Villa S. Maria Molgora - complesso

Vimercate (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-10012/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-10012/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 10012

Codice scheda: MI100-10012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152410125

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102204

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-10012

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa S. Maria Molgora - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Indirizzo: Via Adamello, 1,2

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: km 0,90 dalla Tangenziale Est - lato destro

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici
Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Santa Maria Molgora, 4,5,6
CAP: 20059
Indicazione chilometrica: km 1,15 dalla Tangenziale Est - lato sinistro
Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Sotto Molgora

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche
In auto da Milano:
Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est
Prendere l'uscita 19-Vimercate Sud verso Via Bergamo/SP2

Da Milano: Dalle stazioni Fs di Porta Garibaldi e Centrale, treni in direzione Carnate, Bergamo o Lecco (sempre via Carnate). Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320
MM2 (metropolitana linea 2 verde) fino al capolinea di Cologno Nord. Da lì, autobus NET linea Z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda) o Z323 (Cologno Nord - Vimercate).

Da Lecco: Treni Fs in direzione Milano. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Bergamo e da Brescia: Treni Fs in direzione Milano, via Carnate. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Monza e da altre località: consultare il sito www.trasporti.regione.lombardia.it
Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Vimercate

Foglio/Data: 86/ 1960

Particelle: 45, A, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero austriaco

Ripartizione territoriale: viceregno lombardo

Area di appartenenza amministrativa: Vimercate

Data: sec. XVIII

Fonte: Cazzani Eugenio, Storia di Vimercate

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progettazione

Denominazione: neoclassicismo lombado

Fonte dell'attribuzione: analisi stilistica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

Validità: (?)

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Sul sito della villa è documentato nel 1248 un convento ed ospizio per i pellegrini, denominato spitale di Santa Maria alla Molgora.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIII

Data: 1248/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1570 l'ospedale, con il fondo annesso, viene acquistato dal conte Aloisio Melzi, che qui edifica una residenza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
La proprietà rimane alla famiglia Melzi fino al 1925, quando muore l'ultima discendente Luisa Melzi di Cusano, moglie del marchese Lupo Meli Lupi di Soragna e bisnonna degli attuali proprietari, Camillo e Stefano Paveri Fontana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1925/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Ha subito vari adattamenti nel corso dei secoli; le ultime trasformazioni esterne ed interne risalgono all'epoca neoclassica quando viene definita la struttura con il cortile centrale ed il cortile rustico, completati solo a metà del secolo XIX.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
All'inizio del Novecento, quando viene creato il viale di accesso, fortemente prospettico, viene anche aperto l'atrio centrale sotto la terrazza, prima chiuso con un muro dotato di portone d'ingresso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La villa presenta una pianta ad U aperta verso il centro edificato anche se si trova in una posizione isolata. Il prospetto principale è caratterizzato da un portico a tre arcate a tutto sesto con in sommità una balconata chiusa ai lati da due corpi aggettanti. La copertura è a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: tutti i piani

Schema: a corpo unico

Forma: a U

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: Terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: mratura omogenea

Materiali: laerizioe pietra

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due o più falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: a capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari a riliev

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: riquadrature, aperture in pietra, lunette o timpan

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: elementi significativi di arredo urbano

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: porticati di impianto originale

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: prevalenza di aperture significative

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: murature

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2001/00/00

Data fine: non accertata

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO SANTA MARIA MOLGORA

Indirizzo da vincolo: VIA COMUNALE PER BURAGO - STRADA VICINALE DI OMATE

Dati catastali: FOGLIO 86 MAPP. 16-62-63-45-46-47-17-57-50-51-52-53-54-56-A-59-55-60

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1978/04/29

Data notificazione: 1978/06/06

Data di registrazione o G.U.: 23/02/1978

Codice ICR: 2ICR0043759AAAA

Nome del file: 01496110149617.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1984

Sintesi normativa zona: Zona residenziale destinata a recupero edilizio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Nome del file: MI100-10012_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-10012_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-10012_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Vimercate Villa S.Maria Molgora.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410125_003

Note: Contesto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410125_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410125_004

Note: Contesto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410125_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410125_001

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 152410125_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410125_002

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 152410125_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410125_005

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 152410125_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-3o31-MI100-10012_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-3o31-MI100-10012_05.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Vimercate

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Vimercate Villa S.Maria Molgora.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Vimercate_villa smmolgora_1721.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Data: 1897/00/00

Nome del file: Vimercate_villa smmolgora_1897.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Gibelli, Silvia

