

Corte dei Massaia - complesso

Vimercate (MB)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09378/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09378/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9378

Codice scheda: MI100-09378

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152410090

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Qualificazione: a corte

Denominazione: Corte dei Massaia - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Curt da la pesa

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: 2011, Municipio di Vimercate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

CAP: 20871

Località: Oreno

Indirizzo: Via Cardinal Borromeo, 9

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

l'accessibilità al bene, a destinazione residenziale di condizione privata, è limitata agli spazi esterni.

Vimercate, principali collegamenti:

trasporto privato su strada:

Tangenziale Est A51, uscita Vimercate;

trasporto pubblico su ferrovia e strada:

Milano, Stazione FS Porta Garibaldi, Linea S8 e R,, Carnate FS interscambio autobus, Nord Est Trasporti Linea z3216 (Carnate, Mezzago, Trezzo d'Adda), Linea z319As (Vimercate-Ronco Briantino);

Metropolitana linea 2, direzione del capolinea Cologno Nord, quindi autobus Nord Est Trasporti Linea z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda), Linea z323 (Cologno Nord - Vimercate);

trasporto pubblico su strada:

Nord Est Trasporti, Linea z 320 Arcore Stazione Fs-Vimercate-Porto d'Adda; z321 Monza Stazione Fs-Vimercate-Trezzo Porto d'Adda-Mezzago; z221 Milano Bicocca-Sesto Stazione Metropolitana M1 FS Monza-Carate Brianza-Giussano-Mariano Comense;

trasporto pubblico urbano su strada:

linee Circolare Destra e Circolare Sinistra, Vimercate-Centro Polivalente Usmate Velate, Velasca-Stazione FS Arcore.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento settecentesco

Notizia

Il territorio di Oreno fu misurato nel 1721 e nelle mappe di campagna il sito della corte risulta edificato lungo la viabilità di attraversamento che, con andamento curvilineo a sud-ovest, diparte dalla piazza centrale verso la campagna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nelle mappe Carlo VI la corte è individuata con il numero 298, proprietà del Conte Borromeo che nel luogo possedeva una "casa da massaro e porzione di casa con li orti alli numeri 76 e 97".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento ottocentesco

Notizia

Nella mappa ottocentesca del catasto Lombardo Veneto emerge il netto perimetro della corte quadrangolare, con

l'evidenza del passaggio che metteva in comunicazione la corte principale con quella secondaria, più ristretta, riconosciuta localmente come Curt de Massaia, dalla quale un secondo androne porticato, tuttora esistente, rimetteva allo spazio pubblico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: condizione del sito

Notizia

La corte rurale ha mantenuto sino alla seconda metà del Novecento le funzioni legate all'attività agricola, seppur entro rapporti di produzione con la terra divenuti marginali, con spazi destinati al ricovero degli attrezzi, stalle per l'allevamento del bestiame da cortile e i soprastanti fienili.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decadimento e ristrutturazione

Notizia

Al progressivo decadimento strutturale e al parziale utilizzo cui la corte è andata incontro negli ultimi decenni del secolo scorso, si è posto argine con la complessiva ristrutturazione dell'aggregato, un intervento che ha coinvolto anche l'adiacente e più piccola corte a ovest.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: corpi principali

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p.t.; p. 1; p. sottotetto

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p.t.; p. 1; p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Aggregato edilizio con impianto a più corti elevato sino a tre piani, costituito da muratura continua in laterizio, solai su travatura di legno e latero-cemento, copertura su capriate con tetto semplice a falde e manto a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpi a perimetro

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: androne carraio

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto su cortile, corpo a ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto su cortile, corpo a ovest

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: mistilineo

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con parti di intonaco mancanti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: deteriorati o inadeguati

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con usura rilevante

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: corpi principali

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: abitazione

Uso [2 / 2]: attività produttive agricole

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T., 2010

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152410090_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410090_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Nome del file: A-MI100-09378_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09378_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09378_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09378_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09378_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-09378_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Note: aerofotografia con individuazione del sito

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-09378-Aerofoto_01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10.000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-09378-CTR_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dozio G.

Titolo libro o rivista: Notizie di Vimercate

Luogo di edizione: Agnelli, Milano

Anno di edizione: 1853

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani E.

Titolo libro o rivista: Storia di Vimercate

Luogo di edizione: Penati, Vimercate

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati A.

Titolo libro o rivista: Antichità vimercalesi

Luogo di edizione: Pro cultura

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Touring Club Italiano, Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzagli L.

Titolo libro o rivista

Corti e caschine nei territori di Vimercate ed Oreno fra il 1750 e il 1900/ Tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, A.A. 1990-1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Gibelli, Silvia

Nome [2 / 2]: Mercuriali, Cristiana

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00055 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 55

Codice scheda: 3o190-00055

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Monza

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09378

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Vimercate, Corte dei Massaia

DESCRIZIONE

Descrizione

Percorrendo la via Cardinal Borromeo che, con andamento curvilineo verso occidente diparte da piazza San Michele, si giunge in breve allo slargo piantumato sul quale affacciano alcune tra le principali corti residenziali di Oreno. Contrapposta anche tipologicamente all'aperta Curt de Brina è la Curt da la pesa, accessibile da un portale che si apre al margine sinistro della cortina edilizia elevata su due piani che delimita lo spazio verso nord.

La corte chiusa quadrangolare, al civico 9, corrisponde alla più consueta e tipica aggregazione dei nuclei di origine rurale, con l'accesso dalla via pubblica per il tramite di un androne porticato e il cortile interno delimitato da fabbricati distribuiti all'intorno, secondo la funzione residenziale divenuta oggi esclusiva. La coerenza architettonica dell'aggregato è riflessa nell'unitarietà urbanistica del nucleo di Oreno, organizzato sui complessi monumentali di ville e palazzi di origine nobiliare attorno ai quali si è sedimentato l'insieme architettonico minore che negli ultimi decenni la municipalità di Vimercate ha teso recuperare salvaguardando il tessuto edificato storico.

L'intervento di ristrutturazione, attuato tra la fine del Novecento e i primi anni del nuovo millennio, ha certo restituito piena funzionalità agli edifici, recuperati o del tutto nuovi, secondo un programma progettuale e costruttivo rivolto alla memoria storica, rintracciabile nell'impianto complessivo, nei volumi edificati e nella composizione delle facciate. Non mancano peraltro le valorizzazioni di taluni elementi derivati dal passato, com'è per il pozzo addossato all'edificio a sinistra dell'androne carraio o per il nome della corte, giustamente riproposto in fregio alla muratura che si apre nelle forme dell'ampio portale ad arco a tutto tondo, sottolineato dalla bella ghiera di mattoni a vista.

Lo spazio pubblico appare di bell'ordine nel generale risanamento, dalla nuova pavimentazione in pietra con carradore alle facciate degli edifici con regolari finestre incorniciate, dove non mancano accenni decorativi nelle iscrizioni dipinte

che identificano le attività commerciali della farmacia e dell'osteria.

Varcato l'androne carraio, si dispiegano gli spazi aperti dei cortili di domestica vitalità, una piazzetta interna definita da semplici facciate con balconi, pavimentazione lapidea e qualche componente aggiuntiva tra alberi, fioriere e panchine per soste conviviali, alla vista dell'antico pozzo restaurato.

Alla permanenza dell'impianto planimetrico sedimentato nei secoli, si affiancano riferimenti architettonici di matrice storica nella ridefinizione dei prospetti, sostanzialmente mantenuti nel generale ordine delle aperture, incorniciate nel fabbricato che chiude la corte a ovest anche con fregi mistilinei e chiave di volta alle porte d'ingresso alle abitazioni. L'edificio presenta inoltre l'originario passo delle pilastrate, emergenti dal filo di facciata, e balconi distributivi ai piani.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La vicenda storica della Curt da la pesa, già localmente identificata come Curt de massaia, ha un necessario riscontro di ricerca nelle mappe settecentesche, fonte documentaria imprescindibile per interpretare la sedimentazione del tessuto edificato minore. Durante il dominio austriaco fu promossa da Carlo VI la monumentale indagine sul territorio del Ducato di Milano che portò alla perfetta conoscenza dello stato dei luoghi e, sotto il governo dell'imperatrice Maria Teresa, al regime censuario del catasto teresiano.

Il territorio di Oreno fu misurato nel 1721 e nelle mappe di campagna il sito della corte risulta edificato lungo la viabilità di attraversamento che, con andamento curvilineo a sud-ovest, diparte dalla piazza centrale verso la campagna. Il sito è costituito da edifici a cortina, aggregazione di spazi pubblici aperti e privati chiusi, interni, con il compendio di pertinenze rustiche e orti.

Un sistema compiuto nella semplicità delle forme e nella contenuta dimensione che corrisponde alla parcellizzazione dei lotti e delle proprietà. Nelle mappe Carlo VI la corte è individuata con il numero 298, proprietà del Conte Borromeo che nel luogo possedeva una "casa da massaro e porzione di casa con li orti alli numeri 76 e 97".

Sarà la successiva mappa ottocentesca del catasto Lombardo Veneto a restituire il netto perimetro della corte quadrangolare, con l'evidenza del passaggio che metteva in comunicazione la corte principale con quella secondaria, più ristretta, riconosciuta localmente come Curt de massaia, dalla quale un secondo androne porticato, tuttora esistente, rimetteva allo spazio pubblico.

Accanto alla prevalente funzione abitativa a ballatoio, la corte rurale ha mantenuto sino alla seconda metà del Novecento le funzioni legate all'attività agricola, seppur entro rapporti di produzione con la terra divenuti marginali, con spazi destinati al ricovero degli attrezzi, stalle per l'allevamento del bestiame da cortile e i soprastanti fienili.

Le condizioni dei fabbricati, generalmente dimesse per vetustà, quantunque rivelavano quella unitarietà di forma e di significato che tanta parte hanno avuto nell'affermazione dell'unità di vicinato che ha visto succedere intere generazioni, sino alle ultime per le quali sono, più o meno invariabilmente, venute meno le condizioni di mantenimento dei rapporti sociali e di conseguenza, i riferimenti spaziali dell'architettura.

Al progressivo decadimento strutturale e al parziale utilizzo cui la corte è andata incontro negli ultimi decenni del secolo scorso, si è posto argine con la complessiva ristrutturazione dell'aggregato, un intervento che ha coinvolto anche l'adiacente e più piccola corte a ovest.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando