

Chiesa di S. Agostino

Cremona (CR)



Link risorsa: <http://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/cr080-00049/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/cr080-00049/>

CODICI

Unità operativa: cr080

Numero scheda: 49

Codice scheda: cr080-00049

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Cremona

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2007/11/29

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: cr080-00048

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Agostino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

CAP: 26100

Indirizzo: Piazza Sant'Agostino

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Sigismondo Trecchi

ACCESSIBILITA' DEL BENE

AccessibilitÃ : SI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione Cappella CavalcabÁ²

Autore/Nome scelto: Bembo, Bonifacio

Dati anagrafici/Periodo di attivitÃ : notizie 1447-1477

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'edificio si innalza sul luogo ove un tempo vi erano le chiese di S. Tommaso e S. Giacomo, demolite proprio per far spazio alla nuova costruzione.

Nel 1260, infatti, i monaci di S. Agostino utilizzavano le due chiesette. Gli spazi si rivelarono forse piccoli per l'intera confraternita, e cosÌ, nel 1336, Vescovo Ugolino concesse la demolizione delle preesistenze per erigere una struttura piÀ ampia e maggiormente confacente al culto degli Eremitani di S. Agostino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIII

ValiditÃ : post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIV

Data: 1336/00/00

ValiditÃ : ante

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione della chiesa iniziÃ² nel 1339, per opera dell'ordine monastico degli Agostiniani, e si concluse nel 1345, con la direzione progettuale di Teodosio Guarneri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIV

Data: 1339/00/00

ValiditÃ : post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XIV

Data: 1345/00/00

ValiditÃ : ante

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Innalzata in stile gotico-lombardo, la chiesa fu completata nel 1478 e consacrata nello stesso anno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XV

Data: 1478/00/00

ValiditÃ : ante

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Alla metÃ del Cinquecento, l'edificio fu radicalmente trasformato, con l'aggiunta di volte in muratura che hanno declinato l'architettura gotica in forme rinascimentali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metÃ

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metÃ

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1734 il convento fu occupato dalle truppe militari e la chiesa venne utilizzata come ospedale. Quando, due anni dopo, se ne andarono, l'edificio ebbe bisogno d'importanti trasformazioni e stravolgimenti. Agli inizi del XIX secolo l'ordine degli agostiniani fu secolarizzato con la conseguente alienazione e demolizione del convento.

Ancora nel secolo scorso vennero eseguiti interventi di restauro e pulitura dell'intero complesso monastico. Dei molteplici edifici aggregati alla chiesa, sono giunti fino ai giorni nostri solo i due chiostri, la sala capitolare e il refettorio che dal 1968 sono diventati rispettivamente sede del Museo, della Biblioteca, della Pinacoteca e del Centro Culturale S. Agostino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metÃ

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metÃ

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1734 il convento fu occupato dalle truppe militari e la chiesa venne utilizzata come ospedale. Quando, due anni dopo, se ne andarono, l'edificio ebbe bisogno d'importanti trasformazioni e stravolgimenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1734/00/00

ValiditÃ : post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1736/00/00

ValiditÃ : ante

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Agli inizi del XIX secolo l'ordine degli agostiniani fu secolarizzato con la conseguente alienazione e demolizione del convento.

Ancora nel secolo scorso vennero eseguiti interventi di restauro e pulitura dell'intero complesso monastico. Dei molteplici edifici aggregati alla chiesa, sono giunti fino ai giorni nostri solo i due chiostri, la sala capitolare e il refettorio che dal 1968 sono diventati rispettivamente sede del Museo, della Biblioteca, della Pinacoteca e del Centro Culturale S. Agostino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

ValiditÃ : ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta basilicale scandito in tre navate da alti pilastri. Sul lato meridionale presenta quattro cappelle in parte absidate. La struttura Ã" in muratura di laterizio lasciata a vista nei prospetti esterni, intonacata e riccamente decorata all'interno. La navata centrale Ã" coperta da volte a botte in muratura.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietÃ Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI SANT'AGOSTINO (SEC. XIV)-CAMPANILE (SEC. XIV)

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909 artt. 5-7, 13-14, 29, 31, 34, 37

Estremi provvedimento: 1912/04/12

Codice ICR: 2ICR0010455AAAA

Nome del file: 00792080079208.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: cr080-00049_01

Note: La facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: CR080-00049_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CR080-00049_02

Note: Il prospetto laterale

Specifiche: #EXPO#

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: CR080-00049_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CR080-00049_03

Note: Il prospetto su via Breda

Specifiche: #EXPO#

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: CR080-00049_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CR080-00049_04

Note: Il portone di ingresso

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: CR080-00049_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CR080-00048_03

Specifiche: #EXPO#

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: CR080-00048_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CR080-00048_04

Note: Cappella CavalcabÃ², particolare dell'affresco della volta

Specifiche: #EXPO#

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: CR080-00048_04.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: D'Ascola, Simona

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Ribaudò, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: D'Ascola, Simona

Ente: Provincia di Cremona