Nome [2 / 2]: Mercuriali, Cristiana

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2000

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Aldeghi, Corrado

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o310-00022 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o310

Numero scheda: 22

Codice scheda: 3o310-00022

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-10012

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102204

OGGETTO

Identificazione del bene: Vimercate, Villa S. Maria Molgora

DESCRIZIONE

Descrizione
Nell'attuale configurazione, la villa ha un ingresso segnato da un viale alberato nascosto alla vista esterna da una alta siepe. Ad affiancare il cancello vi sono due piccole dependance, per il guardiano. I due piani della villa si sviluppano in modo omogeneo con una planimetria rettilinea uniforme, cui si aggiungono, in aggetto dalla facciata, due avancorpi più piccoli che inquadrano lo spazio dell'ingresso e sono collegati, al primo piano, da un ampio loggiato.
La muratura, molto omogenea ed elegante nell'intonaco bianco, è segnata solo dai profili delle finestre in granito grigio e da una piccola fascia decorativa che, negli avancorpi, si connette alle linee compositive del loggiato a tre fornici. L'ordine architettonico inferiore è caratterizzato dal portico a tre arcate a tutto sesto, con colonne in granito e cornici grigie leggermente aggettanti. I due avancorpi presentano una modulazione della facciata leggermente più articolata rispetto alla facciata dell'edificio principale, che presenta un finto bugnato angolare, una zoccolatura basamentale di colore grigio e aperture sormontate da timpani triangolari.
Il loggiato a terrazza ha una balaustra tripartita, sempre in granito grigio, con decorazioni in pietra nella parte mediana.
Il corpo centrale della facciata presenta sull'asse simmetrico di composizione una piccola struttura con timpano triangolare spezzato, al cui centro è stato inserito un orologio.
L'ala occidentale della villa è occupata dall'antico cortile rustico con colonne in laterizio, oltre il quale si trova la cascina e i volumi architettonici destinate alle attività agricole.
Come consuetudine di molte ville di delizia briantee, la villa è dotata di un parco con statue che fiancheggiano viali

alberati ed impreziosiscono anche una scenografica carpinaia. Intorno alla villa si apre un tipico giardino all'italiana, con fantasiosi parterres, siepi di bosso e ligustro, prato e vialetti con ghiaia. Dietro la villa, invece, vi è il parco all'inglese che custodisce numerose piante d'alto fusto, fra le quali tigli, ippocastani, platani, faggi, querce, carpini e cedri.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Sul sito della villa, posta a sud dell'abitato di Vimercate e al confine con il vicino Comune di Burago Molgora, è documentato nel 1248 un convento ed ospizio per i pellegrini denominato Spitale di Santa Maria alla Molgora. Nel 1570 l'ospedale, con il fondo annesso, fu acquistato dal conte Aloisio Melzi, che qui edificò una residenza. La proprietà rimase alla famiglia Melzi fino al 1925, quando morì l'ultima discendente Luisa Melzi di Cusano, moglie del marchese Lupo Meli Lupi di Soragna e bisnonna degli attuali proprietari, Camillo e Stefano Paveri Fontana.
Purtroppo la ricostruzione delle fasi edilizie e decorative susseguitesi nei secoli appare particolarmente ardua poiché l'archivio della famiglia Melzi, che conteneva la documentazione delle proprietà di famiglia, è andato distrutto con la casa di Milano a seguito dei bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale.
La villa, di impianto cinquecentesco, ha subito numerosi adattamenti nel corso dei secoli. Le ultime importanti trasformazioni degli esterni architettonici e dei volumi interni risalgono all'epoca neoclassica, quando venne definita la struttura con il cortile centrale e la "corte" rustica. Essi furono entrambi completati solo a metà del secolo XIX. All'inizio del Novecento, quando venne creato il viale di accesso fortemente prospettico, fu aperto anche l'atrio centrale sotto la terrazza, prima chiuso con un muro dotato di portone autonomo d'ingresso.
La villa si colloca al centro di un fondo agricolo, condotto, fino a metà Ottocento, a vite, frutteto, cereali e bestiame, anch'esso modificato e adattato alle nuove esigenze e desideri espressi dai proprietari. Nella seconda metà del XIX secolo, infatti, esso era principalmente destinato alla coltura del baco da seta per poi venire nuovamente destinato alle colture cerealicole intorno alla seconda metà del Novecento.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Vicini, Emanuele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO

Data: 2010

Nome: Zanzottera, Ferdinando

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando