

Cappella della Villa Reale

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI230-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI230-00084/>

CODICI

Unità operativa: MI230

Numero scheda: 84

Codice scheda: MI230-00084

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 151490165

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 03

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI230-00109

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: cappella

Denominazione: Cappella della Villa Reale

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Cappella dell'Immacolata

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Cappella Reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La proprietà è pubblica e l'accessibilità normata da regolamento.

Monza, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia:

linea ferroviaria S9 Seregno - Milano S. Cristoforo - Albairate; linea ferroviaria S11 Milano P. Garibaldi - Como - Chiasso; linea ferroviaria S8-S9-S11 Milano-Lecco-Sondrio-Tirano; linea metropolitana M1 Milano - Sesto San Giovanni, quindi linee ferroviarie S8, S11.

Trasporto pubblico su strada:

Nord-Est trasporti, Area Nord Est: linea Z314 Monza FS - Gessate M2; linea Z314 Monza FS - Gessate M2; linea Z321 Monza FS - Vimercate - Mezzago/Trezzo sull'Adda/Porto d'Adda.

Nord-Est trasporti, servizio urbano Monza e hinterland, linee Z201, Z202, Z204, Z206, Z208, Z266, Z2NA, Z2NB.

Brianza trasporti gruppo Autoguidovie:

Rete extraurbana

linea z203 Monza (Stazione FS) - Brugherio - Cologno Nord M2.

linea z205 Limbiate - Varedo - Nova Milanese - Muggiò - Monza FS

linea z204 Vedano - Monza - Taccona - Muggiò

linea z208 Monza (S. Fruttuoso) - Villasanta - Arcore (FS)

linea z209 Monza (FS) - Muggiò - Desio - Bovisio M. - Cesano M. (FNM)

linea z219 Paderno Dugnano/Palazzolo (FNM) - Nova Milanese - Muggiò - Monza

Area Monza - Brianza: linea z221 Sesto S. Giovanni (MI-FS) - Monza - Carate Brianza -Giussano - Mariano Comense;

linea z228 Seregno (FS) - Lissone - Monza (FS).

Area Monza - Milano: linea z218 Sesto S. Giovanni (MI-FS) - Cinisello Balsamo (Ospedale Bassini) - Muggiò - Monza (Ospedale San Gerardo); linea z222 Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. Giovanni (M1-FS).

Trasporto privato su strada:

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Monza;

A51 Tangenziale Est, uscita Monza;

A52 Tangenziale Nord, uscita Monza;
SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza San Fruttuoso;
SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Giovi, uscita Varedo, direzione Est via Nova Milanese, Muggiò, Monza;
SP527 (ex SS 527) Strada statale Bustese Oleggio - Monza.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Foglio/Data: 7/ 1960

Particelle: 55

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1808

Codice scheda autore: RL010-01749

Sigla per citazione: 00002016

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Albertolli, Giocondo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742-1839

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/00/00

NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

La costruzione della villa viene commissionata nel 1777 dall'allora Governatore della Lombardia, l'Arciduca Ferdinando d'Austria, all'architetto Piermarini, cui viene affidato l'incarico di direttore dei lavori. La costruzione del complesso prende dunque avvio nel maggio 1777 e termina nel novembre 1780.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/05/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/11/00

NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il 29 novembre 1797, per contrastare il degrado provocato dalla destinazione a caserma, la Villa diventa di proprietà della Repubblica Cisalpina e Luigi Canonica succede al Piermarini nell'incarico di architetto direttore dei lavori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/11/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/11/29

NOTIZIA [4 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il 7 agosto 1805, Eugenio di Beauharnais, viceré del nuovo regno, prende alloggio nella Villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/08/07

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/08/07

NOTIZIA [5 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1816, in seguito alla cacciata di Napoleone, la Villa torna di proprietà dei governatori austriaci.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

NOTIZIA [6 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: incarico

Notizia

All'inizio degli anni trenta dell'Ottocento Giacomo Tazzini succede al Canonica nell'incarico di "Ispettore degli II.RR. Fabbricati di Corte".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

NOTIZIA [7 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con l'annessione della Lombardia al Piemonte del 1859 ed il costituirsi del Regno d'Italia la Villa di Monza, insieme alla Cappella pertinenziale, entra a far parte dei complessi reali a disposizione di Vittorio Emanuele II.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

NOTIZIA [8 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vincolo

Notizia

Nel 1912, ai sensi dell'art.5 della L. 20 giugno 1909, n. 364, la Villa Reale con annessa la relativa Cappella viene sottoposta a vincolo e dichiarata dal Ministero della P.I. "di importante interesse".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

NOTIZIA [9 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con decreto del Presidente del Consiglio n. 882 del 30 aprile 1920, pubblicato nella G.U. del 16 giugno 1920, n. 141, il Re, Vittorio Emanuele III, consegnò la Villa Reale insieme alla relativa Cappella, al Ministero della Pubblica Istruzione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

NOTIZIA [10 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consegna

Notizia: Con verbale dell'8 febbraio 1921 si consegna la Villa Reale ai Comuni di Milano e Monza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/02/08

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/02/08

NOTIZIA [11 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il 4 aprile 1996 viene stipulato l'atto di cessione gratuita dal Demanio dello Stato ai Comuni di Milano e Monza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/04/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/04/04

NOTIZIA [12 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dal 2001 la Regione Lombardia è subentrata al Comune di Milano nell'assetto proprietario, accanto al Comune di Monza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

NOTIZIA [13 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: funzioni religiose

Notizia

Nella Cappella Reale si sono celebrate sante Messe, battesimi, comunioni e cresime, tra le quali quella di Vittorio Emanuele III, ma non cerimonie funebri, nemmeno per il Re Umberto I, la cui camera ardente fu allestita negli appartamenti della Villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/00/00

NOTIZIA [14 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: iniziativa di dissenso verso la chiusura

Notizia

Sulla scorta della raccolta di oltre mille firme di cittadini monzesi, il consiglio della Circoscrizione Cinque ha approvato all'unanimità la mozione a sostegno della collettività che si è attivata per esprimere il dissenso verso la chiusura della Cappella Reale, avvenuta solo due volte in due secoli di storia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2010/05/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2010/05/00

NOTIZIA [15 / 17]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: concorso per il recupero e valorizzazione

Notizia

Alla fine del 2003 Regione Lombardia e Comune di Monza hanno indetto un concorso internazionale per l'affidamento dell'incarico della progettazione per il recupero e la valorizzazione della Villa Reale, del Parco e delle pertinenze, comprendendo nel bando anche la Cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/10/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/12/00

NOTIZIA [16 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concerti musicali

Notizia

Il Centro documentazione Residenze Reali Lombarde Lionello Costanza Fattori ha organizzato tre concerti musicali presso la Cappella Reale, ciclo "Sabato in Cappella" nell'ambito dell'evento "Assaggi di Corte 2012, Programma meditazioni musicali"; i concerti, uno per flauto e chitarra e due d'organo, si sono tenuti rispettivamente il 12 maggio 2012, il 19 e il 27 successivi. In particolare, Adalberto Maria Riva, accompagnato dal soprano Benedetta Faucci, ha fatto rivivere l'organo realizzato nella prima metà dell'Ottocento dai fratelli Serassi, la cui cassa è stata realizzata su disegno di Giacomo Tazzini, Ispettore delle Fabbriche di Corte,

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/05/12

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/05/27

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: mostra di pittura sacra

Notizia

Tra il 26 maggio e il 10 giugno 2012 si è tenuta alla Cappella Reale di Monza l'esposizione "Pittura sacra dal XV al XVIII secolo", quattro capolavori della collezione del Credito Bergamasco, realizzata dal Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, dalla Provincia di Monza e della Brianza e dalla Fondazione Creberg. La mostra, curata da Fabio Betti e su progetto di allestimento e direzione lavori di Progetto Lissone, ha visto esposte opere di grande rilievo artistico, tra le quali si ricordano la Madonna in adorazione del Bambino di Francesco Botticini, e la Scena eucaristica di Girolamo Romanino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/05/26

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/06/10

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

Suddivisione verticale: a croce greca

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta quadrata elevato su tre piani, collocato alla testata dell'ala settentrionale della Villa Reale, simmetricamente al gemello edificio della Cavallerizza, con aula sacra tonda su impianto a croce greca; ambiente interno decorato da stucchi, fregi e rosoni, lesene e con altare maggiore a tempietto formato da colonne sormontate da un timpano, e spazio organizzato con la sacrestia, ingressi principale e secondario, tribuna dell'organo, coretti al piano nobile per la famiglia arciducale; struttura portante costituita da muratura continua in mattoni di laterizio; aula voltata rinforzata da quattro costoloni convergenti all'oculo centrale; copertura su capriate lignee con tetto a padiglione, manto a coppi di laterizio

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrata, croce greca

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: non accertabile

Materiali: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: locali annessi-magazzino

Tipo di struttura: colonne

Materiali: pietra da taglio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: aula

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a vele

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: bracci

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: vani angolari

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 3]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a 4 falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a tre rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: p. t.

Genere: in battuto

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: corridoio nord

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: locale annesso nord

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: sacrestia

Genere: a parquet

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 21]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Qualificazione del tipo: monocromo

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 21]

Ubicazione: prospetto Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Qualificazione del tipo: monocromo

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 21]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Qualificazione del tipo: monocroma

Materiali [1 / 2]: pietra molera

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 21]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Qualificazione del tipo: monocroma

Materiali: pietra molera

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 21]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: stipiti

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra molera

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 21]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: pietra molera

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 21]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Qualificazione del tipo: monocroma

Materiali: granito

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 21]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo: monocromo

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 21]

Ubicazione: prospetto ovest

Collocazione: esterna

Tipo: parapetto

Qualificazione del tipo: monocromo

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 21]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: portale d'ingresso sud

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: V.MARIAED.

Materiali: rame

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: portale d'ingresso ovest

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: TEMPLUM

Materiali: rame

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 15]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 15]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 15]

Riferimento alla parte: volte

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 15]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 15]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 15]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La pavimentazione del piano terra è in buono stato mentre la pavimentazione delle tribune e del magazzino a nord del

corridoio risulta ammalorata.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 15]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Nella fascia inferiore delle murature l'intonaco presenta tracce di umidità di risalita capillare. L'intonaco delle tribune risulta degradato perché in stato di abbandono.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 15]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'oculo centrale della volta dell'aula è stato rifatto nel 2000.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 15]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le decorazioni esterne risultano in buono stato di conservazione, fatta eccezione per la balaustra in pietra di molera che cinge la copertura.

Internamente parte degli stucchi delle volte presenta efflorescenze saline e disgregazione del materiale costituente con episodiche cadute di frammenti.

La zoccolatura dell'aula e dei bracci presenta umidità di risalita capillare.

Le pitture murali nelle pareti e nelle volte dei vani angolari sono gravemente degradate.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 15]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lo spostamento di alcune tegole provocò, in passato, l'infiltrazione d'acqua in corrispondenza della volta a botte del braccio nord.

Il manto di copertura è stato rifatto circa 16 anni fa.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [11 / 15]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [12 / 15]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [13 / 15]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [14 / 15]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [15 / 15]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: MB/ Monza/ Comune di Monza

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica [1 / 2]: Comune di Monza

Indicazione specifica [2 / 2]: Regione Lombardia

Indirizzo [1 / 2]: Piazza Trento e Trieste - 20900 Monza MB

Indirizzo [2 / 2]: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA REALE E PARCO

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, artt. 2, 13

Estremi provvedimento: 2002/09/24

Data notificazione: 2002/09/24

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491850149196.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO REALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/07/15

Data notificazione: 1912/07/15

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491970149197.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: P.G.T., 2007 e successive varianti parziali 2009, 2010, 2011

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G, variante 1987

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490165_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 151490165_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM120003

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM120003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM120002

Note: Interno, transetto est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM120002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM120001

Note: Vista d'insieme, prospetto sud e prospetto ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM120001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI230-00084_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI230-00084_006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI230-00084_011

Note: Aerofotografia con individuazione del sito

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI230-00084_011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI230-00084_010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI230-00084_010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI230-00084_009

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI230-00084_009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI230-00084_008

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI230-00084_008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI230-00084_007

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI230-00084_007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI230-00084_005

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI230-00084_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI230-00084_017

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI230-00084_017.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI230-00084_016

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI230-00084_016.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI230-00084_015

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI230-00084_015.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI230-00084_014

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI230-00084_014.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI230-00084_013

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_MI230-00084_013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI230-00084_012

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI230-00084_012.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Bianchi, Gerardo (?)

Data: sec. XIX, seconda metà

Ente proprietario: Collezione Ruggero Pini, Como

Collocazione: Collezione Ruggero Pini, Como

Codice identificativo: EXPO A-MI230-00084_018

Note: Villa Reale, ala nord e cappella; stampa all'albumina montata su cartoncino. (fonte bib: Cassanelli, 1999)

Formato: mm 180x218

Specifiche: fonte bibliografica: Cassanelli R., Il Parco e la Villa Reale di Monza, Silvana editoriale, Milano 1999

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI230-00084_018.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Scala: 1:2000

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM12T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: pianta

Scala: 1:200

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM12T02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: prospetto sud

Scala: 1:200

Codice identificativo: 3

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM12T03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di rilievo

Note: rilievo geometrico

Ente proprietario

luogo di conservazione: Milano, Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Attività e Autonomie della Lombardia

Autore: Centro Studi PIM

Data: 2001/11/00

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica prospetto sud

Scala: 1:100

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM12G01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado prospetto sud

Scala: 1:100

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM12G02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: pianta

Scala: 1:200

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM12T02.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: prospetto sud

Scala: 1:200

Codice identificativo: 3

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM12T03.dwg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: MI230-00240

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: Radiografia di un degrado: la Villa reale di Monza alla vigilia del restauro

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00360

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2014

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2002

Nome: Fontana, Carlotta

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Tiraboschi, Diego

Funzionario responsabile: Pedrazzini, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 1999

Nome: Falsitta, Nicola