

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI140-00001/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI140-00001/>

CODICI

Unità operativa: MI140

Numero scheda: 1

Codice scheda: MI140-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

CODICE UNIVOCO DEL BENE CARTA DEL RISCHIO

Codice univoco del bene: EPR10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Permanente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20121

Indirizzo: Via Turati, 34

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Per informazioni tel. 02.6599803

www.lapermanente.it/la_permanente_milano.html

Per raggiungere lo spazio espositivo:

Metro MM 3 Turati

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 312/ 1967

Particelle: 205

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Beltrami, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1933

Codice scheda autore: RL010-00225

Sigla per citazione: 00000910

Motivazione dell'attribuzione: 1886-1986, La Permanente, Un secolo d'arte a Milano

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Richard, Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX-XX

Motivazione dell'attribuzione: 1886-1986, La Permanente, Un secolo d'arte a Milano

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: costruzione torre e rifacimento

Autore/Nome scelto: Castiglioni, Achille

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-2002

Motivazione dell'attribuzione: 1886-1986, La Permanente, Un secolo d'arte a Milano

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: costruzione torre e rifacimento

Autore/Nome scelto: Castiglioni, Piergiacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-1968

Motivazione dell'attribuzione: 1886-1986, La Permanente, Un secolo d'arte a Milano

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Fratino, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-

Motivazione dell'attribuzione: 1886-1986, La Permanente, Un secolo d'arte a Milano

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Cavallè, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: 1886-1986, La Permanente, Un secolo d'arte a Milano

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Mezzanotte, Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1969

Motivazione dell'attribuzione: 1886-1986, La Permanente, Un secolo d'arte a Milano

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Ristrutturazione dell'edificio, a cura degli architetti Richard G. e Mezzanotte P., che ripropone la planimetria originale e il restauro della facciata le cui decorazioni policrome, però, non vengono realizzate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia: Nel 1926 si apre la "Prima mostra del Novecento italiano". Vi aderiscono 110 artisti di ogni parte d'Italia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Presentazione del progetto architettonico del palazzo della Permanente, redatto dall'arch. Luca Beltrami, e del programma di acquisto dell'area su cui edificarlo da parte del Consiglio direttivo alle Assemblee riunite degli enti "Società per le Belle Arti" ed "Esposizione permanente di Belle Arti", la cui fusione è avvenuta nello stesso 1883.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1883/12/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1883/12/23

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Completato nel 1885, fu inaugurato come palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, nel 1886.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1885/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/04/25

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Il palazzo subisce gravi danni a causa dei bombardamenti dell'agosto 1943: solo la facciata si conserva pressochè intatta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/08/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/08/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Ricostruzione del palazzo su progetto degli architetti Castiglioni A. e P., Fratino L., Cavallè M. Il cortile coperto e il giardino vengono sostituiti da una sala espositiva a doppio volume. Restauro della facciata. Sopra l'area centrale del palazzo è costruita una torre di 12 piani, di circa 360 mq. di superficie coperta, ora destinata ad uffici con ingresso dalla zona lungo il confine destro dell'edificio che viene scorporata dal museo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 3

Tipo di piani: piano interrato (parzial); p.t.; p. mezzanino (parziale); p.1 (parziale)

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con impianto strutturale misto in stile neorinascimentale: strutture verticali portanti costituite in parte da murature con fondazioni continue in mattoni pieni, in parte da pilastri con plinti di fondazione in c.a. e tamponamenti in laterizi - realizzati, questi ultimi, nella ristrutturazione degli anni '50. La struttura portante della torre è realizzata con murature portanti e da pilastri in c.a.

Vi sono ambienti voltati al piano cantina e solai ai piani superiori. In facciata si ha un loggiato a due piani e tre interpilastri toscani architravati a piano terreno, tre intercolumni corinzi centinati, al piano superiore, il tutto in marmo rosso Verona.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: androne e loggia

Tipo: pilastro

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: cantina

Tipo: pilastro

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: composito

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

STRUTTURE [1 / 3]

Ubicazione: avancorpo

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: non accertabile

Materiali: mattoni

STRUTTURE [2 / 3]

Ubicazione: corpo centrale

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: non accertabile

Materiali: mattoni

STRUTTURE [3 / 3]

Ubicazione: corpo centrale affiancata alla fondazione continua

Tipo: a plinti

Tecnica costruttiva: opera a getto

Materiali: cemento armato

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 5]

Ubicazione: Avancorpo e area centrale

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 5]

Ubicazione: androne

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio e marmo veronese

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 5]

Ubicazione: loggia

Tipo di struttura: colonne

Materiali: marmo veronese

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 5]

Ubicazione: area posteriore e area centrale

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: cemento armato e tamponamento in laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 5]

Ubicazione: area centrale, zona torre

Tipo di struttura: pareti

Genere: a getto

Qualificazione del genere: continua

Materiali: cemento armato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: primo solaio, esclusa area ultimo salone

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: secondo solaio

TIPO [2 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: terzo solaio, loggia

TIPO [3 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: terzo solaio, stanze laterali loggia

TIPO [4 / 4]

Genere: controsoffitto

COPERTURE

Ubicazione: corpo centrale e posteriore

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: tratto posteriore

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: battuto e manto bituminos

SCALE

SCALE [1 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: compresa tra due murature

SCALE [2 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [3 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di sicurezza

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]

Riferimento: intera struttura

SCALE [4 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: p. t. androne

Genere: alla palladiana

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: p. t., area ingresso

Genere: in marmo

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: p.1, locati attigui alla loggia

Genere: graniglia

Schema del disegno: con cornice perimetrale

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione, attico

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice e timpano finestre

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: muratura intonacata e marmo

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra loggia e finestre

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Ubicazione: vestibolo

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Ubicazione: vestibolo

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolo

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale, sul cornicione

Genere: stemma

Tipo: croce inscritta in corona di alloro con al di sopra una corona

Trascrizione testo: S.B.A.E.P.

Tecnica: scolpita/o

Materiali: ferro battuto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

In corrispondenza dei lucernari, situati sulle coperture piane, si rilevano macchie di umidità con esfoliazione delle pitture. Anche il tetto a una falda dell'avancorpo evidenzia problemi di infiltrazione delle acque meteoriche come si evince dalle macchie di umidità della stanza laterale alla loggia. Problemi ai pluviali.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: strutture sotterranee

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le pareti perimetrali delle cantine evidenziano tracce di umidità con esfoliazione delle pitture, efflorescenze di sali e disgregazione del materiale di superficie

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Alcuni infissi presentano problemi di rigonfiamenti e fessurazioni del legno

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: balaustre e colonne in marmo

Data: 2001

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

la balaustre e le colonne in marmo della loggia presentano lacune consolidate durante il restauro del 1987

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 1987

Data fine: 1987

Descrizione intervento: restauro della facciata

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1994

Data fine: 1994

Descrizione intervento: adeguamento alle norme di sicurezza prevenzione incendi

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2001

Data fine: 2001

Descrizione intervento: realizzazione dell'ascensore per disabili, rifacimento dei servizi igienici

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: museo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DELLA SOCIETA' PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE

Indirizzo da vincolo: VIA TURATI 34

Dati catastali: foglio 312, mappale 205

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 4)

Estremi provvedimento: 1982/06/14

Codice ICR: 2ICR0044357AAAA

Nome del file: 01901730190175.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione ordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: A14001FA

Note: prospetto su strada

Nome del file: A14001FA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: A14001FB

Note: vista dell'androne di ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A14001FB

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: A14001FC

Note: cassettonato ligneo della loggia al primo piano

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A14001FC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: A14001FD

Note: danni ad uno dei lucernari

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A14001FD

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta piano terra

Scala: 1:200

Codice identificativo: A14001DApianta

Nome del file: A14001DA pianta.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: sezione longitudinale

Scala: 1:200

Codice identificativo: A14001DBsezione

Nome del file: A14001DB sezione.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: stralcio foglio catastale

Scala: 1:1000

Codice identificativo: Permanente Catastale

Nome del file: Permanente Catastale.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica

Scala: 1:1000

Codice identificativo: iconometria

Nome del file: iconometria.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Denominazione: relazione storico tecnica

Data: 2002

Nome del file: Società.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 1886 -1986, La Permanente, Un secolo d'arte a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.:

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Provincia di Milano

Nome: Ratto, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

Ente: Sirbec