

Palazzo Canossa

Mantova (MN)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MN360-00978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MN360-00978/>

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 978

Codice scheda: MN360-00978

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 30318

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Canossa

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Indirizzo: Piazza Canossa

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mantova

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Palazzo Canossa esibisce sulla omonima piazza una delle facciate più interessanti del centro storico di Mantova. La maniera giuliesca interviene nella composizione del bugnato rustico arricchito da disegni scalfiti nella malta dei conci che ricoprono l'intera facciata. I tre piani sono trattati con timpani ed inferriati a livello terreno che salendo diventano mensole e poi semplici cornici nel sottotetto. La cornice di gronda è ben ritmata dai dadi che sorreggono l'aggetto. Al

centro della facciata, sopra alla copertura, una sorta di grande altana ad intonaco liscio predomina sulla piazza guardando verso Sant'Andrea. Il portale marmoreo incornicia un portone in legno intagliato. A controllare chi entra due cani in pietra bianca: sono molossi, il simbolo della casata dei marchesi. Il palazzo raggiunge un magnifico equilibrio tra l'imponenza del volume e i dettagli della facciata che narrano storie e miti nelle formelle in stucco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: Palazzo Canossa

Indirizzo da vincolo: Piazza Canossa

Dati catastali: F.III-Sez.A-m.178

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1952/10/19

Data di registrazione o G.U.: 1952/12/10

Codice ICR: 2ICR0034145AAAA

Nome del file: 00164960016498.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: Palazzo Canossa

Indirizzo da vincolo: Piazza Canossa

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/03/22

Data di registrazione o G.U.: 1910/03/22

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0034145AAAA

Nome del file: 00164950016495.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F3031801

Note: Prospetto su Piazza Canossa

Specifiche: (vecchio Bacam)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: F3031801.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: F3031802

Note: Vista urbana

Specifiche: #EXPO# (vecchio Bacam)

Nome del file: F3031802.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/09/01

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D01

Note: Vista urbana

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-00978_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D02

Note: Dettaglio della finestra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-00978_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D03

Note: Dettaglio della cornice di gronda

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-00978_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D04

Note: Dettaglio dello stemma dei Canossa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-00978_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comin, Isabella

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: EXPO_A_MN360-00978_D05

Note: Dettaglio del bugnato rustico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_MN360-00978_D05.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Comin, Isabella

Ente: Provincia di Mantova

Referente scientifico: Comin, Isabella

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - MN360-00069 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 69

Codice scheda: MN360-00069

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN360-00978

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Mantova (MN), Palazzo Canossa

DESCRIZIONE

Descrizione

La piazza su cui si presenta Palazzo Canossa è un piccolo gioiello della città. Di fronte alla residenza si trova la chiesetta della Madonna del Terremoto, eretta nel 1759 a ricordo del terremoto che scosse la pianura padana nel 1693, mentre a lato del palazzo si trova un palazzetto porticato fatto costruire dalla stessa casata. Il palazzo, a due piani con sottotetto ed un basamento che svela la presenza di un piano cantinato, è interamente decorato da un bugnato rustico alla maniera giuliesca e formelle a stucco. Al centro un monumentale portale marmoreo è incorniciato da colonne binate, poste su alto basamento, che sostengono un balcone. Dietro alle colonne da entrambi i lati spuntano due cani scolpiti in pietra bianca che fanno da guardia al palazzo richiamando al contempo al simbolo araldico della famiglia. Di notevole fattura il portone in legno che presenta formelle intagliate con bassorilievi. Le finestre del piano terreno sono inquadrature da lesene che sostengono un timpano spezzato al centro del quale si trova il simbolo della famiglia. Le finestre sono caratterizzate da un'inferriata tondeggianti che appoggia su una mensola. Sopra alle mensole delle aperture del primo piano e delle cornici del piano sottotetto, il cornicione a dadi presenta un ritmo che conferisce movimento alla facciata ed introduce ad un corpo di fabbrica rialzato che si erge nella parte centrale in posizione leggermente arretrata. All'interno uno scalone monumentale barocco con linee sinuose è arricchito da sculture di divinità e putti. L'accesso al piano nobile è ancora una volta protetto ai due lati dalle sculture di due molossi mentre dietro alle statue che fanno da quinta un affresco dilata lo spazio. Notevole l'apparato decorativo degli interni che contengono camini scolpiti, affreschi e soffitti in stucco.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Il palazzo nelle forme attuali è il risultato di una riprogettazione complessiva che ebbe inizio nel 1659 quando dagli Alberigi di Quaranta la proprietà passò ai Conti Canossa di Verona, in seguito saliti al rango di marchesi. La stessa piazzetta, dedicata agli Alberigi, cambiò allora denominazione assumendo il nome di Canossa. I Canossa inglobarono il palazzo precedente nel nuovo edificio, ampliandone il sedime con l'acquisizione e la demolizione di alcune proprietà confinanti. E' interessante notare che l'intervento dei Canossa di Verona a Mantova fu a scala urbana: attiguo a Palazzo Canossa si trova l'Albergo Reale voluto dalla stessa famiglia nel 1784 mentre sulla piazza prospetta un secondo palazzetto porticato, in accordo stilistico con il palazzo principale ed edificato come completamento della residenza. La nuova facciata di Palazzo Canossa arrivò ad occupare l'intero lato della piazza e buona parte dell'isolato. Per l'apparato decorativo vennero chiamati artisti locali o delle vicinanze, come ad esempio Giovanni Battista Caccioli da Bologna che dipinse la volta della sala maggiore. Un aneddoto storico racconta che nel 1796, durante l'assedio dei francesi, una palla di cannone attraversò un finestrone di S. Andrea e si fermò contro la facciata del palazzo. Fu residenza dei Canossa fino all'inizio dell'Ottocento mentre al 1818, già di proprietà pubblica, era sede della Congregazione Municipale di Mantova. Da allora fu usato per alcuni servizi comunali come scuole, residenze e uffici. Di proprietà privata dall'inizio degli anni duemila è ora al termine di un lungo lavoro di restauro che ha coinvolto interni ed esterni.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome compilatore: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira