

Palazzo Ducale

Borgo Mantovano (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN240-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN240-00012/>

CODICI

Unità operativa: MN240

Numero scheda: 12

Codice scheda: MN240-00012

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: MN360-00062

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Ducale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020072

Comune: Borgo Mantovano

Indirizzo: Piazza Castello, 12

CENTRO STORICO

Carattere amministrativo del centro storico: capoluogo municipale

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Revere

Particelle [1 / 2]: 486

Particelle [2 / 2]: 134

Foglio/Data: 7

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: direzione lavori (capomastro)

Nome di persona o ente: Aldegatti, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ante 1451

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: direzione lavori

Nome di persona o ente: Fancelli, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: post 1451

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Alla metà del XV secolo, Ludovico Gonzaga, secondo marchese di Mantova, fece iniziare i lavori nel vecchio castello per ricavarne un palazzo residenziale. Già nel luglio 1447 la costruzione, affidata al capomastro Pietro Aldegatti, doveva essere iniziata, e a buon punto il gennaio seguente. Nel giugno del 1451 Luca Fancelli aveva già assunto la direzione dei lavori, partendo dalle finestre, in cui risultano evidenti gli echi fiorentini. I lavori sembrano non procedere speditamente nel biennio 1453-45 e riprendere nell'ottobre 1455, quando, concluse le finestre, si cominciano i lavori nel sottotetto: l'edificio sarà completato con una merlatura. In quello stesso anno Luca Fancelli si recò a Firenze, ma già negli anni successivi portò a termine i camini, il portale esterno michelozziano e nel 1458 il cortile, mentre il portale di destra nel porticato centrale è d'ispirazione mantegnesca. Nel 1459 il palazzo doveva essere terminato, se ospitò il papa Pio Piccolomini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

Data: 1447/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1459/00/00

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Caduto il Ducato di Mantova sotto l'Austria nel periodo 1703-1708 per avocazione imperiale, con consegna a Carlo VI Imperatore, il palazzo di Revere, con le sue difese costiere, fu prima conteso a Vienna e poi valorizzato dall'Impero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1703/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1708/00/00

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Sotto Maria Teresa Imperatrice (1740-1765) furono restaurate parti dell'edificio e la torre medievale di origine estense. A

testimonianza, murata alla base della torre estense vi è un epigrafe che commemora i restauri, datata 1755.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1755/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1755/00/00

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il castello di Revere fu preso d'assalto da Napoleone Bonaparte nel 1797, fino al 1814 - inframmezzato solo dall'anno reazionario austro-russo del 1799 - quando il Congresso di Vienna riportò il Mantovano, con Revere, all'Austria. In questo secondo periodo asburgico, durato fino al 1866, il palazzo con le sue rinnovate difese sul Po, costituì un punto strategico importante alle spalle del sistema del quadrilatero austriaco. Fu, poi, adibito a caserma per l'esercito imperiale, ed un suo lato servì per scuola militare e liceale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1797/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1866/00/00

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Nel 1919 il palazzo subì l'occupazione militare che provocò ingenti danni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1919/00/00

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Il palazzo cadde sotto l'urto degli imperiali nell'ottobre del 1629, subendo numerosi danni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1929/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: cortile

Notizia sintetica: nuova destinazione d'uso

Notizia

Per l'utilizzo interno del cortile come cinematografo estivo del Dopolavoro si provvide ai seguenti lavori (25/01/1939): rifacimento del pavimento del loggiato con mattoni posti a coltello, diviso a riquadri a spina di pesce, riportato al livello originario corrispondente alle basi delle colonne; abbassamento del piano della zona scoperta del cortile, di ca. cm 18 da quello dei loggiati, curando lo smaltimento delle acque piovane; tinteggiatura di pareti e volte dei loggiati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Lavori di restauro eseguiti nel 1942. Perizia di lavori eseguita dal geom. Guido Verona, tecnico comunale il 15/05/1942: riparazioni murarie di serramenti, tubi pluviali, di selciato esterno per la facciata; riparazione del tetto; intonacatura delle pareti d'ingresso e porticato interno e rifacimento del pavimento sottostante al porticato; rifacimento del selciato che raccoglie le pluviali del cortile; riparazione del pozzo interno con camicia in muratura; sistemazione della latrina a sud-est del cortile interno; sistemazione dei serramenti al piano terra; intonacatura e coloritura gabbia della scala; rifacimento dell'impianto della luce; intonacatura e coloritura della sede dell'Ufficio del Registro e delle imposte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1942/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1942/00/00

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Il 9 gennaio 1947 un incendio provocò danni gravissimi nella parte centro orientale del fabbricato, il crollo totale della copertura della torretta di levante, delle coperture di tre quarti del corpo centrale, dei solai di tutti i piani, la distruzione dei portali delle finestre del prospetto principale e di due camini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1947/01/09

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1947/01/09

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro post incendio

Notizia

Lavori eseguiti post. Maggio 1948 - direttore dei lavori Ing. Savoia; esecutrice: Coop. Muratori - Revere. Totale spese: L. 11.858.157

Interventi:

ricostruzione tetti, telai e vetri, riassetto delle creste murali e camini decorativi, restauro delle cornici delle finestre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1948/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1948/00/00

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Restauri del 1952 nelle zone occupate da Pretura e Ufficio delle Imposte

Interventi:

Cortile: ricostruzione cunettone di perimetro e dei pozzetti di raccolta delle acque;

demolizione di murature nell'ala di levante;

demolizione di tramezzi nelle zone occupate da Pretura e Ufficio delle Imposte;

demolizione dei soffitti nelle zone occupate da Pretura e Ufficio delle Imposte;

demolizione dei pavimenti nelle zone occupate da Pretura e Ufficio delle Imposte, nelle torrette e nel solaio;

rifacimento serramenti;

rifacimento pavimenti, soffitti, solaio del secondo piano nel corpo centrale in cemento armato, tetto delle due ali laterali e

della torretta di ponente, comignoli, intonacatura delle merlature perimetrali, paramento esterno della torretta di ponente,

intonacatura e tinteggiatura;

impianto elettrico;

impianto idraulico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1952/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Restauri del 1957 Ditta Aldo Arduini - Verona

Interventi:

realizzazione di un sistema centrale di riscaldamento a termosifone con circolazione forzata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957/00/00

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: facciata principale

Notizia sintetica: manutenzione straordinaria finestre

Notizia: Restauro post 19/11/1963
Riparazioni infissi delle finestre della facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/11/19

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

Validità: post

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: corpo centrale, ala destra, ala sinistra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. t.; p. mezzanino; p. 1; p. 2; p. sottotetto

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: torri

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 6

Tipo di piani: p. t.; p. mezzanino; p. 1; p. 2; p. 3; p. sottotetto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il palazzo ducale è costituito da un volume ad U con due torri ai lati del corpo principale e con un cortile porticato centrale. Le strutture verticali sono costituite da murature portanti in laterizio. I solai sono: lignei a doppia orditura, in molti locali con la struttura lignea a vista, in alcuni casi con un cotrosoffitto intonacato al di sopra delle travi principali; solai lignei ad orditura semplice a vista nel p. p. dell'ala destra; solai piani intonacati; una volterrana in legno e laterizio in un locale a p. t. dell'ala destra. Vi sono alcune strutture voltate: il portico è costituito da una volta a botte unghiata nel corpo centrale e da volte a botte a tutto sesto nelle ali laterali; un'altra volta a botte unghiata si trova nella sala dei capitelli, mentre in una stanza al secondo piano dell'ala sinistra vi è una volta a botte a sesto ribassato. La copertura dei corpi centrale e laterali è a tetto a due falde simmetriche, nelle torri la copertura è a padiglione.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo triplo

Forma: a U

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: marmo bianco e rosso

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene p.t e p mezzanino

TIPO [1 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: portico corpo centrale, sala dei capitelli

TIPO [2 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ala dx p. 2 1 locale, corpo centr. p. 1 corridoio

TIPO [3 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ala dx 2 locali p. t., corpo centr. 3 locali p. 2

TIPO [4 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [5 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [5 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [6 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [6 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [7 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [7 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: ala destra p. 1

TIPO [8 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [8 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: ala sinistra due locali p. t.

TIPO [9 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [9 / 9]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo centrale, ala destra, ala sinistra

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a doppio incastro

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 5

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a doppio incastro

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 7]

Ubicazione: cortile, portico, un locale p. t. ala destra

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 7]

Ubicazione: intero bene

Genere: in linoleum

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 7]

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti ortogonali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 7]

Ubicazione: intero bene

Genere: in graniglia

Schema del disegno: piastrelle a giunti ortogonali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 7]

Ubicazione: intero bene

Genere: gres porcellanato

Schema del disegno: a giunti ortogonali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 7]

Ubicazione: intero bene

Genere: a parquet

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 7]

Ubicazione: ala destra p. 1 corridoio e un locale

Genere: moquette

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali: marmo bianco

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli pensili

Materiali: rosso di Verona

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]

Ubicazione: portico corpo centrale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: marmo bianco e rosso

Qualificazione del tipo: cornice modanata

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]

Ubicazione: ala destra

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: marmo bianco

Qualificazione del tipo: cornici modanate, trabeazione con ghirlanda di frutti

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra d'Istria

Qualificazione del tipo: lesene scanalate con capitelli corinzi, architrave e timpano con cornici grecizzanti

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: cornici finestre in stile toscano con modanature e dentelli

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: cornici finestre con semplici modanature

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: merlatura

Materiali: mattoni

Qualificazione del tipo: marlatura cieca con merli di tipo ghibellino

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: portico corpo centrale

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo: LUDOVICUS/MARCHIO MANTUE E C

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: androne corpo centrale

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo

SER.MUS CAROLUS FERDINANDUS GONZAGA/QUEM SER.MI PARENTES/CAROLUS 2 DUX MANTUAE ETC. ET ISABELLA CLARA ARCHIDUC. AUSTR./AUSPICATO PROGENUERE/ET CAELITES/ITALIAE PACI ET ORBIS FAELICITATI/DESTINAVERE/HANC AEDEM PRIMO LUMINE ASPERSIT/DIE ULT. AUGUSTI/ANNO 1652

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: colonne d'angolo del cortile, camino

Genere: stemma

Tipo: stemma quattrocentesco dei Gonzaga corredato da aquile

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Nel suo complesso il palazzo non presenta gravi fenomeni di degrado e/o di dissesto, si riscontrano diversi stati di conservazione dei corpi della fabbrica in base ai restauri già eseguiti o ancora in corso: ovviamente le parti restaurate sono in buono stato di conservazione, soprattutto gli ambienti del primo piano occupati dagli uffici comunali e i locali che ospitano gli spazi museali.

I degradi presenti sono localizzati in genere nelle zone non interessate da recenti interventi.

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: pavimentazione esterna cortile porticato

Data inizio: 1968/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Rifacimento della pavimentazione del cortile porticato: posa in opera di nuova pavimentazione in cotto a spina di pesce.

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: ala destra p. 2

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: non accertata

Note

<CONV302> RSTT=Demolizione di tramezze interne; restauro statico delle murature mediante ripresa delle lesioni; rinforzo statico, previa asportazione pavimentazione esistente, del solaio posto a pavimento; sostituzione del solaio a soffitto con solaio ligneo analogo; pavimentazione in elementi in cotto simili all'esistente; rivestimento in piastrelle dei servizi igienici; costruzione nuove tramezze; ripresa intonaci esistenti nuovi intonaci; restauro e sostituzione serramenti est. e int.; tinteggiature./ Posa di impianti tecnologici: impianto di riscaldamento; impianto idrico-sanitario; impianto di

ventilazione forzata dei servizi igienici; impianti di illuminazione, TF e TV; impianto di rilevazione fumi

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1996/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: Eliminazione delle barriere architettoniche.

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: ala sinistra e corpo centrale p. 1

Data inizio: 2001/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Sostituzione di parte della pavimentazione degli uffici comunali mediante posa di elementi in cotto delle dimensioni di cm 25 x 25.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 5]

Riferimento alla parte: corpo centrale p. t. , corpo centrale ala sx p. 1

Uso: uffici comunali

USO ATTUALE [2 / 5]

Riferimento alla parte: p. t., p. mezzanino, ala dx

Uso: uffici e sale espositive

USO ATTUALE [3 / 5]

Riferimento alla parte: p. 1 (sale Ludovico II Gonzaga), ala dx

Uso: museo temporaneo

USO ATTUALE [4 / 5]

Riferimento alla parte: corpo centr. ala dx p. 2

Uso: museo

USO ATTUALE [5 / 5]

Riferimento alla parte: ala sinistra, p. 2

Uso: archivio comunale

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: fortezza

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 1 (post 1447)

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Revere

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 6]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DUCALE SEDE MUNICIPALE (1444 BASI PR.

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 6]

Denominazione da vincolo: Palazzo Ducale di Revere

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1919/09/02

Data di registrazione o G.U.: 1919/09/02

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2ICR0034308AAAA

Nome del file originale: 02280810228081.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_NVC-0000017278

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 6]

Denominazione da vincolo: Palazzo Ducale di Revere

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1919/11/20

Data di registrazione o G.U.: 1919/11/20

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2ICR0034308AAAA

Nome del file originale: 02280820228082.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_NVC-0000017279

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 6]

Denominazione da vincolo: Palazzo Ducale di Revere

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/08/25

Data di registrazione o G.U.: 1912/08/25

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2ICR0034308AAAA

Nome del file originale: 02280830228083.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_NVC-0000017280

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 6]

Denominazione da vincolo: Palazzo Ducale di Revere

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/08/25

Data di registrazione o G.U.: 1912/08/25

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2ICR0034308AAAA

Nome del file originale: 02280840228084.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_NVC-0000017281

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 6]

Denominazione da vincolo: Palazzo Ducale di Revere

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/08/25

Data di registrazione o G.U.: 1912/08/25

Estensione del vincolo: parte di proprietà

Codice ICR: 2ICR0034308AAAA

Nome del file originale: 02280860228086.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_NVC-0000017282

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro, risanamento e ristrutturazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185513

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMRE10D01

Note: Vista della facciata principale da P.zza Castello

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMRE10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185531

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D13

Note: Cortile interno, dettaglio camino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185532

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D14

Note: Cortile interno, dettagli di capitelli

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185533

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D15

Note: Cortile interno, colonne binate

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185534

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D16

Note: Cortile interno, portale in marmo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185535

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D17

Note: Cortile interno, portale tra capitelli pensili

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185536

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D18

Note: Cortile interno, dettaglio del portale marmoreo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185537

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D19

Note: Cortile interno, dettaglio dei capitelli

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185514

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMRE10D02

Note: Facciata verso il cortile centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMRE10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185515

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMRE10D03

Note: Portale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMRE10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MNMRE10F01

Note: Vista est, prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMRE10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185517

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN065001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN065001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185518

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN065002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MN065002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185519

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D01

Note: Facciata su piazza

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185520

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D02

Note: Cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185521

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D03

Note: Cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185522

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D04

Note: Cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185523

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D05

Note: Cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185524

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D06

Note: Cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185525

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D07

Note: Cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185526

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D08

Note: Cortile interno

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185527

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D09

Note: Cortile interno, loggiato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185528

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D10

Note: Cortile interno, dettaglio arcate

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185529

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D11

Note: Cortile interno, dettaglio arcate

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 25]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MN240-00012_IMG-0000185530

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/10/18

Codice identificativo: EXPO_A_MN240-00012_D12

Note: Cortile interno, dettaglio finestra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_MN240-00012_D12.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: pianta, scala 1:200

Codice identificativo: MNMRE10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMRE10T02.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: sezione, scala 1:200

Codice identificativo: MNMRE10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMRE10T03.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica - prospetto

Codice identificativo: MNMRE10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMRE10G01.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: immagine iconometrica - mappatura prospetto

Codice identificativo: MNMRE10G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMRE10G02.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: MNMRE10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MNMRE10T01.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Archivio della Soprintendenza per i beni Architettonici e Ambientali di Brescia, Mantova e Cremona, Revere (MN) - Palazzo Ducale, fasc. n. 49/E1

Note: <CONV302> FNTH=A 1

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Gioannetti Mola G.

Titolo libro o rivista

Il marchese Marsilio Gioannetti di San raffaele: stratega del secolo XVII nel palazzo ducale di Revere e nel Monferrato. La storia del palazzo Ducale di Revere

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 24-26

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Marani E./ Perini C.

Titolo libro o rivista: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: V. Il pp.70-78

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Carpeggiani P.

Titolo libro o rivista: Il palazzo gonzaghesco di Revere

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 41-51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 3]: Carlini, Federica

Nome [2 / 3]: Moioli, Rossella

Nome [3 / 3]: Catalano, Mara

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - MN360-00062 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 62

Codice scheda: MN360-00062

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN240-00012

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Revere (MN), Palazzo Ducale

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il Palazzo Ducale di Revere nasce dal mecenatismo di Ludovico II Gonzaga, lo stesso marchese che ha dato inizio alla trasformazione del capoluogo mantovano con l'avvio delle fabbriche albertiane ed il rinnovamento urbano delle piazze. E' uno splendido esempio di residenza dominicale del Quattrocento che mostra un riuscito dialogo tra il linguaggio medioevale castellano e i principi dell'architettura dell'Umanesimo portando in luoghi così lontani dai centri maggiori richiami architettonici che arrivano dalla Firenze dei Medici. L'architettura del palazzo sorprende per la maestosità delle proporzioni accostata alla delicatezza del cortile interno. L'opera arriva a noi ancora interamente leggibile nonostante le variazioni avvenute nei secoli. E' sede del Museo del Po.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Ducale Palace in Revere was born from the patronage of Ludovico II Gonzaga, the Marquis, who began the transformation of the capital of Mantua with the start of the factories Alberti and the urban renewal of the squares. It is a wonderful example of the manorial residence of the fifteenth century that shows a successful dialogue between the language of the medieval castle and the principles of humanism bringing in places so far away from major centers

architectural reminders that arrive from the Florence of the Medici. The architecture of the building is surprising for the majesty of the proportions turn to the delicacy of the inner courtyard. The work comes to us yet fully readable despite the changes that occurred over the centuries. It is home to the Museum of the Po river.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il progetto originario del Palazzo prevedeva forse la chiusura con quattro torri, come un vero castello medioevale, disegno ridimensionato con l'intervento dell'architetto fiorentino Luca Fancelli che cercò il dialogo tra un'architettura di stampo umanista ed una precedente nel tempo con caratteri medioevali. Il Palazzo Ducale di Revere si mostra così al visitatore con un carattere del tutto peculiare: il dialogo tra medioevo e rinascimento. L'edificio si mostra sulla piazza con una facciata inserita tra due torrioni angolari. La massa muraria esposta in laterizio spicca rispetto alle dimensioni delle finestre che rivelano un numero di piani inconsueto: tre piani ed un ammezzato nella parte centrale cui se ne aggiunge un altro nei torrioni angolari. L'insieme è ingentilito dal portale marmoreo e dalle modanature in pietra intorno alle finestre. Il segno inequivocabile dell'intervento di Fancelli e della connessione tra i due linguaggi si trova nelle merlature cieche a livello del sottotetto, elementi architettonici che a buon occhio si trovano in altre fabbriche fancelliane. Varcato l'androne si giunge alla loggia coperta da volta con lunette appoggiate su capitelli pensili verso la facciata e su coppie di colonne verso il cortile. Questo è una perfetta opera quattrocentesca: porticato sui tre lati, con cinque arcate a tutto sesto su colonne binate per il portico controfacciata e sette arcate su singole colonne corinzie sugli altri lati. I prospetti interni presentano un minore numero di aperture ed alcuni interventi posteriori come l'abbassamento di un piano su parte dell'ala sud e del muro di chiusura del retro. Al centro del cortile è collocato un antico pozzo marmoreo. Altri linguaggi si uniscono a quello fiorentino. I disegni dei portali laterali di accesso al palazzo nel porticato richiamano a disegni del Mantegna, l'abilità di artisti locali si rivela nella scultura dei capitelli mentre i camini ottagonali richiamano all'architettura veneta.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La storia del Palazzo Ducale di Revere è fortemente intrecciata alla geografia del paese ed alla casata dei Gonzaga. Revere si affaccia sul Po in luogo talmente strategico da avere origini etrusche. Come spesso accade nei territori di confine, il castello venne espugnato, conquistato e ripreso alternativamente nelle liti tra confinanti: modenesi, reggiani, mantovani combatterono battaglie per la conquista fin dal XII secolo. Nel 1332 Revere entrò a far parte definitivamente del nucleo gonzaghese. La storia del Palazzo Ducale nacque già all'epoca di queste contese. Nell'abitato di Revere si trovava infatti un castello della cui consistenza esatta non c'è documento certo. Probabilmente ne faceva parte la torre rimasta isolata davanti al palazzo ed è alquanto probabile che un'altra torre della fortezza sia stata inglobata all'interno della costruzione. Nella metà del Quattrocento il palazzo fu interessato dal rinnovamento intrapreso da Ludovico II Gonzaga che oltre ad intervenire nel capoluogo diede inizio alla trasformazione di alcune residenze dominicali. A Revere si rinforzavano le mura per motivi militari e si ha notizia, fin dal 1447, di lavori al palazzo che sorse come un castello all'interno del castello, con torri angolari e struttura muraria possente, con uno schema più vicino a quello del Castello di S. Giorgio che a quello di una villa. Il committente si circondava all'epoca di artisti di notevole importanza e per le nuove architetture chiese consiglio a Cosimo de' Medici che a Firenze portava avanti grandi programmi di rinnovamento. E' così che arrivò a Mantova e a Revere Luca Fancelli, architetto fiorentino che aveva come obiettivo di trasformare il palazzo in prestigiosa residenza. Fu lui fin dal 1451 il nuovo direttore dei lavori della fabbrica. Il palazzo venne terminato dopo pochi anni, probabilmente già nel 1458. Di proprietà della Regia Ducal Camera nel periodo della dominazione austriaca passò infine di proprietà pubblica comunale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira