastri sormontati da vasi in graniglia di cemento. A lato, due distinte cortine edilizie su due piani a sviluppo rettangolare, una più lunga, costituivano gli originari fabbricati di servizio alla villa - con gli annessi giardinetti delimitati da una bassa muratura e pilastrelli con statue - che, col tempo, hanno assunto la funzione commerciale al piano terra e mantenuto l'uso residenziale al livello superiore.
A testimoniare la presenza dell'originario monastero rimane una torretta con cella campanaria che si eleva al vertice dell'edificio allineato al bordo sud-ovest della proprietà, lungo via Mazzini.
Villa Banfi, parallela, mostra il prospetto principale ad ovest, alto sui tre piani originati da una pianta rettangolare. Appena schermato da una conifera centrale al cortile, l'edificio presenta un portico d'onore con trabeazione a lato e arco a sesto ribassato centrale poggianti su due colonne granitiche d'ordine dorico con entasi.
Sull'asse di simmetria è così composta la facciata, con la porzione centrale, allineata al portico, lievemente arretrata, e una regolare serie di finestre cui si aggiungono due porte finestre centrali con balconcini curvilinei e ringhiera modanata in ferro battuto, l'uno al piano nobile, nettamente più alto, l'altro al soprastante livello.

Al fregio sottoposto al balconcino del secondo piano si aggiungono cornici marcapiano e un coronamento dentellato nella fascia sottogronda, elementi di una composta decorazione che si estende alla facciata opposta, verso il giardino di pertinenza, densamente piantumato.
All'interno della villa rimangono alcuni ambienti degni di nota, con decorazioni pittoriche e a stucco, accanto allo scalone in pietra.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La cartografia storica è fonte documentale primaria per indagare il territorio e ricostruirne le vicende che hanno determinato forma e insediamenti, struttura e consistenza. Ciò consente anche di assegnare ai luoghi costituiti un legame, alquanto preciso come potrebbe esser disponendo di fonti documentarie all'origine dei fatti politici, sociali ed economici. Non sempre i documenti d'archivio risultano accessibili, e quando lo sono talvolta rivelano solo in parte le trame, depauperate nel corso del tempo che ha lasciato tracce lacunose.
Sul luogo della Villa Banfi esisteva un antico monastero che con la soppressione napoleonica, fu venduto e successivamente trasformato in abitazione. La data 1793 rinvenuta su una travatura della copertura dell'edificio principale fa risalire a quel momento il complesso di opere resosi necessario all'adattamento, con la sopraelevazione di un piano del fabbricato principale.
E' questo il caso in cui la cartografia è strumento fondamentale per la collocazione storica dell'edificio, nettamente individuato nelle mappe del Nuovo Censo Milanese risalente al periodo post-Napoleonico e della Restaurazione, entrato a regime nel 1853 come Catasto Lombardo Veneto.
Nella mappa è rilevato con il numero 799 l'edificio principale attestato alla corte d'onore, mentre lungo il bordo stradale si allineano due edifici minori, fra i quali è riportata la traccia dell'esedra nella quale si apre il cancello di accesso alla proprietà.
L'edificio fu residenza dei nobili Banfi - un ramo distinto da quello insediato nel complesso dell'antico Convento di San Francesco - che, già alla metà del Settecento, deteneva ampie possessioni nel territorio milanese, con fondi agricoli e cascine. Insediati nella vicina Carnate, furono proprietari dell'omonima villa - già Fornari - di famiglia, stabilitisi nel piccolo centro brianzolo a nord di Vimercate in seguito alla costruzione di due opifici per la lavorazione della seta.
Fondata a Milano nel 1888, la Società Bernardo & Lorenzo Banfi consolidò la propria presenza nella provincia con la filanda e il filatoio di Carnate che si aggiunsero agli altri impianti insediati nei territori veneti e friulani.
Nel corso del Novecento l'edificazione delle aree contigue a Villa Banfi, verso nord-ovest, portò al rinvenimento di sepolture risalenti alla localizzazione del piccolo camposanto interno al perimetro dell'antico monastero.
L'edificio è stato messo all'asta dalla famiglia Banfi attorno agli anni Sessanta del Novecento, contemporaneamente alla vendita della più celebrata villa di Carnate, e successivamente adattato con un ridotto intervento di ristrutturazione all'uso residenziale di più nuclei famigliari.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando