

Duomo di Vigevano - complesso

Vigevano (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV110-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV110-00026/>

CODICI

Unità operativa: PV110

Numero scheda: 26

Codice scheda: PV110-00026

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: PVD10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: PV110-00026

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0003382

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0003387

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Vigevano - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Cattedrale di S. Ambrogio in Cattedrale

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Annuario della Diocesi di Vigevano 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018177

Comune: Vigevano

Indirizzo: Piazza Ducale

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]

Affaccio: secondario

Indirizzo: Piazza Sant'Ambrogio 14

CAP: 27029

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Roma

CAP: 27029

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Rocca Vecchia

CAP: 27029

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura:
Annuale

Servizi
Visite Guidate - Prenotazione 0382/22156 -

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Vigevano

Foglio/Data: 32/ 1954

Particelle [1 / 6]: C

Particelle [2 / 6]: 589

Particelle [3 / 6]: 584

Particelle [4 / 6]: 585

Particelle [5 / 6]: 586

Particelle [6 / 6]: B

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 13]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Antonio da Lonate

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 13]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Caramuel Lobkowitz, Giovanni

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [3 / 13]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Da Valle, Gaudenzio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [4 / 13]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Sanquirico, Alessandro

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [5 / 13]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Sala, Vitale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [6 / 13]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Moraglia, Giacomo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [7 / 13]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Isella, Pietro

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [8 / 13]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bonaresi, Giorgio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [9 / 13]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Gonin

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [10 / 13]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ferrari, Cesare

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [11 / 13]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Rivetta, Valerio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [12 / 13]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Moretti, Gaetano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [13 / 13]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Barni

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: decorazione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'attuale edificio sorge sull'area di una precedente costruzione di carattere civile, di cui si possono individuare i resti nel sottosuolo dell'edificio e nella parte inferiore della torre campanaria, e di una chiesa precedente l'edificio stesso, costruita forse intorno al 1100.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 21]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1100

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 21]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1360

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 21]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il campanile, che occupa la prima campata della navata laterale destra, era parte di una costruzione del XII secolo sopralzata nel 1320 e nel corso del Quattrocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 21]

Secolo: sec. XII

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 21]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1320

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Verso la metà del '300 si abatterono entrambi questi edifici per costruire la chiesa attuale, tra il 1360 e il 1370.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 21]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1360

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 21]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1370

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 21]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Il campanile viene sopralzato nel 1465.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1465

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1465

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il coro viene completato nel 1465.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1465

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1465

NOTIZIA [6 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1469 vengono completate la facciata e le piccole cupole.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1469

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Quando, nel 1530, Vigevano divenne diocesi, si attese ad un rinnovamento globale dell'importante edificio di culto, che lo portò alla sua forma attuale.

In quell'anno infatti si abbattè la cappella del SS. Sacramento, collegata al precedente edificio. I veri e propri lavori di rinnovamento iniziarono nel 1532, per volere di Francesco II Sforza, che attuò il progetto precedentemente realizzato da Antonio da Lonate, di cui si può ancor oggi ammirare il modello ligneo conservato in museo. I lavori però si interruppero poco dopo e terminarono nel 1606.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1532

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1606

NOTIZIA [8 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia: Gaudenzio da Valle attese alla decorazione ad affresco delle cappelle della nuova cattedrale nel 1553.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Data: 1553

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [9 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1581 venne eretta, a spese della famiglia Sacchetti, la cappella di S. Ambrogio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1581

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

NOTIZIA [10 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1593, durante l'episcopato di Marsilio Landriano, sesto vescovo di Vigevano, i lavori nella fabbrica della cattedrale sono a buon termine, ad eccezione della facciata e della cupola, che vengono compiute nel 1606. Nel 1612, conclusi i lavori di costruzione del nuovo duomo, viene consacrato l'altare maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 21]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1606

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 21]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1612

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 21]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

In piena età barocca, in un'ottica che tendeva ad una definizione in senso scenografico dello spazio urbano, si avvertì forte l'esigenza di correlare il volume del duomo all'antistante piazza ducale. Nel 1673, quindi il vescovo di Vigevano Giovanni Caramnel Lobkowitz, progettò una facciata che, con la sua linea curva, concludeva il lato est della piazza, abbracciando sia il corpo della chiesa, sia il campanile, sia il battistero. I lavori per la sua realizzazione si conclusero nel 1684.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 21]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1673

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 21]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1684

NOTIZIA [12 / 21]

Riferimento: cupola

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1718 si ultimò invece la copertura della cupola che venne eseguita in modo non conforme al disegno di Antonio da Lonate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1716

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1718

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 21]

Riferimento: sagrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Anche il barocco teresiano ha lasciato una sua impronta all'interno di questo edificio, nella grande sagrestia capitolare, realizzata nel 1753.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1753

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 21]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1818 si completa il campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1818

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel corso dell'800 vennero effettuati dal Sanquirico (1826) alcuni restauri, che interessano sia il ripristino delle murature e delle decorazioni, sia quello delle cantorie e dei pulpiti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1826

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia: Nel 1826 inizia la decorazione ad affresco dell'abside ad opera di Vitale Sala.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1826

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [17 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro decorazioni

Notizia

Nel 1857 l'architetto Giacomo Moraglia attese ad un restauro delle decorazioni interne, con la ridefinizione delle otto finestrelle della cupola, cui seguono interventi sugli stucchi, eseguiti da Pietro Isella e Giorgio Bonaresi della Val d'Intelvi. Il Gonin dipinge invece le otto beatitudini nella cupola, oltre alle medaglie e al medaglione nella volta della navata centrale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1857

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [18 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

L'anno seguente Cesare Ferrari dipinge a fresco le due navate minori. Allo scultore Valerio Rivetta viene invece affidata l'esecuzione dei quattro bassorilievi e delle statue per la fronte esterna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1858

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [19 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel corso del '900 l'edificio è stato interessato da plurimi interventi di restauro, tra cui si segnalano quello della facciata, su disegno dell'ingegner Gaetano Moretti nel 1910, mentre la sagrestia viene restaurata dal professor Barni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 21]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1910

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 21]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [20 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: impianti

Notizia: Negli anni sessanta viene realizzato l'impianto di riscaldamento ad aria calda ditta CALOMASTER di Verona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1963

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1963

NOTIZIA [21 / 21]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1966, stante il pessimo stato di conservazione della facciata, interessata sia dai danni provocati dagli agenti atmosferici ed inquinanti presenti nell'aria, sia da lesioni provocate dalla dilatazione dei materiali, si attese ad un suo restauro. Viene curato il restauro della facciata. Il lavoro viene eseguito dalla Ditta IVCES SpA di Vigevano. D.L. Bonzanini M. Costo £. 22.053.890.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 21]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1966

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 21]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ca.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La pianta del Duomo si presenta in forma quasi rettangolare a tre navate, con presbiterio di ampiezza pari alla navata centrale e transetto. Annessi alla chiesa vi sono due battisteri. Il Duomo si presenta come un insieme di volumi compenetranti in parte tra loro dai quali emergono il campanile a base quadrata e la cupola. Il Duomo ha la facciata verso la piazza Ducale e il fianco su via Roma. Le strutture verticali dell'intero complesso sono costituite da muratura continua e pilastri in muratura in laterizio a mattoni pieni. L'esterno è in parte intonacato e in parte con muratura a vista mentre l'interno è interamente rivestito e riccamente decorato. Le strutture orizzontali sono costituite da volte sempre in muratura. La copertura è mista a capanna e padiglione, mentre la volta maggiore è ricoperta da lastre in rame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il bene, complessivamente, si trova in buono stato ed è soggetto a regolare manutenzione.

L'apparato strutturale presenta un quadro fessurativo diffuso ma di lieve entità e non più in atto. I danni alla muratura perimetrale si concentrano soprattutto nella parete nord su via Roma dove la presenza d'umidità di risalita è alimentata ulteriormente dall'errato funzionamento dei pluviali di scarico e causa disgregazione del laterizio e dei giunti di malta ed alterazione dell'intonaco di rivestimento

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 9]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1986

Descrizione intervento
manutenzione straordinaria della cella campanaria.
Lavori eseguiti dalla ditta F. CORNEO di Seregno. D.L. arch. G. Fo

RESTAURI [2 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1991

Note
<CONV302> RSTT=1) manutenzione ordinaria e restauro degli affreschi della navata centrale , delle navate secondarie, dei transetti e dell'abside,
2) manutenzione ordinaria e pulitura di tutte le decorazioni in foglia d'oro,
3) manutenzione ordinaria e pulitura del finto marmo delle colonne delle lesene.
ditta RESTAURI FORMICA

RESTAURI [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1991

Descrizione intervento
manutenzione straordinaria dei tetti
relazione tecnica F. Errichiello
costo complessivo £ 564.000.000

RESTAURI [4 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1992

Descrizione intervento
restauro delle decorazioni interne
ditte: META, VACCHELLI, ICEV, BRENSOLA, ROSSI
costo complessivo £ 286.008.921

RESTAURI [5 / 9]

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 1996

Descrizione intervento: restauro dell'organo Serassi

RESTAURI [6 / 9]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 1998

Descrizione intervento: restauro della facciata
D.L. arch. G. Fo.
costo complessivo £ 534.916.800

RESTAURI [7 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 1998

Descrizione intervento: sostituzione dei serramenti in ferro dei finestroni del secondo ordine

RESTAURI [8 / 9]

Riferimento alla parte: cappella di S. Giovanni

Data inizio: 2000

Descrizione intervento: restauro generale

RESTAURI [9 / 9]

Riferimento alla parte: cappella di San Carlo ed del Santissimo

Data inizio: 2001

Descrizione intervento: restauro generale

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: sacrestia superiore

Uso: museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Curia Vescovile di Vigevano

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, Vigevano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DL 490/1999, art. 2

Estremi provvedimento: 1908/05/30

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD10D01.jpg

Note: Vista sud-est

Nome del file: PVD10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PVD10D02.jpg

Note: Vista sud-ovest, particolare campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PVD10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio foglio catastale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: PVD10T01

Nome del file: PVD_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: individuazione beni componenti

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: PVD10T02

Nome del file: PVD_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine iconometrica prospetto ovest

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: PVD10G01

Nome del file: PVD_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Relazione sul bene

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo DVA

Codice identificativo: PVDREL

Nome del file: PVDREL.rtf

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Autore: Sacchetti E.

Titolo contribuito: Vigevano illustrata

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1648

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Autore: Brambilla C.S.

Titolo contribuito: Le chiese di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1669

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo contribuito: La corte di Ludovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Autore: Colombo A.

Titolo contribuito: Guida storico-artistica di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1924

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Autore: Romanini A.M.

Titolo contribuito: L'architettura viscontea, in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo contribuito: Degna e nuova sede per il Duomo di Vigevano "Regiole"

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: 14-15 nn. 8-9

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Autore: facciata Duomo

Titolo contribuito: La facciata del Duomo di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Autore: Bonzanini M.

Titolo contribuito: Relazioni di restauro della facciata del duomo di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Autore: Franchini G.B.

Titolo contribuito: Storia dei podestà, dei sindaci della diocesi e dei vescovi di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Autore: Molinari S.

Titolo contribuito: Vigevano. Il duomo e il suo tesoro

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Autore: Cappellini E./ Sanna Nai M.

Titolo contribuito: Il museo del Tesoro del Duomo di Vigevano: le argenterie

Luogo di edizione: Sesto S. Giovanni

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Autore: cattedrale affreschi

Titolo contribuito: Cattedrale di Vigevano: il restauro degli affreschi

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Autore: tesoro Duomo

Titolo contribuito: Il tesoro nascosto. Catalogo della mostra del Museo del Tesoro del Duomo, 30 aprile -23 maggio 1999

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Perani, Germana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Vergani, Cristina

Ente: Provincia di Pavia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00241 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 241

Codice scheda: LMD80-00241

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: PV110-00026

OGGETTO

Identificazione del bene: Vigevano, Duomo

DESCRIZIONE

Descrizione

In epoca barocca, per iniziativa del vescovo Caramuel, alcuni interventi strutturali contribuirono ad accrescere l'unità formale della piazza e la sua capacità quasi teatrale di coinvolgimento visivo, falsando però la percezione del suo assetto originario e della relazione con la residenza ducale. La facciata del Duomo fu coperta da un nuovo scenografico prospetto dal profilo concavo e la rampa d'accesso al castello demolita, per poi integrare quel segmento di piazza nella sequenza quattrocentesca delle arcate.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

L'edificio svettante sul tessuto gotico della Vigevano viscontea, viene costruito nel 1364 grazie all'opera di Bartolino da Novara.

Nel XV sec., con l'ideazione della piazza, la facciata sul lato corto si trova stretta tra la rampa al Castello, che doveva superare i 7 m. di dislivello tra il piano dell'agglomerato urbano e quello della residenza ducale castellata, e i vicoli laterali. La torre campanaria, ancora oggi visibile, era forse parte della fortificazione del castello.

L'ultimo duca Sforza, Francesco II, ottenne nel 1530 dal Papa Clemente VII, il passaggio del borgo al rango di città con sede vescovile e della chiesa maggiore al titolo di cattedrale, con le conseguenti opere di riqualificazione. In questo contesto si innesta la ricostruzione totale del 1531, ad eccezione della parte absidale e del coro, su progetto di Antonio

da Lonate. Ma i lavori termineranno solo nel 1606.

Nel 1680, in pieno spirito barocco, il cardinale Juan Caramuel, qui sepolto, fa demolire la rampa di collegamento alla torre del Castello, per costruire la nuova facciata della cattedrale. Il lato orientale diviene la quinta divisa in quattro settori, su cui si affaccia l'intero complesso. In tal modo la piazza allungandosi in asse con la chiesa, diviene il sagrato della chiesa, sconvolgendone i valori. Tale fine è raggiunto anche attraverso il posizionamento del fronte, che ha il duplice scopo di nascondere i vicoli retrostanti e di mascherare il tempio non ortogonale alla piazza.

Nel 1716 viene innalzata la cupola.

Nel 1828-58 una decorazione a fresco falsificò i valori tardo-rinascimentali delle strutture.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore [1 / 2]: Balzarini, Maria Grazia

Nome compilatore [2 / 2]: Ribaudò, Robert

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto