

# Corte Crivelli - complesso

Vimercate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09371/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9371

Codice scheda: MI100-09371

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152410083

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-09371

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Qualificazione: a corte

Denominazione: Corte Crivelli - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

Specificazione della fonte della denominazione: 2011, Municipio di Vimercate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Località: Oreno

Indirizzo: Via Tomaso Gallarati Scotti, 37

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

l'accessibilità al bene è totale, nei limiti determinati dalla destinazione a servizio sociale.

Vimercate, principali collegamenti:

trasporto privato su strada:

Tangenziale Est A51, uscita Vimercate;

trasporto pubblico su ferrovia e strada:

Milano, Stazione FS Porta Garibaldi, Linea S8 e R,, Carnate FS interscambio autobus, Nord Est Trasporti Linea z3216 (Carnate, Mezzago, Trezzo d'Adda), Linea z319As (Vimercate-Ronco Briantino);

Metropolitana linea 2, direzione del capolinea Cologno Nord, quindi autobus Nord Est Trasporti Linea z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda), Linea z323 (Cologno Nord - Vimercate);

trasporto pubblico su strada:

Nord Est Trasporti, Linea z 320 Arcore Stazione Fs-Vimercate-Porto d'Adda; z321 Monza Stazione Fs-Vimercate-Trezzo Porto d'Adda-Mezzago; z221 Milano Bicocca-Sesto Stazione Metropolitana M1 FS Monza-Carate Brianza-Giussano-Mariano Comense;

trasporto pubblico urbano su strada:

linee Circolare Destra e Circolare Sinistra, Vimercate-Centro Polivalente Usmate Velate, Velasca-Stazione FS Arcore.

## LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero spagnolo - impero austriaco

Ripartizione territoriale: Viceregno lombardo

Insedimento/Località: Oreno

Area di appartenenza amministrativa: Vimercate

Data: sec. XVIII

Fonte: Dezzi Bardeschi Marco, Tartaglia Filippo, Architetture lombarde dimenticate. Studi per il riuso, Firenze, Alinea,

1991

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine del sito

Notizia

L'origine del sito è legata all'insediamento di un convento francescano, della cui fondazione si ha notizia in documenti del 1251, poi ricostruito e ampliato nel XV secolo dai frati Amadeiti - soggetti alla riforma del Beato Amadeo Menez de Sylva - ai quali subentrarono i Frati Minori Conventuali, rimasti sino alla soppressione.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIII

Data: 1251/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XV

### NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento storico

Notizia

Nella mappa di Oreno il sito della corte risulta nettamente individuato al margine sud occidentale della proprietà ed

identificato come "casa da massaro con l'orto", proprietà dei Reverendi Padri di San Francesco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nella soppressione del 1769 col decreto di Maria Teresa d'Austria il complesso conventuale fu alienato, restando a lungo nei possedimenti della famiglia Borromeo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1769/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1769/00/00

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento ottocentesco

Notizia

Il fabbricato a U aperto su corte ha mantenuto immutato l'impianto planimetrico nelle tavole ottocentesche del Catasto Lombardo Veneto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Alla metà del Novecento l'antico convento tornò a pulsare di vita, con la donazione del Conte Giancarlo Borromeo all'Ordine dei Frati Minori Cappuccini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Alla fine del Novecento l'edificio è stato concesso in comodato d'uso dai Padri Cappuccini all'Amministrazione comunale di Vimercate, affinché fosse utilizzato come sede di assistenza per anziani e bisognosi. Dal progetto di risanamento è derivato il centro diurno per anziani, strutturato per fornire assistenza qualificata ad una ventina di ospiti autosufficienti o inabili e punto di aggregazione per persone con deficit di socialità.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia

Il 31 marzo 2001 è stata celebrata la cerimonia di inaugurazione del Centro Diurno Corte Crivelli, alla presenza del sindaco Enrico Brambilla e Padre Rocco, superiore dei frati Cappuccini di Oreno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/03/31

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/03/31

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. n.

Suddivisione verticale: corpo doppio

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio di forma regolare con impianto a U elevato su due piani, costituito da muratura continua in laterizio, solai su travatura di legno e metallo, copertura su capriate con tetto semplice a falde e a padiglione e manto a coppo in laterizio.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: pietra

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: nucleo centrale

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolite

Materiali: granito

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### TIPO

Genere: solaio

### STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: collegate

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: capriate

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

Materiali: stucco modellato

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

Materiali: stucco modellato

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]**

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacolo

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

Materiali: pietra

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]**

Ubicazione: prospetto Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: altorilievo

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: laterizio

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]**

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: centro assistenziale

**USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

**USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T., 2010

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Codice identificativo: A-3o31-MI100-09371\_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o31-MI100-09371\_05.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Codice identificativo: A-3o31-MI100-09371\_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o31-MI100-09371\_06.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Codice identificativo: A-3o31-MI100-09371\_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o31-MI100-09371\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Codice identificativo: MI100-09371\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-09371\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152410083\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410083\_001

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google\_Vimercate Palazzo c.ab. via Scotti.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Codice identificativo: MI100-09371\_01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-09371\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Codice identificativo: MI100-09371\_02

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-09371\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Codice identificativo: A-3o31-MI100-09371\_04

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-3o31-MI100-09371\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Codice identificativo: A-MI100-09371\_10

Nome del file: A-MI100-09371\_10.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Codice identificativo: A-MI100-09371\_15

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09371\_15.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Codice identificativo: A-MI100-09371\_11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09371\_11.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Codice identificativo: A-MI100-09371\_12

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09371\_12.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Codice identificativo: A-MI100-09371\_13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09371\_13.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Codice identificativo: A-MI100-09371\_14

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09371\_14.JPG

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: CTR del Comune di Vimercate

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR\_Vimercate Palazzo c.a. via Scotti.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET\_percorsi\_0209.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Vimercate\_palazzo via scotti 37\_catasto 1721.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Data: 1897/00/00

Nome del file: Vimercate\_palazzo via scotti 37\_catasto 1897.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10.000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-09371-CTR\_01.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dozio G.

Titolo libro o rivista: Notizie di Vimercate

Luogo di edizione: Agnelli, Milano

Anno di edizione: 1853

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani E.

Titolo libro o rivista: Storia di Vimercate

Luogo di edizione: Penati, Vimercate

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati A.

Titolo libro o rivista: Antichità vimercatesi

Luogo di edizione: Pro cultura

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Touring Club Italiano, Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzaghi L.

Titolo libro o rivista

Corti e cascate nei territori di Vimercate ed Oreno fra il 1750 e il 1900 (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1990-1991)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Salerni, Patrizia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2011

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00057 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 57

Codice scheda: 3o190-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Monza

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09371

Scheda di riferimento - NCTR: 03

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Vimercate, Corte Crivelli

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

Posto in posizione di leggera altura e nord-ovest di Vimercate, Oreno è un piccolo abitato che mantiene nel centro storico l'assetto urbanistico costituito da alcuni rilevanti dimore della nobiltà milanese in un sistema edificato costituito da aggregati a corte e cortine edilizie al margine delle strade di attraversamento.

La piazza dove si eleva l'ottocentesca chiesa di San Michele, opera di Giacomo Moraglia su un preesistente edificio del Cinquecento, è lo spazio pubblico al quale fanno riferimento urbanistico insediamenti e dimore storiche che strutturano il centro monumentale.

Poco discosta dalla Villa Gallarati Scotti è la Corte Crivelli, significativo episodio che emerge dal tessuto edilizio storico e oggi sede del Centro Diurno omonimo, immediatamente raggiunta seguendo il percorso che si stacca verso est lungo via Tommaso Scotti.

La strada delimitata da basse cortine edilizie piega poi a sinistra, con un breve tratto che inquadra al fondo il settecentesco palazzetto, preceduto dalla muratura di cinta nella quale è aperto il cancello d'ingresso, delimitato da due pilastri sormontati da pigne lapidee.

Dall'esterno, il luogo rivela caratteri architettonici di una composta dimora padronale, con la corte a rizada delimitata da fabbricati su tre lati, il cui nucleo principale è organizzato su una pianta a L, con corpo centrale di maggiore profondità. Elevato su due piani e concluso da una copertura a padiglione, l'edificio prospetta sulla corte con un portico aperto in tre campate per colonne di pietra di foggia dorica, e un loggiato soprastante con archi ribassati. L'ala a est presenta un prospetto di semplice composizione, con finestre talvolta murate e un ballatoio di distribuzione su mensole di legno.

Più basso, il fabbricato a ovest era prevalentemente destinato a pertinenza rustica, forse stalle e ricoveri di attrezzi, e

ospita oggi i laboratori della Bottega di Nazareth. Ristrutturato secondo un programma unitario che ha coinvolto l'intera corte, l'edificio presenta una dignitosa immagine architettonica, della quale sono partecipi anche le sottolineature in facciata delle lesene corrispondenti alle originarie pilastrate e delle ghiera di mattoni posati di costa sopra talune porte e finestre.

Oggi alla Corte Crivelli gli ospiti, adeguatamente assistiti, possono socializzare anche negli spazi attrezzati a laboratori di falegnameria, cartotecnica, e tessitura con telaio a mano per le attività manuali supportate anche da corsi di decorazione su vetro e stoffa, corsi di tessitura e tecnica dell'arazzo.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

L'abitato di Oreno, sede comunale sino al 1929 quando fu assorbito entro i confini amministrativi di Vimercate, ha mantenuto il tessuto edificato storico più significativo e unitario, nel quale emergono i complessi delle ville e dei palazzi edificati nei secoli scorsi, durante la lunga stagione culturale ed artistica della villeggiatura agreste del patriziato milanese. L'amenità del luogo, poco distante dal capoluogo e caratterizzato da una contenuta altura sulla campagna ben coltivata, è riconoscibile anche nel rapporto tra le sontuose dimore e il tessuto edilizio minore, aggregato a corte e distribuito a cortina lungo le tortuose strade di attraversamento interno.

L'origine del sito è legata all'insediamento di un convento francescano, della cui fondazione si ha notizia in documenti del 1251, poi ricostruito e ampliato nel XV secolo dai frati Amadeiti - soggetti alla riforma del Beato Amadeo Menez de Sylva - ai quali subentrarono i Frati Minori Conventuali, rimasti sino alla soppressione.

La grandiosa opera di censimento delle proprietà fondiarie del Ducato di Milano, condotta sotto il dominio austriaco nel corso di quasi mezzo secolo, tra il 1718 e il 1760, portò alla perfetta conoscenza dello stato del territorio. Nella mappa di Oreno il sito della corte risulta nettamente individuato al margine sud occidentale della proprietà ed identificato come "casa da massaro con l'orto", proprietà dei Reverendi Padri di San Francesco. A quel tempo, Oreno contava circa 800 abitanti.

Alla soppressione del 1769 col decreto di Maria Teresa d'Austria l'intero complesso conventuale fu alienato, restando a lungo nei possedimenti della famiglia Borromeo.

Il fabbricato a U aperto su corte ha mantenuto immutato l'impianto planimetrico nelle tavole ottocentesche del Catasto Lombardo Veneto, poi confermato nelle successive soglie storiche di indagine sino ai giorni nostri.

Fu solo alla metà del Novecento che l'antico convento tornò a pulsare di vita, con la donazione del Conte Giancarlo Borromeo all'Ordine dei Frati Minori Cappuccini. Successivamente l'edificio è stato concesso in comodato d'uso dai Padri Cappuccini all'Amministrazione comunale di Vimercate, affinché fosse utilizzato come sede di assistenza per anziani e bisognosi. Dal progetto di risanamento è derivato il centro diurno per anziani, strutturato per fornire assistenza qualificata ad una ventina di ospiti autosufficienti o inabili e punto di aggregazione per persone con deficit di socialità.

Con la sentita partecipazione della cittadinanza, il 31 marzo 2001 l'allora sindaco Enrico Brambilla e Padre Rocco, superiore dei frati Cappuccini di Oreno, hanno celebrato la cerimonia di inaugurazione del Centro Diurno Corte Crivelli.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando