

Palazzo Ducale

Sabbioneta (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN200-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN200-00007/>

CODICI

Unità operativa: MN200

Numero scheda: 7

Codice scheda: MN200-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 54001

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03019320

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Palazzo Grande (già)

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo in piazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020054

Comune: Sabbioneta

Indirizzo: Piazza Ducale, 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via L. Leoni

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Piazza Libreria Grande, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via O. Pozzetti, 2,4

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sabbioneta

Foglio/Data: 33/ 1960

Particelle [1 / 2]: 61

Particelle [2 / 2]: 62

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 9]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Trussardi, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 9]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Trussardi, Bassano

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 9]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Bottazzi, Giovan Pietro

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [4 / 9]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Trussardi, Bassano

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [5 / 9]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Campi, Bernardino

Codice scheda autore: ICCD0-02433

Sigla per citazione: 10002491

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [6 / 9]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Cavalli, Alberto

Codice scheda autore: ICCD0-02953

Sigla per citazione: 10003022

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [7 / 9]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Pesenti, Pietro Martire

Codice scheda autore: ICCD0-08093

Sigla per citazione: 10008263

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [8 / 9]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Fornaretto, Mantovano

Codice scheda autore: ICCD0-04671

Sigla per citazione: 10004783

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [9 / 9]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Veronese, Michelangelo

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze cremonesi

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: L'edificio fu voluto da Vespasiano Gonzaga per la propria attività pubblica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Data: 1554/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1591/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

La sua costruzione si articola in due fasi: la prima inizia nel 1554 in concomitanza con le prime fortificazioni urbane, e termina nel 1568, anno della partenza di Vespasiano per la Spagna di Filippo II. Vespasiano Gonzaga per realizzare il palazzo chiamò maestranze cremonesi guidate da Giovan Pietro Bottaccio, nominato soprastante le fabbriche nel 1557, carica che manteneva ancora nel 1584.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Data: 1554/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1568/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: sala dei cavalli

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Nel 1562 vennero incaricati Grosio dei Conti e Alessandro Caselli, pittori doratori mantovani , di decorare con un contrasto d'oro e scuro il soffitto ligneo di un salone, probabilmente quello sul retro denominato poi dei Cavalli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La seconda fase inizia dal 1577 al ritorno del signore dalla Spagna, quando assume il titolo ducale.

In un secondo momento il palazzo fu ulteriormente ingrandito con nuove sale, il loggiato interno, il cortile e la torre; in origine, invece, all'estremità occidentale, vi era il salone del duca d'Alba, che ospitava le statue lignee equestri dedicate da Vespasiano ai suoi antenati, poi incendiato. Nel 1591, alla morte di Vespasiano, fu nominato direttore delle fabbriche Bassano Tussardi (o Trussardi).

Alla seconda fase appartengono le decorazioni dei soffitti lignei dorati o in legno naturale. I motivi variano: pigne, grappoli d'uva, ottagoni, dardi, festoni di frutta e fiori, cornicioni con metope, mascheroni, bucrani e cassettoni dipinti. Fino al 1583 al piano nobile del palazzo, intorno al cortile centrale, si apriva una galleria lunga 28 metri in cui era collocata la collezione ducale di marmi antichi. La galleria aveva uno sviluppo ad "L" e circondava due lati del cortile d'onore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1577/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1590/00/00

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: torretta posteriore

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1586 fu costruita la torretta in capo al palazzo, cioè sul retro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1586/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1586/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: torrette angolari

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel giugno e nel luglio 1589 furono fabbricate due torrette agli angoli che il tetto faceva sulla piazza poi ricoperte di piombo da Francesco Campanari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1589/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1589/00/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia: Nel gennaio del 1590 fu completata la loggia inferiore con i balaustrini di marmo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1590/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1590/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: salone dei cavalli

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia

Un violento incendio all'inizio dell'ottocento distrusse il salone dei Cavalli, l'ampio ambiente in cui era posta la "cavalcata", la serie dei ritratti gonzagheschi equestri voluta da Vespasiano e realizzata dopo il 1587. Parte delle dieci statue, ora posta al piano nobile del palazzo nella sala delle Aquile, fu distrutta nell'incendio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: alienazione

Notizia: Sotto il dominio cisalpino vennero alienati i beni demaniali di Sabbioneta tra i quali anche il palazzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1800/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1814/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il 22 gennaio 1814 il comune di Sabbioneta acquistò il palazzo. Il rogito è sottoscritto dal podestà Giambattista Visioli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1814/01/22

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XVI

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: nessuna

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: corpo principale su piazza Ducale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. 1; p. sottotetto; p. t.orretta

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: corpo posteriore

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. 1; p. sottotetto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il Palazzo si affaccia su piazza Ducale dove prospettano la chiesa di S.Maria Assunta e il Palazzo della Ragione. Sul lato meridionale si apre un lungo porticato con pilastri e archi rivestiti in bugne di marmo bianco. Distribuito su due piani principali presenta nella facciata un porticato con cinque aperture arcuate interamente bugnato e rialzato rispetto al piano stradale. Si accede all'ingresso per mezzo di una scalinata sempre in marmo bianco di Verona. L'edificio è sovrastato da un'altana con finestre arcuate e paraste angolari. Il corpo allungato dell'edificio presenta al centro il cortile d'onore, percorso al primo piano da un ballatoio con ringhiera semplice in ferro. Dall'androne d'ingresso si accede ad un ampio atrio da cui si distribuiscono le diverse sale riccamente decorate del piano terra. Di fronte una porta e quindi una scalinata immettono nel cortile d'onore. Sul lato opposto del cortile un portico retto da colonne in marmo bianco conduce in un corpo secondario e al cortile.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: a C

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: non accertabile

Materiali: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: corpo principale su piazza Ducale

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: portico interno

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p. t.

TIPO [1 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. t.

TIPO [2 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. t.

TIPO [3 / 8]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [3 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. t.

TIPO [4 / 8]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [4 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero p. seminterrato

TIPO [5 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

TIPO [6 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [6 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [7 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [7 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: p. 1, Sala degli Antenati

TIPO [8 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [8 / 8]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione e altana

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travi su muri/ capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 5]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]

Riferimento: intera struttura

SCALE [2 / 5]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]

Riferimento: intera struttura

SCALE [3 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [4 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [5 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 7]

Ubicazione: p. t.

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti regolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 7]

Ubicazione: p. t.

Genere: ammattonato

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 7]

Ubicazione: p. t.

Genere: in ceramica

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 7]

Ubicazione: p. seminterrato

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 7]

Ubicazione: p. 1, corpo posteriore

Genere: ammattonato

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 7]

Ubicazione: p. 1

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a giunti regolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 7]

Ubicazione: p. t. loggia

Genere: in battuto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 34]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: paramento

Qualificazione del tipo: bugnato

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 34]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: balaustrata

Qualificazione del tipo: a colonnine

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 34]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: timpanata

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 34]

Ubicazione: corpo principale, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo: a mensola

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 34]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: busto

Qualificazione del tipo: a tuttotondo

Materiali: resina

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 34]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: tracce d'affresco

Qualificazione del tipo: a festoni e grottesche

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 34]

Ubicazione: prospetto principale, altana

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Qualificazione del tipo: con capitelli

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 34]

Ubicazione: corpo posteriore, portico interno

Collocazione: esterna

Tipo: colonne con capitelli e basamento

Qualificazione del tipo: dorico

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 34]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 34]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 13]

Ubicazione: atrio, a destra entrando

Genere: stemma

Tipo

stemma degli Aragona in cartiglio con corona superiore. Ovale diviso in tre fasce con leone rampante e castello al centro, a righe verticali bianche e rosse a sinistra e a destra con due aquile coronate.

Tecnica: modellato

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 13]

Ubicazione: atrio, a sinistra entrando

Genere: stemma

Tipo: stemma Gonzaga-Colonna-Aragona in cartiglio con corona superiore. Ovale con colonna centrale

Tecnica: modellato

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 13]

Ubicazione: atrio

Genere: iscrizione

Tipo: architrave di porta con iscrizione al centro

Trascrizione testo: VESP. D. G. DVX SABLON. I

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo bianco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 13]

Ubicazione: corpo posteriore, portico interno, prospetto est

Genere: stemma

Tipo: stemma ducale di Vespasiano Gonzaga, scudo

Trascrizione testo: LIBERTAS

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo bianco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 13]

Ubicazione: prospetto principale, angolo destro

Genere: stemma

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo bianco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 13]

Ubicazione: prospetto principale, angolo sinistro

Genere: stemma

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo bianco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 13]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: architrave di finestra con iscrizione al centro

Trascrizione testo: VESP. D. G. DVX SABLON. I

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo bianco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 13]

Ubicazione: Sala degli Imperatori

Genere: stemma

Tipo: stemma Gonzaga-Colonna-Aragona, in ovale retto da due angeli

Tecnica: intagliato

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 13]

Ubicazione: Sala degli Imperatori

Genere: stemma

Tipo: stemma degli Aragona

Trascrizione testo: A A

Tecnica: intagliato

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 13]

Ubicazione: Sala degli Imperatori

Genere: stemma

Tipo: stemma di Vaspasiano Gonzaga

Trascrizione testo: V G

Tecnica: intagliato

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 13]

Ubicazione: Sala dei Dardi

Genere: stemma

Tipo

stemma ducale di Vespasiano Gonzaga, scudo con aquila bicipite nera su fondo oro nella parte superiore e in quella inferiore il motto "LIBERTAS" in oro su fondo azzurro.

Trascrizione testo: LIBERTAS

Tecnica: intagliato

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 13]

Ubicazione: Sala della Gran Guardia

Genere: stemma

Tipo

stemma degli Aragona, scudo in tre fasce con leone rampante e castello al centro, a righe verticali bianche e rosse a sinistra e a destra con due aquile coronate.

Tecnica: intagliato

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 13]

Ubicazione: Sala d'Oro, camino

Genere: iscrizione

Tipo: architrave di camino con iscrizione al centro

Trascrizione testo: VESP. D. G. DVX SABLON. I

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo rosso di Verona

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Diffusi fenomeni da umidità di risalita riguardano l'intero perimetro dell'edificio fino ad una altezza di circa 2 metri e il piano interrato. Sono stati messi in opera sistemi contro l'umidità sulla muratura (alternanza di una doppia riga di fori alla base) lungo parte del perimetro del cortile interno e della loggia ma che non hanno risolto il grave problema.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Alcuni soffitti lignei al primo piano risultano notevolmente inflessi e con tracce lasciate da insetti xilofagi, la cui attuale presenza è da verificare. Al piano interrato nonostante i recenti interventi di restauro si notano diffusi fenomeni d'umidità.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Si notano alcuni segni d'infiltrazione d'acqua dalla copertura sui soffitti lignei al primo piano. Ispezionabile solo dalla strada il manto appare in buono stato.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Fenomeni di scagliatura interessano gli elementi esterni in marmo bianco di Verona.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Nel corpo principale dove i pavimenti originali sono stati interamente sostituiti non si segnalano danni. Nel corpo posteriore di servizio, dove è ancora presente la pavimentazione in cotto, oltre ai diffusi depositi superficiali si notano segni d'usura del materiale e alcune rotture degli elementi. Il pavimento della loggia risulta in avanzato stato di degrado.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimenti esterni

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Alcuni danni sono concentrati sull'intonaco di rivestimento della loggia dovuti a fenomeni di risalita capillare. Presenza di vegetazione e croste sul rivestimento del muro di cinta del cortile interno.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Al piano terra l'intonaco è interessato dalla presenza di umidità di risalita che si manifesta, in particolare nelle sale lungo il lato nord con macchie, distacchi, efflorescenze saline e distacchi dell'ultimo strato di finitura e sotto le finestre anche del primo piano dovuti ad infiltrazioni d'acqua per la cattiva tenuta dei serramenti. Diffuse cavillature sull'intonaco a tutti i livelli.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Depositi superficiali sono diffusi su tutti gli elementi decorativi. I dipinti murali sono interessati da cavillature, distacchi e cadute della pellicola pittorica. Gli elementi lignei presentano diverse mancanze e mostrano i segni lasciati da insetti xilofagi. I danni maggiori sono localizzati nel soffitto della Sala dei Grappoli e in quella degli Ottagoni. Gli elementi con doratura presentano diffusi distacchi e perdita del rivestimento.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

I serramenti esterni non assicurano completamente la tenuta all'acqua e di conseguenza sono visibili tracce di infiltrazioni e percolamento sulla porzione di muratura sottostante.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Alcuni pluviali scaricano al piede della muratura accrescendo i problemi d'umidità di risalita. Si segnala inoltre che il sistema adottato per l'illuminazione con luce artificiale rende poco leggibile l'insieme delle decorazioni.

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: p.interrato

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Note

<CONV302> RSTT=Interventi riguardanti le murature per ovviare al problema dell'umidità: creazione di un vespaio areato e posa in opera di massetto in cls, posa di nuova pavimentazione; asportazione dell'intonaco cementizio dalle pareti e dalle volte con successivo consolidamento delle stesse; posa in opera di tubazioni per gli impianti.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: diretta

Indicazione specifica: Comune di Sabbioneta

Indirizzo: Piazza Ducale, 46018 Sabbioneta

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: Palazzo Ducale di Sabbioneta (perizia per lavori)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1968/04/12

Data di registrazione o G.U.: 1968/04/12

Codice ICR: 2ICR00343360000

Nome del file: 02281340228135.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: Palazzo Municipale ex Ducale - Rinnovo notifica di vincolo

Indirizzo da vincolo: Piazza Garibaldi 1

Dati catastali: F. XIII - m. 116

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1952/02/29

Data di registrazione o G.U.: 1952/02/29

Codice ICR: 2ICR00343360000

Nome del file: 02281360228136.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento e ristrutturazione senza alterazione delle volumetrie e delle caratteristiche degli edifici

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/08

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00007_D01

Note: Vista urbana sulla piazza

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN200-00007_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/08

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00007_D02

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_MN200-00007_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/08

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00007_D03

Note: Altana

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN200-00007_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/08

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00007_D04

Note: Cortile d'Onore, porticato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN200-00007_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/08

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00007_D05

Note: Cortile d'Onore, vista

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN200-00007_D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/08

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00007_D06

Note: Dettaglio di camino al piano terra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN200-00007_D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/08

Codice identificativo: EXPO_A_MN200-00007_D07

Note: Soffitto ligneo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN200-00007_D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN200-00007_05

Note: Volta della Sala degli Antenati

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN200-00007_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN200-00007_12

Note: Statua equestre

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN200-00007_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN200-00007_16

Note: Particolare del busto in facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN200-00007_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: MN200-00007_20

Note: Particolare della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MN200-00007_20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MNMPD10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D02

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MNMPD10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D03

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MNMPD10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D04

Note: Vista est, lato su via Pozzetti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D05

Note: Vista ovest, prospetto posteriore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D06

Note: Particolare del loggiato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D07

Note: Vista sud-est, cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D08

Note: Particolare del portico sul cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D09

Note: Particolare del prospetto ovest sul cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D10

Note: Vista nord, prospetto sul cortile posteriore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D11

Note: Interno, p.t., androne d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D12

Note: Interno, p.t., Sala d'Oro

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D13

Note: Interno, p.1, Salone delle Aquile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D14

Note: Interno, p.1, Sala degli Elefanti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D15

Note: Interno, p.1, Sala dei Grappoli

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10D16

Note: Interno, p.seminterrato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D17

Note: Vista nord, particolare muro di cinta sul cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D18

Note: Vista sud-ovest, cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [30 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D19

Note: Vista nord, cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [31 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D20

Note: Vista est, prospetto sul cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [32 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D21

Note: Vista ovest, muro di cinta cortile posteriore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D21.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [33 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D22

Note: Vista nord-ovest, cortile posteriore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D22.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [34 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D23

Note: Vista ovest, particolare prospetto sul cortile posteriore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D23.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [35 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D24

Note: Loggiato, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D24.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [36 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D25

Note: Loggiato, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D25.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [37 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D26

Note: Interno, p.t., Sala degli Asburgo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D26.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [38 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D27

Note: Interno, p.t., particolare strutture orizzontali

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D27.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [39 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D28

Note: Interno, p.t., atrio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D28.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [40 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D29

Note: Interno, p.t., particolare degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D29.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [41 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D30

Note: Interno, p.t., particolare degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D30.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [42 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D31

Note: Interno, p.t., Sala della Gran Guardia, particolare degrado soffitto ligneo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D31.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [43 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD10D32

Note: Interno,p.1, Salone delle Aquile, particolare degrado soffitto ligneo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMPD10D32.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [44 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMPD10F01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MNMPD10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [45 / 45]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PALDUCASABBIONETA

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PALDUCASABBIONETA.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMPD10T01

Nome del file: MNMPD10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pianta, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMPD10T02

Nome del file: MNMPD10T02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: sezione, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMPD10T03

Nome del file: MNMPD10T03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine iconometrica prospetto est

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMPD10G01

Nome del file: MNMPD10G01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine iconometrica prospetto est mappata

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MNMPD10G02

Nome del file: MNMPD10G02.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Autore: Carpeggiani P.

Titolo libro o rivista: Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: MN200-00016

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Tardito R.

Titolo libro o rivista: Sabbioneta una stella e una pianura

Titolo contributo: Sabbioneta: la pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00018

V., pp., nn.: pp. 67-112

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: Sarzi Amadè L.

Titolo libro o rivista: Sabbioneta una stella e una pianura

Titolo contributo: Alla scoperta di Sabbioneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00004

V., pp., nn.: pp. 169-211

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Autore: Mazzoni S./ Guaita O.

Titolo libro o rivista: Sabbioneta una stella e una pianura

Titolo contributo: Il teatro di Vespaziano Gonzaga

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00008

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia, Lombardia, TCI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MN200-00002

V., pp., nn.: p. 804

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Sabbioneta città d'arte

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MN200-00017

V., pp., nn.: pp. 27-31

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Sabbioneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MN200-00015

V., pp., nn.: pp. 20-35

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Sartori G.

Titolo libro o rivista: Festival di Sabbioneta

Titolo contributo: I luoghi dei concerti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MN200-00005

V., pp., nn.: pp. 78-79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Catalano, Mara

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - MN360-00045 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 45

Codice scheda: MN360-00045

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN200-00007

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 03019320

OGGETTO

Identificazione del bene: Sabbioneta (MN), Palazzo Ducale

DESCRIZIONE

Descrizione

Palazzo Ducale si colloca sull'omonima piazza della quale occupa interamente il lato nord-ovest e da cui si eleva per mezzo di una scalinata in marmo bianco. La luminosa facciata, a bugnato nella parte inferiore, è scandita dalle cinque arcate del loggiato aperto su tre lati. Al primo piano cinque finestroni con cornici a mensola sono sovrastati da busti marmorei. L'apertura al centro presenta un balconcino in marmo bianco come la balaustra tra le arcate del piano terra. La facciata termina con una cornice sporgente sorretta da mensoloni tra i quali si aprono le finestre del sottotetto. Sulla copertura a padiglione, poggiante su capriate, si eleva l'altana centrale finestrata sui lati che si affaccia sulla piazza e sui vicoli laterali. Il cortile interno rivela un elegante loggiato, con arcate a tutto sesto su esili colonne doriche, che introduceva al salone dei cavalli distrutto dall'incendio nel 1815. Sul cortile prospetta anche un lungo balcone con piano e mensole in marmo e semplice parapetto in ferro, in forme similari al balcone sito nel Palazzo di S. Sebastiano di Mantova. All'interno più di venti sale dai diversi temi. Notevoli i camini in marmo, gli affreschi opera di Bernardino Campi ed altri artisti locali e le statue equestri sopravvissute all'incendio. Splendidi i soffitti lignei in cedro del libano che in parte mantengono la doratura originaria. Tanti gli stemmi dei Gonzaga e degli Aragona eseguiti con l'impiego di diverse arti applicate: intagliati in legno, modellati in stucco o scolpiti nel marmo al pari delle incisioni sugli architravi delle porte riportanti il nome di Vespasiano.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Il Palazzo Ducale - o Palazzo Grande - fu il primo edificio costruito all'interno della città murata di Sabbioneta. Voluto dal Duca Vespasiano Gonzaga, la sua costruzione iniziò nel 1554 ma alcune fonti narrano che fu distrutto da un incendio pochi anni dopo. Dal 1560 venne riedificato ad opera dei capomastri cremonesi Nicolò della Noce e Antonio della Torre. A decorare le pareti e per la doratura dei famosi soffitti lignei, recentemente restaurati, vennero chiamati artisti locali. Durante la riedificazione il Duca Vespasiano si trovava alla corte di Spagna ma non mancò di apportare modifiche al suo ritorno, nel 1578, quando Sabbioneta diventò ducato autonomo. Il Palazzo venne in questa fase ampliato e sembra da ascrivere a questo periodo anche il loggiato nel cortile. Fu sede della vita politica e amministrativa ma venne altresì utilizzato come residenza. Fino al 1584 al piano nobile era conservata una galleria di marmi antichi che si distribuiva intorno al cortile mentre fino al 1626 fu sede della Libreria grande che venne quell'anno trasferita al Convento dei Servi di Maria ed è ora dispersa. All'inizio dell'Ottocento un secondo incendio distrusse il salone dei cavalli e quanto vi era contenuto: delle dieci statue equestri raffiguranti i Gonzaga si salvarono le quattro ora collocate nella Sala delle Aquile. Al posto del Salone dei Cavalli, non ricostruito, vi è ora il secondo cortile verso la Chiesa dell'Incoronata. La planimetria venne ulteriormente variata dalla demolizione dell'ala prospettante su vicolo Pozzo. Con il dominio francese il palazzo venne alienato insieme ad altre proprietà e acquisito dalla Repubblica Cisalpina. Il 22 gennaio 1814 il Comune di Sabbioneta lo acquistò. Ora è sede museale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome compilatore: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO

Data: 2014

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira