

Casa Milani

Pavia (PV)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00261/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-00261/>

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 261

Codice scheda: PV240-00261

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Pavia

Data del sopralluogo: 2005/12/05

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Denominazione: Casa Milani

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: 1988, Pavia. Materiali di storia urbana. Il progetto edilizio 1840 -1940

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa Bazzoni (già)

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: 1988, Pavia. Materiali di storia urbana. Il progetto edilizio 1840 -1940

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

CAP: 27100

Indirizzo: Piazza San Pietro in Ciel d'Oro, 18(P)

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Palazzina Liberty realizzata nel 1911a riforma di un preesistente edificio che il proprietario, Attilio Bazzoni, decide di riformare nella facciata e sovralzare di un piano. La palazzina d'abitazione a tre piani si affaccia sulla piazza con il prsopetto ornato da un ricco repertorio floreale di fasce a bassorilievo, mensole ed incorniciature delle finestre, motivi di listelli, lesene pensili sormontate da teste femminil e concluse da mascheroni; i balconcini nanno ferri battuti con tralci d'alloo, cementi decorati a stampo e pilastri in pietra sorretti da protomi leonine. Nella fascia sottogronda un fregio con motivi di ninfee dipinte da Ezechiele Acerbi è quasi completamente cancellato, ma la nota cromatica resta comunque affidata all'accostamento dei diversi materiali. Predomina il rosso dei decori e degli intonaci del paramento murario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2011, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione orig. (XX)

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00261_01

Nome del file: PV240-00261_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00261_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00261_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-00261_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-00261_03.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Nome: Marino, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Pavia