# Chiesa di S. Maria Assunta - complesso

## Costa de' Nobili (PV)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-01109/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-01109/

## CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 1109

Codice scheda: PV240-01109

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda di livello superiore: PV240-01109

## OGGETTO

**OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: Annuario Diocesano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018058

Comune: Costa de' Nobili

Indirizzo: Via Generale Clerici

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Dosso

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Costa de' Nobili

Foglio/Data: 7 sviluppo A/ 2011

Particelle: O, 147

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia
Dal 1411 la nobile famiglia Pietra, proprietaria del castello di Costa, è impegnata nella realizzazione della chiesa di S. Maria. L'opera prosegue lentamente e la data del 1478, che si legge sui resti di mura addossate al campanile, potrebbe essere la data finale della sua costruzione.
Don Francesco di S. Marco piacentino, era cappellano a Costa nel 1411 e con la costruzione della nuova chiesa divenne il primo parroco del paese. P. 39-41

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1411/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1478/00/00

**NOTIZIA [2 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia
Il 4/4/1529, Don Ambrogio Milani (1500-1529) fondava la cappellania della Madonna del Rosario. Oltre a questa fondava anche la cappellania dei SS. Fabiano e Sebastiano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1529/04/04

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1529/04/04

**NOTIZIA [3 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia
Nella visita pastorale dell'8/10/1566, di Mons. Francesco Bernardino Cermenati, delegato di S. Carlo, la chiesa viene definita "Ecclesia satis magna": abbastanza grande in rapporto alla popolazione del paese.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1566/10/08

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1566/10/08

**NOTIZIA [4 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia
Dalle relazioni della visita pastorale di S. Carlo del 21/11/1577 si dice che questa chiesa è consacrata. La facciata era rivolta ad ovest, l'orientamento è opposto a quello della chiesa attuale.
Aveva due navate, una per gli uomini e una per le donne, l'altare maggiore era a oriente con sopra una volta, piccolo e dedicato alla Madonna del Rosario. A destra c'era l'altare dei SS. Fabiano e Sebastiano e lungo la parete sud quello della famiglia de Sabbadonis. Sulla sinistra c'era quello di S. Giovanni Battista con una bella volta; questo costituisce la cappella gentilizia della famiglia Pietra. I resti di questa cappella si vedono ancora oggi e portano la data 1478. Sulla

parete nord si trova l'altare di S. Cristoforo e S. Antonio. All'interno della chiesa è presente il confessionale, il battistero e la sacrestia, da cui si accede all'abitazione del parroco, iniziata nel 1430. Tra la cappella di S. Giovanni Battista e la parete nord si trova il campanile con due campane e l'orologio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1577/11/21

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1577/11/21

**NOTIZIA [5 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costituzione Parrocchia

Notizia
La Parrocchia di Santa Maria della Costa fu costituita contemporaneamente alla costruzione della chiesa, quindi molto prima del 1581, a prova di questo ci sono i documenti di nomina dei sacerdoti precedenti al 1581.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1581/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1581/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: apparato decorativo

Notizia
Tra il 1593 e il 1609, quando a Costa era parroco Don Domenico Patavino o Padovani, Don Hermes Pietra, titolare della Cappellania di S. Giovanni Battista, provvide a far dipingere il quadro che attualmente orna l'altare di S. Giovanni Battista.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

Data: 1593/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1609/00/00

**NOTIZIA [7 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione nuova chiesa

Notizia
In un atto notarile rogato il 19/10/1672 dal notaio Bonifacio Bottigella di Pavia, si dice che Antonia Castelletta di Costa lascia L. 600 imperiali "da darsi alli maestri et operai in occasione de la fabrica de la chiesa nova del loco de la Costa". Questo documento fa supporre che in quegli anni venisse costruita la nuova chiesa con le offerte del popolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [8 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di degrado

Notizia
Nella relazione della visita pastorale del 1721 da parte del Vicario Foraneo, si parla negativamente dello stato di conservazione della chiesa parrocchiale che rischia di andare in rovina e si ordina all'Amministrazione Comunale di provvedere alla sua riparazione.
Si suppone che i lavori vengano eseguiti in considerazione del fatto che la chiesa si conserverà fino al 1795.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1721/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1721/00/00

**NOTIZIA [9 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: intitolazione

Notizia
Il Cardinale Benedetto Erba Odescalchi Arcivescovo di Milano viene a Costa S. Zenone per la visita pastorale 2/5/1728. Il documento relativo a questa visita è molto importante perché ufficialmente nomina la chiesa di Costa come dedicata a S. Maria Assunta.
Nella relazione non si parla più di pericolo di rovina il che fa supporre che l'edificio sia stato riparato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1728/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1728/00/00

**NOTIZIA [10 / 15]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: benedizione campane

Notizia
Il 21/6/1734 il Rev.mo Abate di S. Epifanio viene a Costo per la benedizione del nuovo concerto di 3 campane fuse da Bartolomeo Bosso di Milano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1734/06/21

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1734/06/21

**NOTIZIA [11 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Don Giuseppe Antonio Bianconi (1771-1803), appena assegnato alla parrocchia di S. Maria Assunta, si preoccupa delle precarie condizioni della chiesa parrocchiale: i restauri eseguiti dai suoi predecessori si erano rivelati inutili sia per l'umidità di risalita, sia per il materiale scadente dell'intonaco, sia per la precarietà del tetto. Inoltre la chiesa era ormai insufficiente per la popolazione del paese. Don Bianconi decise di costruire una nuova chiesa ed ottenne dall'architetto Leopoldo Pollach il progetto della nuova chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1795/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1795/00/00

**NOTIZIA [12 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
I lavori per la costruzione della nuova chiesa vennero iniziati nel 1795 e ultimati nel 1798. La chiesa viene collaudata l'8/9/1798, come si legge sul muro della sacrestia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1795/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1798/00/00

**NOTIZIA [13 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nel 1799 furono ultimate le due cappelle laterali, una dedicata a S. Giovanni Battista con tavola dipinta del Battesimo di

Gesù di Cesare Bernazzani, risalente alla seconda metà del 1500. L'altra cappella è dedicata alla Madonna del Rosario con una tela del pittore pavese Bernardino Ciceri che dipinse il 3/10/1713. Raffigura la Madonna col Bambino, S. Simone Stok e S. Domenico, proveniente dal soppresso convento di S. Elena delle Monache Benedettine.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1799/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1799/00/00

**NOTIZIA [14 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: benedizione Via Crucis

Notizia
Il 28/7/1799 si benedicono le 14 Stazioni della Via Crucis, quadri dipinti su tela da Giovanni Marchesi di San Zenone.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1799/07/28

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1799/07/28

**NOTIZIA [15 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: altare maggiore

Notizia: Il 6/9/1800 viene acquistato l'altare maggiore di marmo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1800/09/06

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1800/09/06

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: campanile

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Complesso religioso situato nel centro storico del paese lungo la strada principale, via Generale Clerici. E' costituito dal corpo della chiesa ad una navata con abside semicircolare e dal campanile a destra della facciata. Sul lato sinistro della chiesa si addossa un fabbricato su due piani destinato agli uffici postali.

## STRUTTURE VERTICALI

**TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2011, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cultuale

**USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cultuale

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

**STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/03/11

Codice identificativo: PV240-01109_01

Note: Facciata

Nome del file: PV240-01109_01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/03/11

Codice identificativo: PV240-01109_02

Note: Vista sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01109_02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/03/11

Codice identificativo: PV240-01109_03

Note: Vista sud-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01109_03

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio foglio catastale

Scala: 1:1000

Codice identificativo: PV240-01109_T01

Autore: Marino, Nadia

Data: 2011/00/00

Nome del file: PV240-01109_T01.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida alla provincia di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: PV240-00050

V., pp., nn.: p.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascheroni G.

Titolo libro o rivista: Costa Dé Nobili Pietra e la chiesa di S. Maria Assunta : brevi note di storia locale

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: PV240-00078

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merlo M./ Mazza G.

Titolo libro o rivista: Notizie, storia, indicazioni di Pavia e Provincia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: PV240-00036

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Provincia di Pavia

Nome: Marino, Nadia