

Fondo Camperio

fondo

Comprende:

- serie: Campagna navale 1898-1900
- serie: Concorso artistico per la Galleria della Vittoria
- serie: Egitto 1887
- serie: Eritrea 1889
- serie: Eritrea 1894
- serie: Funerali Angelo Fontana
- serie: Funerali Umberto I
- serie: Guerra Russo-giapponese
- serie: Opere di Antonio Argnani
- serie: Palazzo Comunale Villasanta
- serie: Piroscrafo Conte di Savoia
- serie: Prima guerra mondiale
- serie: Ritratti
 - sottoserie: Ritratti raccolti da Filippo Camperio
 - sottoserie: Ritratti raccolti da Manfredo Camperio
- serie: Sicilia
- serie: Tripolitania 1880
- serie: Varo motonave Carlo Del Greco
- serie: Viaggi intorno al mondo
 - sottoserie: Viaggio intorno al mondo 1894-1895
 - sottoserie: Viaggio intorno al mondo 1901

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-2j010-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-2j010-0000001/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-2j010-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Numero di catalogo generale: 00964517

Ente schedatore: R03/ Biblioteca Villasanta

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: familiare

Denominazione/titolo del fondo: Fondo Camperio

Genere della denominazione: propria

Specifiche della denominazione: determinata all'atto dell'acquisizione

Consistenza/composizione

Il fondo fotografico Camperio si compone di circa 2.233 fototipi; tutti i materiali sono conservati in idonei contenitori per la conservazione, collocati in un armadio presso la Biblioteca Civica di Villasanta.

Dei 1843 positivi, circa 1500 sono raccolti in album. Varie le tecniche di stampa rappresentate, con prevalenza di stampe all'albumina e stampe ad annerimento diretto; presenti anche stampe alle gelatine a sviluppo e stampe fotomeccaniche.

I 390 negativi sono su lastra di vetro e pellicola nitrato.

1) 15 album contenenti un totale di 1843 positivi.

2) Circa 200 positivi contenuti in scatole per la conservazione e cornici originali.

3) 390 negativi (34 lastre in vetro; 356 pellicola piana nitrato), in massima parte riferibili a positivi presenti nel fondo fotografico, contenuti in scatole per la conservazione.

Ordinamento: tematico

Complesso di appartenenza: Fondo Camperio

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Eritrea 1894

Denominazione/titolo della partizione: Eritrea 1894

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione: Fotografie realizzate durante la spedizione Schoeller-Schweinfurth in Eritrea nel 1894.

PARTIZIONE [2 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Egitto 1887

Denominazione/titolo della partizione: Egitto 1887

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie acquistate nel 1887 da Fanny Camperio, nel corso di un viaggio in Egitto con la famiglia.

La famiglia Camperio intraprese, all'inizio del 1887, un viaggio in Egitto nel corso del quale risalì il corso del Nilo fino alla prima cateratta. Nell'archivio dei documenti è custodito il diario tenuto dall'allora quindicenne Fanny, primogenita di Manfredo Camperio e Marie Siegfried. Il documento restituisce una narrazione esaustiva del viaggio, segnalando anche l'acquisto di stampe fotografiche al Cairo e a Luxor. Le fotografie sembrano essere state acquistate dai Camperio su richiesta della figlia, la quale nel corso del viaggio di rientro in Italia le mostra ad amici e compagni di viaggio. Ancora, i diari segnalano l'acquisto di fotografie a Napoli; si tratta presumibilmente delle fotografie di Pompei a firma di Giorgio Sommer originariamente conservate assieme alle fotografie dell'Egitto (cfr. contenitore originale "Album 2").

PARTIZIONE [3 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Viaggi intorno al mondo

Denominazione/titolo della partizione: Viaggi intorno al mondo

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie acquistate da Filippo Camperio nel corso dei viaggi intorno al mondo del 1894-1895 e 1901. Fanno parte di questa serie le due sottoserie:

a) Viaggio intorno al mondo 1894-1895

b) Viaggio intorno al mondo 1901

PARTIZIONE [4 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Ritratti

Denominazione/titolo della partizione: Ritratti

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Ritratti di esploratori, geografi, militari, artisti e personalità del mondo scientifico e politico. Molte fotografie sono state donate ai membri della famiglia Camperio direttamente dai personaggi effigiati, e recano dediche autografe.

Le sottoserie sono individuate in base al rispettivo soggetto responsabile di produzione. Fanno parte di questa serie le sottoserie:

- a) Ritratti raccolti da Manfredo Camperio: 45 positivi di formato vario (carte de visite, cabinet)
- b) Ritratti raccolti da Filippo Camperio
- c) Ritratti raccolti da altri membri della famiglia

PARTIZIONE [5 / 21]

Tipo: sottoserie

Codice identificativo della partizione: Viaggio intorno al mondo 1894-1895

Denominazione/titolo della partizione: Viaggio intorno al mondo 1894-1895

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Stampe all'albumina colorate a mano acquistate da Filippo Camperio nel corso di un viaggio intorno al mondo intrapreso tra 1894 e 1895 (5 Novembre 1894 - 25 Febbraio 1895).

Il diario di viaggio tenuto da Filippo Camperio, conservato presso l'archivio dei documenti della famiglia Camperio, consente di individuare con una buona approssimazione luogo e data d'acquisto delle fotografie.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Viaggi intorno al mondo

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Viaggi intorno al mondo

PARTIZIONE [6 / 21]

Tipo: sottoserie

Codice identificativo della partizione: Ritratti raccolti da Manfredo Camperio

Denominazione/titolo della partizione: Ritratti raccolti da Manfredo Camperio

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Ritratti di esploratori, geografi, militari, artisti e personalità del mondo scientifico e politico. Le fotografie sono state donate a Manfredo Camperio direttamente dai personaggi effigiati, e in massima parte recano dediche autografe.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Ritratti

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Ritratti

PARTIZIONE [7 / 21]

Tipo: sottoserie

Codice identificativo della partizione: Ritratti raccolti da Filippo Camperio

Denominazione/titolo della partizione: Ritratti raccolti da Filippo Camperio

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Ritratti di militari, artisti e personalità del mondo scientifico e politico. Le fotografie in massima parte sono state donate a Filippo Camperio direttamente dai personaggi effigiati, e recano dediche autografe.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Ritratti

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Ritratti

PARTIZIONE [8 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Campagna navale 1898-1900

Denominazione/titolo della partizione: Campagna navale 1898-1900

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie acquistate e realizzate da Filippo Camperio nel corso della campagna navale della Regia Nave Elba in Estremo Oriente del 1898-1900.

Come sua consuetudine, anche nel corso di questa campagna navale Filippo Camperio tenne un dettagliato giornale di viaggio, oggi conservato nell'archivio dei documenti della Famiglia Camperio. Le informazioni contenute nel documento consentono di indicare con una buona approssimazione luogo e data dell'acquisto di gran parte delle stampe commerciali, nonché la data della ripresa nel caso delle fotografie realizzate da Filippo Camperio o da suoi colleghi ed amici, con apparecchiatura fotografica propria.

PARTIZIONE [9 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Opere di Antonio Argnani

Denominazione/titolo della partizione: Opere di Antonio Argnani

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie di ritratti a pastello di personalità dell'alta società, dell'aristocrazia e dello spettacolo, europei e statunitensi; i ritratti furono eseguiti dall'artista Antonio Argnani nei primi due decenni del Novecento. Nel 1927, a New York City, presso la galleria di Maurice Chalom, ebbe luogo una personale dell'artista. In quest'occasione, presumibilmente ad opera di Arnold Genthe, che curò il catalogo della mostra, furono realizzate le fotografie oggi conservate nel Fondo

fotografico Camperio.

PARTIZIONE [10 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Palazzo Comunale Villasanta

Denominazione/titolo della partizione: Palazzo Comunale Villasanta

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Le fotografie, tutte a carattere commemorativo e celebrativo, e corredate da iscrizioni didascaliche, mostrano alcune fasi dei lavori per l'edificazione del Palazzo Comunale di Villasanta, gli interni dello stesso completati, arredati e decorati, e la cerimonia di inaugurazione cui intervenne Achille Starace, allora segretario del partito fascista.

Verosimilmente Filippo Camperio ricevette l'album (oggetto accuratamente realizzato e rifinito) come omaggio, giacché l'edificio fu costruito su terreni che egli aveva donato allo scopo; il Camperio donò anche i terreni necessari all'ampliamento della via Garibaldi e all'erezione del monumento ai caduti.

PARTIZIONE [11 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Funerali Umberto I

Denominazione/titolo della partizione: Funerali Umberto I

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Dieci fotografie della processione per i funerali solenni del re Umberto I, tenutisi a Monza l'8 agosto 1900.

PARTIZIONE [12 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Funerali Angelo Fontana

Denominazione/titolo della partizione: Funerali Angelo Fontana

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione: Fotografie della processione per i funerali solenni dell'industriale Cav. Angelo Fontana

PARTIZIONE [13 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Varo motonave Carlo Del Greco

Denominazione/titolo della partizione: Varo motonave Carlo Del Greco

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie relative alla cerimonia per il varo della Motonave "Carlo Del Greco" presso i cantieri navali di Monfalcone, il 19 Ottobre 1940.

Il capitano di corvetta Carlo Del Greco, nipote del prof. Giovanni Del Greco (soldato ed amico di Giuseppe Garibaldi), fu amico di Filippo ed Eleanor Camperio e padrino del loro primogenito Manfredo. Della stretta amicizia restano testimonianze nell'archivio dei documenti della famiglia Camperio, dove sono conservate diverse lettere del Del Greco; numerose volte egli compare citato nei diari di Filippo Camperio, talvolta indicato col nomignolo Grechy.

Carlo Del Greco morì nell'agosto 1915 e Filippo Camperio fece costruire in suo ricordo una meridiana nel cortile della proprietà di Villasanta; la meridiana scomparve durante la ristrutturazione degli anni Settanta.

Presente alla cerimonia del varo della motonave ed effigiato in varie fotografie di questa serie, anche Filippo Camperio, all'epoca ammiraglio della Marina militare italiana.

PARTIZIONE [14 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Piroscrafo Conte di Savoia

Denominazione/titolo della partizione: Piroscrafo Conte di Savoia

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Stampe fotografiche e negativi che documentano la realizzazione e l'installazione degli stabilizzatori antirollio Sperry per il piroscrafo Conte di Savoia, ed il varo dello stesso.

Il Conte di Savoia fu costruito presso i Cantieri Riuniti dell'Adriatico a Monfalcone per il Lloyd Sabauda di Genova e varato il 28 ottobre 1931; primo piroscrafo ad essere dotato degli stabilizzatori antirollio progettati dalla "Sperry Gyroscope Company" il Conte di Savoia fece il proprio viaggio inaugurale il 25 aprile 1932. Filippo Camperio, che aveva dato vita alla "Filippo Camperio Dispositivi miglioramento navigazione", collaborò con la Sperry Gyroscope Company alla progettazione degli stabilizzatori.

Le fotografie possono essere distinte, per autore, in tre gruppi: fotografie realizzate da professionisti, come Ruggero Pozzar e Francesco Penco, presso i cantieri navali di Monfalcone (verosimilmente su commissione della Sperry Gyroscope Company o di Filippo Camperio, oppure del Lloyd Sabauda) successivamente al varo del piroscrafo; fotografie scattate da Filippo Camperio (a questo gruppo vanno riferiti anche in negativi su pellicola nitrato allegati all'album) e processate e stampate per suo conto da Eraldo Pluderi. Gli scatti sono successivi al varo del piroscrafo, e documentano l'installazione a bordo della nave degli stabilizzatori Sperry; fotografie realizzate nelle officine Vickers & Armstrongs da autore (inglese?) non identificato (verosimilmente commissionate dalla società Vickers & Armstrongs o dalla Sperry Gyroscope per documentare le varie fasi di realizzazione degli stabilizzatori).

Le iscrizioni sulle fotografie e sulle buste allegate all'album attestano che vi fu un fitto scambio di materiale fotografico, probabilmente a corredo di progetti e documenti, tra Camperio, la società Vickers & Armstrongs e la Sperry Gyroscope Company.

Filippo Camperio, dunque, rispetto a questa serie riveste il ruolo di autore delle fotografie (per almeno 20 dei fototipi, tra positivi e negativi), il ruolo di committente (per le stampe realizzate per suo conto da Pluderi, e forse anche per le fotografie realizzate a Monfalcone da Ruggero Pozzar, da Francesco Penco e dall'autore non identificato) e il ruolo di responsabile di collezione (in quanto raccoglie ed organizza in un album le fotografie realizzate su altrui committenza e quelle da lui stesso scattate e commissionate).

PARTIZIONE [15 / 21]

Tipo: sottoserie

Codice identificativo della partizione: Viaggio intorno al mondo 1901

Denominazione/titolo della partizione: Viaggio intorno al mondo 1901

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie acquistate da Filippo Camperio nel corso del giro del mondo che toccò India, Australia, Nuova Zelanda e Sud America, intrapreso nel 1901. Durante il viaggio, minutamente descritto in un diario, Camperio visitò Sydney, Melbourne, il New South Wales e la Nuova Zelanda.

I paesaggi del New South Wales e la città di Sydney sono il principale soggetto delle fotografie in questione, che si presume furono acquistate dal Camperio a Sydney, tra 11 e 14 settembre 1901.

Alcune immagini risultano pubblicate nel volume "Glimpses of Australia : photographic gems from N.S. Wales, Victoria, Queensland, S. Australia, W. Australia and Tasmania. Vol. I", anch'esso acquistato da Filippo Camperio in Australia ed oggi conservato nel Fondo Camperio nella biblioteca familiare.

Le stampe erano originariamente contenute in una cartella (cfr. scheda contenitore "Album 8") dalla quale furono probabilmente rimosse le fotografie ubfc 0166-0172; queste ultime sono state rinvenute nella scatola 7, in coda alla serie "Egitto 1887", dove furono verosimilmente riposte per errore, forse da uno dei membri della famiglia Camperio.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Viaggi intorno al mondo

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Viaggi intorno al mondo

PARTIZIONE [16 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Eritrea 1889

Denominazione/titolo della partizione: Eritrea 1889

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie relative al secondo viaggio di Manfredo Camperio in Eritrea.

I ritratti in costume realizzati in studio sono per lo più a firma di Arnoux e dei fratelli Zangaki. Queste stampe furono verosimilmente acquistate nel corso del viaggio (forse nella fase di ritorno verso l'Italia), e si può ragionevolmente supporre che siano state acquistate a Port Said; in questa località, tappa pressoché obbligata per questa sorta di viaggi, si erano installati numerosi fotografi. Fra questi figurano anche i fratelli Zangaki; si hanno notizie di un periodo di collaborazione fra loro ed Arnoux (che a sua volta era stato a lungo presente a Port Said ed aveva documentato i lavori di realizzazione del Canale), dunque le stampe potrebbero essere state acquistate presso un unico punto di vendita che commercializzava entrambe le firme.

Le fotografie del territorio e degli insediamenti in Eritrea furono realizzate nel corso della spedizione, ad opera di Francesco Nicotra, su commissione di Manfredo Camperio. Il fotografo siciliano aveva uno studio ad Acireale ed uno a Massaua, gestiti con l'aiuto di suo fratello Giovanni; una volta giunto a Massaua, Camperio ingaggiò il Nicotra, che operò come fotografo al seguito della piccola spedizione. Manfredo Camperio ed altri membri della comitiva compaiono in numerose delle fotografie riferite a questa serie.

PARTIZIONE [17 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Guerra Russo-giapponese

Denominazione/titolo della partizione: Guerra Russo-giapponese

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie in massima parte realizzate da Filippo Camperio nel 1904-1905. Addetto militare italiano all'esercito russo in Mançuria, egli realizzò centinaia di scatti a corredo delle relazioni scritte. Parte delle fotografie servì ad illustrare il libro che Filippo Camperio pubblicò al suo rientro in Italia: "Al campo russo in Mançuria. Memorie di un marinaio", Milano, Tecnografica, 1907. Si conservano 353 negativi su lastra e pellicola: quasi tutte trovano corrispondenza nelle stampe collocate nell'Album 12.

Circa 300 fra le fotografie che compongono questa serie non sono attribuibili, per la loro realizzazione, a Filippo Camperio; si tratta per lo più di ritratti di militari, collettivi o di singoli personaggi, realizzati da fotografi professionisti e donati a Camperio dagli effigiati, e di fotografie realizzate da altri addetti esteri al campo russo che, dopo la fine della guerra, intrattenero con Filippo Camperio rapporti epistolari per lo scambio di materiali fotografici (il Capitano francese Boucé, il maggiore americano Montgomery Meigs Maccomb, il tenente colonnello danese Ellis Wolff ed altri ancora).

Circa 900 fotografie erano originariamente collocate in un unico grande album (Album 12), le cui pagine, per ragioni di conservazione e restauro, sono state smontate e raccolte in tre cartelle per la conservazione. Detto album fu composto da Filippo Camperio fra il 1906 e il 1907.

Deve essere riferito a questa serie anche un secondo, piccolo album (Album 7) contenente 50 stampe ad annerimento diretto di fotografie realizzate in Mançuria, presumibilmente da un attaché americano o inglese.

Anche questo album sembra essere stato composto in Italia da Filippo Camperio, il quale trascrisse meticolosamente sulle pagine, sotto ogni immagine, le didascalie in inglese annotate sul verso delle stampe stesse dall'ufficiale straniero autore degli scatti. All'album è allegata una legenda dattiloscritta riferita alle fotografie, che rispecchia fedelmente le didascalie di cui sopra. Tanto da detta legenda, quanto dagli spazi vuoti presenti nell'album, si evince che il numero di fotografie originariamente pervenute al Camperio era decisamente più elevato rispetto a quello delle stampe oggi presenti (Camperio dovette ricevere 178 stampe, contro le 50 oggi montate nell'album). Non è stato ad oggi possibile rintracciare le fotografie mancanti; una ipotesi è che Camperio stesso le abbia smontate ed inviate al Ministero a corredo della propria relazione, o ad altri addetti militari esteri con i quali egli intratteneva rapporti epistolari e usava scambiare materiali fotografici e documentazione relativi alla guerra.

PARTIZIONE [18 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Sicilia

Denominazione/titolo della partizione: Sicilia

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie realizzate nel corso di un viaggio di piacere in Sicilia, in massima parte accompagnate da didascalie.

Il viaggio in Sicilia, databile agli anni fra il 1892 e il 1899 fu compiuto da Manfredo Camperio, forse accompagnato da uno o da entrambi i figli maschi, Filippo e Giulio.

I due estremi cronologici fanno riferimento all'anno in cui Antonino Barzì assunse la carica di Direttore dell'Orto Botanico di Palermo, e alla data della morte di Manfredo Camperio, che perì a Napoli il 29 dicembre 1899.

Non è possibile ricostruire un itinerario accurato del viaggio tuttavia appare chiaro, tenendo conto delle località ove furono scattate le fotografie e dell'ordinamento di massima di queste ultime all'interno dell'album, che Camperio visitò la Sicilia circumnavigandola a bordo di almeno due diverse navi (il "Palermo" e il "Persia"), toccando, nell'ordine, Palermo, Trapani, Agrigento, Siracusa e Catania.

Manfredo Camperio è effigiato in numerose fotografie: le didascalie di accompagnamento ai suoi ritratti hanno in genere un tono garbatamente scherzoso e familiare. In particolare, le fotografie che lo ritraggono mentre passeggia in pigiama sulla terrazza dell'albergo di Palermo, ed in genere tutte quelle che lo riprendono in momenti di vita privata, denunciano un certo grado di intimità fra fotografo ed effigiato. Questo aspetto, assieme alla bassa qualità delle immagini (chiaramente realizzate da un dilettante), al carattere tecnico di didascalie relative alle condizioni del mare durante la navigazione, ed alla presenza di numerose riprese di interesse marinaro (litorali, fari, ritratti degli ufficiali delle navi, porti), avvalorano l'ipotesi che Filippo Camperio possa essere l'autore tanto delle fotografie quanto delle didascalie. Filippo Camperio potrebbe aver realizzato queste fotografie utilizzando l'apparecchio fotografico ricevuto in dono da suo

padre nel 1890 (un apparecchio della American Camera Co.).

Tra le ultime fotografie della serie compaiono, inoltre, dei ritratti di Filippo Camperio, ancora giovane: egli è in un giardino, con dei cani da caccia, ed in compagnia del padre Manfredo. È incerto se queste ultime fotografie, tutte prive di diasce, siano state scattate in Sicilia: sembrerebbero piuttosto riprese realizzate a Villasanta. Esse sono, peraltro, montate in maniera diversa dalle fotografie ascrivibili con certezza al viaggio in Sicilia: infatti, non sono incollate, bensì montate tramite l'inserimento degli angoli in tagli praticati nella pagina d'album.

L'ipotesi che vede Filippo Camperio autore delle fotografie del viaggio in Sicilia restringe la datazione di dette immagini entro il novembre 1898. Filippo Camperio fu infatti in Estremo Oriente, in campagna navale sulla Regia Nave Elba, dal 9 dicembre 1898 al 22 giugno 1900, mancando dall'Italia anche alla data della morte del padre.

Non è esclusa la possibilità che Giulio Camperio possa essere l'autore delle fotografie del viaggio in Sicilia come di quelle realizzate a Villasanta; in questo caso, però, le fotografie dovrebbero essere datate entro il giugno 1896, data della morte di Giulio Camperio.

PARTIZIONE [19 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Tripolitania 1880

Denominazione/titolo della partizione: Tripolitania 1880

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie realizzate ed acquisite nel 1880 da Manfredo Camperio nel corso di un viaggio in Tripolitania.

PARTIZIONE [20 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Prima guerra mondiale

Denominazione/titolo della partizione: La guerra alla fronte italiana

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: dell'editore

Descrizione della partizione

Nonostante l'esiguo numero di stampe relative al primo conflitto mondiale presenti nel fondo fotografico, si è ritenuto opportuno individuare una serie a parte per questo specifico soggetto, dato il particolare interesse che esso rivestiva per Filippo Camperio. Egli combatté nella prima guerra mondiale, e raccolse una cospicua quantità di documenti sul conflitto. Nell'archivio dei documenti sono presenti 5 album di ritagli di giornali spagnoli, raccolti da Filippo Camperio, addetto navale presso l'Ambasciata italiana a Madrid, relativi alla politica internazionale durante la prima guerra mondiale. Si tratta in particolare di articoli riguardanti la politica italiana, la guerra sottomarina illimitata scatenata dalla Germania a partire dal 1° febbraio 1919, i rapporti tra gli alleati e la Spagna e l'attività della Marina mercantile spagnola. (Cfr. Inventario Archivio Camperio, CaeB)

PARTIZIONE [21 / 21]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Concorso artistico per la Galleria della Vittoria

Denominazione/titolo della partizione: Concorso artistico per la Galleria della Vittoria

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: del catalogatore

Descrizione della partizione

Fotografie di sculture presentate al concorso artistico per la Galleria della Vittoria indetto nel 1935.

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo fotografico Camperio è parte del Fondo Camperio, un fondo familiare articolato in tre nuclei (biblioteca, archivio e collezione fotografica); esso fu materialmente acquisito dal Comune di Villasanta nel 1975, contestualmente all'acquisto da parte del Comune della villa Camperio e di quanto in essa contenuto. La villa è oggi sede della Biblioteca Civica.

Il fondo familiare rimase negletto, in precarie condizioni di conservazione, fino al 1996 quando, dopo una serie di spostamenti dovuti agli interventi di ristrutturazione dei locali in cui era depositato, trovò definitiva collocazione presso la Biblioteca Civica.

Lo studio dei materiali dell'archivio dei documenti restituisce riferimenti diretti alle fotografie, ed informazioni utili all'individuazione di insiemi di immagini, tematicamente omogenei e riferibili all'attività di singoli membri della famiglia Camperio. Si pone in evidenza, pertanto, la possibilità di definire relazioni tra le singole schede F con documenti dell'Archivio e bibliografie di riferimento, in modo tale da poter sperimentare la navigazione informatica tra la Base dati S.I.R.Be.C. e Sesamo.

Il fondo fotografico si compone di 2.233 fototipi, tra negativi e positivi.

Le fotografie furono raccolte, lungo un arco cronologico che va dagli anni Ottanta dell'Ottocento agli anni Quaranta del Novecento, da diversi membri della famiglia Camperio. Costoro acquistarono, ricevettero in omaggio, commissionarono e realizzarono personalmente le fotografie nel corso di viaggi privati, missioni scientifiche e di esplorazione, ed incarichi militari. La catalogazione in corso ha sinora consentito l'individuazione di tre principali soggetti responsabili di collezione (Manfredo Camperio e due dei suoi quattro figli: Fanny Camperio e Filippo detto Pippo Camperio), e di svariate serie fotografiche.

Le località maggiormente rappresentate sono il Vicino e l'Estremo Oriente, la Colonia Eritrea, l'Australia, e il fronte della Guerra Russo-giapponese in Manciuria.

Molte fotografie sono ritratti in studio, solitamente accompagnate da dedica autografa; esse furono donate ai Camperio da monarchi, militari, importanti personalità del mondo politico, scientifico, artistico, che avevano stabilito rapporti di amicizia e reciproca stima con vari membri della famiglia.

Identificazione [1 / 10]: Egitto - Vedute, monumenti e ritratti

Identificazione [2 / 10]: Africa - Esplorazione e colonie

Identificazione [3 / 10]: Giappone ed estremo oriente - Vedute e ritratti

Identificazione [4 / 10]: Australia - Vedute

Identificazione [5 / 10]: Guerra russo-giapponese - Reportage di guerra

Identificazione [6 / 10]: Antonio Argnani - Disegni

Identificazione [7 / 10]: Villasanta - Inaugurazione del municipio

Identificazione [8 / 10]: Funerali di Umberto I re d'Italia

Identificazione [9 / 10]: Monfalcone - Cantieri navali - Costruzione e varo navi

Identificazione [10 / 10]: Funerali del Cavalier Angelo Fontana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice Istat comune: 108049

Comune: Villasanta

Località: La Santa

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Tipologia: Villa Camperio Casnedi

Tipologia: Casa Camperio

Denominazione: Villa Camperio

Denominazione spazio viabilistico: Via Confalonieri, 55

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XIX/XX

Frazione cronologica: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1945

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

Specifiche: data acquisizione fotografie

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE [1 / 4]

Nome scelto di persona o ente: Camperio, Manfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1826/10/30-1899/12/29

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1860

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ca.

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1899/12/29

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione

Documentazione d'archivio (archivio Camperio) e bibliografia generale attestano come Manfredo Camperio abbia commissionato, raccolto, ricevuto e realizzato parte delle fotografie custodite nel fondo fotografico.

Profilo storico biografico

In gioventù Manfredo Camperio si dedicò all'attività cospirativa: l'8 febbraio 1848 fu deportato a Linz e successivamente tradotto nelle carceri di Milano, dalle quali lo liberò l'insurrezione di marzo. Prese parte alle Cinque Giornate e alla Guerra d'Indipendenza (prima nel corpo garibaldino del Medici, poi soldato nel Savoia) e dopo la sconfitta di Novara andò in esilio in Ungheria e Costantinopoli. Rimpatriato nel 1849 grazie all'amnistia, ottenne dal padre il finanziamento per un viaggio e nell'inverno 1851 partì per l'Inghilterra e si imbarcò per l'Australia. Fallito come cercatore d'oro, si adattò ai più vari mestieri per mantenersi, riuscendo a rientrare in Olanda solo sul finire del 1855, e raggiungendo in seguito l'Italia. Coinvolto in un duello nel 1856 con un ufficiale austriaco, fu costretto a ritirarsi a Varallo Pombia, ospite del cugino e cognato Francesco Simonetta. Finanziato nuovamente dal padre, acquistò dall'Ospedale di Novara un fondo in località Briona e si dedicò per qualche tempo all'agricoltura, trascorrendo le estati a Belgirate e frequentando intellettuali ed uomini politici in casa Fontana. Nella primavera 1859 si arruolò come soldato semplice nel Savoia cavalleria e combatté ancora contro l'Austria; ottenne il grado di tenente nel 1860. Nel 1863 fu chiamato a Firenze dal generale Manfredo Fanti come aiutante di campo e fu promosso capitano ma dopo aver preso parte alla campagna del 1866 si dimise dall'esercito, deluso per l'andamento della guerra. Sposò Marie Siegfried il 30 marzo 1871, a Mulhõuse.

In Norvegia nel 1867, nel 1868 visitò l'Egitto, il Mar Rosso, Ceylon e l'India. Iniziò allora ad occuparsi di questioni economiche e commerciali, sostenendo il potenziamento delle ferrovie meridionali e del porto di Brindisi in vista dei rapporti con l'Oriente. Nel 1869 presenziò all'inaugurazione del Canale di Suez e partecipò a Genova al Congresso delle Camere di commercio.

Entrò in politica, e fu consigliere comunale di Milano dal 1869 al 1875, assessore all'edilizia dal 1871 al 1872, deputato nel collegio di Pizzighettone nel 1874.

Fu tra i soci del Consiglio della Società Geografica Italiana e fondò il periodico "L'Esploratore" uscito a Milano nel luglio 1877, (dal 1886 "L'Esplorazione Commerciale" con altre varianti successive). Il periodico entrò progressivamente in polemica con la Società Geografica, che nel frattempo aveva inviato una spedizione nel regno etiopico dello Scioà. Fu quindi organizzata un'altra spedizione commerciale in quei luoghi, guidata da Gustavo Bianchi e da Pellegrino Matteucci, che partì alla fine del 1878.

All'inizio del 1879 il comitato esecutivo, creato per l'organizzazione della spedizione, si trasformava nella Società di Esplorazione Commerciale in Africa, di cui Camperio fu vicepresidente e, dal 1882 al 1884, presidente. In seguito detta Società divenne Società Italiana per il Commercio in Africa, orientata verso l'Africa mediterranea (in particolare la Tripolitania, dove Camperio stesso si recò nel 1880 e nel 1881). Le spedizioni ebbero scarso successo, ed una successiva (1883) si concluse con la tragica morte di tre membri. Camperio si dimise sostituito da Gian Pietro Porro, abbandonando anche la direzione dell'Esploratore (suoi successori furono Parravicino fino al 1886 e Bolognini poi). Porro, però tragicamente in un'impresa nel 1886 e fu sostituito da Filippo Vigoni. Nonostante quest'ultimo gli fosse ostile, Camperio continuò a collaborare sia con la Società sia con la rivista. Nel 1891 tentò di dar vita ad una società di borse di commercio. Nel 1894, tornato dall'India, diede vita al Consorzio Industriale Italiano per il Commercio con l'Estremo Oriente e l'anno successivo riunì a Milano circa ottanta industriali, fondando con loro un'agenzia di esportazione a

Bombay. Negli anni della vecchiaia la salute lo costrinse a svernare in Sicilia, al Cairo e a Napoli, ove perì nel 1899.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000047

Sigla per citazione: 00000047

SOGGETTO PRODUTTORE [2 / 4]

Nome scelto di persona o ente: Camperio, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1873/11/27-1945/04/21

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1890

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ca.

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1945/04/21

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione

Documentazione d'archivio (archivio Camperio) e bibliografia generale attestano che Filippo Camperio acquistò, collezionò e realizzò parte delle fotografie conservate nel Fondo.

Profilo storico biografico

Filippo Camperio nacque a Milano il 27 novembre 1873 da Manfredo e Marie Siegfried. Di corporatura robusta e di carattere originale, fin da piccolo fu abituato dai genitori a lunghe escursioni in montagna ed all'estero. Per interessamento del padre, a dieci anni fu ammesso nel Collegio militare di S. Celso a Milano, dove rimase fino al 1886, passando poi, nel settembre-ottobre 1888, all'Accademia Navale di Livorno. Uscito dall'Accademia, nel 1893, nel gennaio-marzo 1895 visitò l'India e la Malesia con il fratello Giulio e il padre Manfredo, proseguendo poi da solo per l'America e compiendo così il suo primo giro del mondo; nel 1901 compì nuovamente il giro del mondo, visitando anche l'Australia. Uscito dall'Accademia navale con il grado di guardiamarina, divenne sottotenente nel 1897 e tenente l'anno successivo. Fu in servizio in occasione dell'apertura del Canale di Kiel e partecipò a bordo della Regia Nave Elba alla campagna del 1898-1900. A bordo della Regia Nave Piemonte, si batté invece nella guerriglia contro i pirati lungo la costa arabica del Mar Rosso e fu decorato con medaglia d'argento al valore per aver salvato, nell'ottobre 1902, i suoi quattro sambuchi dall'assalto dei pirati concentrati nella Baia di Medy. Cominciò allora la sua carriera militare: alla fine del 1902 fu inviato in Cina, dove sbarcò nell'agosto 1903, sempre a bordo della Regia Nave Piemonte, per presidiare il forte di Shan-khai-kwan, occupato dagli italiani durante la spedizione internazionale contro i Boxers (1900). Mentre si trovava in Cina, scoppiò la guerra russo-giapponese per la conquista della Manciuria, e Camperio fu nominato attendente militare italiano presso l'esercito russo. Fu dunque l'unico militare italiano ad assistere alla guerra, e compilò un diario dettagliato delle operazioni militari per incarico del Ministero della marina. Frutto di questo lavoro, oltre al resoconto inviato al Ministero, fu il libro "Al campo russo in Manciuria. Note di un marinaio", pubblicato a Milano nel 1907. Rientrato in patria, Camperio viaggiò per l'Italia tenendo numerose conferenze sull'attività della Croce Rossa durante il conflitto (1907). Nel 1911 sposò l'americana Eleanor Terry, dalla quale ebbe quattro figli: Manfredo, Luisa Maria, Terry Dalmazia e Giulio. Fu quindi addetto navale a Washington e all'Ambasciata d'Italia a Madrid. Divenuto capitano di corvetta, durante la Prima Guerra Mondiale fu al comando della piazza di Grado ed entrò nella città con Rizzo, al quale lasciò volentieri il titolo di Conte di Grado. Una via della città è tuttora dedicata a Filippo Camperio. Divenuto ammiraglio e insignito della Legion d'Onore di Francia, fondò a Milano, sua residenza ufficiale, l'Istituto Navale e fu presidente della Lega Navale Italiana.

Lasciato il servizio attivo in marina dopo la prima guerra mondiale, lavorò per la società CO2 e per la Sperry Gyroscope Company. Donò al Comune di Villasanta i terreni utilizzati per l'allargamento della via Garibaldi, per la costruzione del monumento ai caduti e per l'erezione del nuovo palazzo comunale. Con lo pseudonimo di Flikety scrisse vari articoli sulla "Rivista Cinegetica", tra i quali si ricordano "Il dingo cane selvaggio d'Australia", "La caccia in house-boat nei canali

dello lanzekiang", "La coda del Pointer". Figura eclettica, sostenitore del regime fascista, Filippo Camperio si spense a Villasanta il 21 aprile 1945; le sue ceneri sono conservate nella cappella di famiglia.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000036

Sigla per citazione: 0000036

SOGGETTO PRODUTTORE [3 / 4]

Nome scelto di persona o ente: Camperio, Fanny

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1872/02/05-1890/03/27

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1887/01

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ca.

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1887/02

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ca.

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione

Documenti presenti nell'archivio Camperio attestano che Fanny Camperio acquistò parte delle fotografie conservate nel fondo (Serie Egitto 1887).

Profilo storico biografico

Fanny Camperio nacque a Milano il 5 febbraio 1872 da Manfredo e Marie Siegfried. Di temperamento sensibile, amò l'arte e si dilettò di pittura. Nel 1887 si recò in Egitto con i genitori, compilando un diario di viaggio conservato in archivio. Poco prima di morire visitò l'Inghilterra; anche di questo viaggio l'archivio custodisce il diario.

Morì di scarlattina, appena diciottenne, il 27 marzo 1890, nella villa Castello di Nervi. Le sue ceneri sono ora conservate nella cappella di famiglia che i genitori e i fratelli le dedicarono nel cimitero di Villasanta.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000048

Sigla per citazione: 0000048

SOGGETTO PRODUTTORE [4 / 4]

Nome scelto di persona o ente: Camperio Siegfried, Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1840-1930

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1887

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ca.

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1930

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione

Marie Siegfried Camperio accompagnò la figlia Fanny ad acquistare fotografie durante il viaggio in Egitto del 1887. Marie Camperio appare con la figlia in un ritratto. Iscrizioni dedicatorie su stampe fotografiche la indicano come destinataria.

Profilo storico biografico

Figlia di Jean-Jacques Siegfried e Louise Blech, nacque il 1° ottobre 1840 a Mulh use, nell'Alsazia francese, dove visse fino al matrimonio con Manfredo Camperio. Pacifista ed assistenzialista, fu tra le donne che sostennero la necessit  dell'istituzione europea della Croce rossa, promossa da Jean-Henry Dunant e da Florence Nightingale. Spos  Camperio nell'agosto 1871, dopo aver ritardato il matrimonio per prestare la sua assistenza ai feriti della guerra franco-prussiana. Le nozze furono celebrate a Mulh use dal sindaco francese, che compi in quell'occasione uno degli ultimi atti della sua carriera, poich  in base al trattato di pace la citt  pass  pochi giorni dopo alla Germania. Attivissima nel campo assistenziale, Marie Siegfried fu sostenitrice e prima presidente della Scuola pratica agricola femminile di Aurelia Jozs a Niguarda. Partecip  al Congresso di attivit  femminile indetto nel 1907 dalle femministe cattoliche e l'anno successivo tenne una relazione sulla scuola agraria anche al I Congresso delle donne italiane a Roma. Fu in relazione epistolare con i personaggi pi  attivi del rinnovamento socio-culturale di fine Ottocento, tra cui Arcangelo Ghisleri, ma l'archivio, purtroppo, non conserva tali documenti. E' qui raccolto, infatti, soltanto l'esiguo materiale del periodo giovanile, poco interessante per la ricostruzione dell'attivit  socio-assistenziale della donna. Morì nel 1930 a Villasanta, dove sono tuttora conservate le sue ceneri. (Cfr. Inventario Archivio Camperio, CAeB)

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000091

Sigla per citazione: 00000091

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Kusakabe, Kinbei

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841/ 1934

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Beato, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1825 ca./ 1906

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000002

Sigla per citazione: 00000002

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Bianchi, Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1870 ca.-1900 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000003

Sigla per citazione: 00000003

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Cocco, G. L.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1879 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000008

Sigla per citazione: 00000008

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Pasquali, B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1890-1896

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000009

Sigla per citazione: 00000009

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Maderni, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1883 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000011

Sigla per citazione: 00000011

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Strazza, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1883

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000015

Sigla per citazione: 00000015

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Kuhn, Franz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1889-1899 ante

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000018

Sigla per citazione: 00000018

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Nicotra, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1881 ca.-1899 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000019

Sigla per citazione: 00000019

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Rossi, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1824/ 1884

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000020

Sigla per citazione: 00000020

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [11 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Hertel, Friedrich Wilhelm

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1837/ notizie 1896 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000022

Sigla per citazione: 00000022

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [12 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Sébah, Pascal

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1823/ 1886

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000023

Sigla per citazione: 00000023

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [13 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Arnoux, Hippolyte

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca.-1890 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000024

Sigla per citazione: 00000024

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [14 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Calzolari, Icilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1833/ 1906

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000031

Sigla per citazione: 00000031

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [15 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Giuntini, I.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie ante 1890/06

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000032

Sigla per citazione: 00000032

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [16 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Ogawa, Kazumasa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860/ 1929

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000033

Sigla per citazione: 00000033

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [17 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Farina, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1935 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000034

Sigla per citazione: 00000034

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [18 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Mazkevich, V.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine XIX - inizi XX secolo

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000035

Sigla per citazione: 00000035

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [19 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Camperio, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1873/11/27-1945/04/21

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000036

Sigla per citazione: 00000036

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [20 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Genthe, Arnold

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1869/ 1942

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000037

Sigla per citazione: 00000037

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [21 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Sommer, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1834/ 1914

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000038

Sigla per citazione: 00000038

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [22 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Pluderi, Eraldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1930 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000039

Sigla per citazione: 00000039

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [23 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Cividini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1879/09/26-1959/12/18

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000041

Sigla per citazione: 00000041

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [24 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Mioni, E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie secondo quarto secolo XX

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000042

Sigla per citazione: 00000042

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [25 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Penco, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1871/10/08-1950/12/29

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000043

Sigla per citazione: 00000043

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [26 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Pozzar, Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1889/ 01/01-1955/04/07

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000044

Sigla per citazione: 00000044

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [27 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Tamamura, Kozaburo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1856/ 1923

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000045

Sigla per citazione: 00000045

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [28 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Camperio, Manfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1826/10/30-1899/12/29

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000047

Sigla per citazione: 00000047

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [29 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Bonfils, Felix

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1831/ 1885

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000051

Sigla per citazione: 00000051

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [30 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Granzella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1898-1900 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000052

Sigla per citazione: 00000052

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [31 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Ogasa, H.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie inizio secolo XX

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000053

Sigla per citazione: 00000053

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [32 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Geroni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1903-1904 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000054

Sigla per citazione: 00000054

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [33 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Boucé

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000055

Sigla per citazione: 00000055

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [34 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Moneta, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000056

Sigla per citazione: 00000056

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [35 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Bejerman, A. K.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000057

Sigla per citazione: 00000057

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [36 / 60]

Nome scelto di persona o ente: A. L.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000058

Sigla per citazione: 00000058

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [37 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Gusev, A. S.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000059

Sigla per citazione: 00000059

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [38 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Macomb, Montgomery Meigs

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852/ 1924

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000060

Sigla per citazione: 00000060

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [39 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Wolff, Ellis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1856/ 1938

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000062

Sigla per citazione: 00000062

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [40 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Gaisianù, Hadgi Stavros

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000063

Sigla per citazione: 00000063

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [41 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Apostoli, N.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000064

Sigla per citazione: 00000064

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [42 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Jakovlevic, I.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000065

Sigla per citazione: 00000065

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [43 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Komoriekij, M. D.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000067

Sigla per citazione: 00000067

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [44 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Keller, Fedor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1850/ 1904

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000068

Sigla per citazione: 00000068

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [45 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Kamarowsky

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000069

Sigla per citazione: 00000069

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [46 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Podsov, I.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000070

Sigla per citazione: 00000070

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [47 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Ozup, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1907 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000071

Sigla per citazione: 00000071

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [48 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Cauville, Edmond

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1906 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000072

Sigla per citazione: 00000072

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [49 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Kostrikago, D. S.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000073

Sigla per citazione: 00000073

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [50 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Kaneko, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1903 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000077

Sigla per citazione: 00000077

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [51 / 60]

Nome scelto di persona o ente: De Carcer

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1903 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000078

Sigla per citazione: 00000078

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [52 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Camperio, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1874/12/22-1896/06/20

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000079

Sigla per citazione: 00000079

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [53 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Skoropatzky, Pavel Petrovic

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1904-1905 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000080

Sigla per citazione: 00000080

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [54 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Kaydak

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1943 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000081

Sigla per citazione: 00000081

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [55 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Braulin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine XIX - inizi XX secolo

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000083

Sigla per citazione: 00000083

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [56 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Mishkin, Herman

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1890-1932

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000084

Sigla per citazione: 00000084

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [57 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Agosto, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1933 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000085

Sigla per citazione: 00000085

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [58 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Pacchioni, Milo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie prima metà secolo XX

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000086

Sigla per citazione: 00000086

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [59 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Wahl, Karl

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1900 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000089

Sigla per citazione: 00000089

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [60 / 60]

Nome scelto di persona o ente: Halwas, Adolf

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1878 ca.-1883 ca.

Codice scheda autore: AUF-2j010-0000090

Sigla per citazione: 00000090

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

In alcuni casi, nonostante i trattamenti di pulitura e restauro, persistono sbiadimenti, foxing, specchio d'argento, deformazioni, macchie, lacerazioni.

Modalità di conservazione

Le stampe sciolte sono inserite in buste in poliestere; le stampe che presentavano una cornice sono state rimontate nella cornice originale; le stampe montate in album sono protette con interfoliazione delle pagine con carta barriera. I negativi sono inseriti in buste di carta non acida. Tutti fototipi sono inseriti in scatole o astucci.

Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono conformi allo standard ISO10214 (Photographic Processed materials, Filing enclosures for storage).

Descrizione fisica

Interventi di disinfezione con microaspiratore con filtro di bloccaggio del particolato.

Trattamenti di pulitura: pulitura a secco con gomma wishab verso; pulitura a secco o a solvente recto; rimozione a bisturi dei residui in rilievo e con tampone imbevuto di soluzione idroalcolica (50% etanolo, 50% acqua demineralizzata); spolveratura con pennello antistatico recto e verso per l'eliminazione di cariche elettrostatiche.

Riparazione delle lacerazioni con velina giapponese e metilcellulosa, stecca in teflon e bondina, ricostruzione delle parti mancanti con toppe di carta giapponese in tono.

Alleggerimento o eliminazione delle macchie con solvente corrispondente alla solubilità della macchia.

Spianamento dei supporti incurvati tramite graduale umidificazione attraverso membrana gore-tex e successiva asciugatura controllata sotto peso graduale o con l'utilizzo di vapore freddo generato da umidificatore a ultrasuoni, o a secco, a seconda del tipo di supporto ed emulsione da trattare.

RESTAURI

RESTAURI

Data: 2002-2003

Descrizione intervento

Disinfezione; pulitura; riparazione lacerazioni; alleggerimento o eliminazione delle macchie; spianamento dei supporti incurvati.

Ente responsabile: Centro per il restauro e la conservazione della fotografia. Berselli s.a.s.

Note: Schede di restauro e diapositive; il materiale può essere digitalizzato ed associato alle schede.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Camperio, Giulio

Data acquisizione: 1975

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Villasanta

Indirizzo: via Confalonieri, 55

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fugazza, Mariachiara / Gigli Marchetti, Ada cur.

Titolo libro o rivista: Manfredo Camperio. Tra politica, esplorazioni e commercio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2j010-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: pp. 195-198

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cooperativa archivistica e bibliotecaria (CAeB scarl)

Titolo libro o rivista: Famiglia Camperio. Inventario d'Archivio.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2j010-00042

Sigla per citazione: 00000042

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore M.

Referente scientifico: Minervini E.

Funzionario responsabile: Ornaghi M. L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

*CMT metodologie catalogazione:

I primi interventi di riordino del Fondo Camperio riguardarono il materiale librario, la cui catalogazione su supporto informatico fu completata nel 1998.

Tra 2000 e 2001 si pose mano all'inventariazione e riordino dell'archivio familiare e del fondo fotografico, tuttavia, dei tre distinti nuclei che costituiscono questo notevole fondo familiare, solo due, ossia la Biblioteca e l'Archivio, furono oggetto di un accurato lavoro di catalogazione secondo standard appropriati (ISBN/SBN e ISAAR).

Il fondo fotografico, infatti, per quanto non escluso dall'opera di sistemazione del fondo familiare, fu oggetto di interventi meno approfonditi - inventariazione sommaria dei materiali fotografici con descrizione approssimativa dei supporti e dei soggetti effigiati secondo standard inadeguati (ISBD/NBM) - che essenzialmente preservaono l'ordinamento che i materiali presentavano al momento del loro rinvenimento. Le fotografie furono digitalizzate a bassa risoluzione.

Nel 2002-2003 il fondo fotografico fu sottoposto alla pulitura ed al restauro dei fototipi.

Nel 2007, nell'ambito del progetto regionale per la normalizzazione e valorizzazione di basi di dati catalografiche denominato Lo Sguardo del Secolo (Regione Lombardia/ Fondazione Cariplo), è stata avviata la catalogazione del fondo fotografico, con software S.I.R.Be.C. e secondo gli standard della Scheda F, ai fini della pubblicazione dei dati nella Banca Dati S.I.R.Be.C.

La catalogazione è in corso di realizzazione e, laddove sia possibile accertare l'ordinamento originario dei materiali, essa conserva, nella individuazione di partizioni del fondo fotografico, i criteri organizzativi imposti dai soggetti produttori.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/10/24

Ultima modifica scheda - ora: 10.43

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2011/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.52

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000004 [1 / 21]

Campagna navale 1898-1900

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000004/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 4

Codice scheda: SER-2j010-0000004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Campagna navale 1898-1900

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Localizzazione generica: Estremo Oriente

Occasione: Campagna navale della Regia Nave Elba in Estremo Oriente del 1898-1900.

Data della serie/servizio: 1861-1885

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1861

Validità: post

A: 1895/01/14

Validità: post

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000036

Committente: Camperio, Filippo

Note sui supporti / quantità: album 6: 66 stampe all'albumina e aristotipi, di formati vari, montate in album cm. 32.7x46x4.5

Titolo della serie/servizio: Campagna navale 1898-1900

Descrizione della serie/servizio

Fotografie acquistate e realizzate da Filippo Camperio nel corso della campagna navale della Regia Nave Elba in Estremo Oriente del 1898-1900.

Come sua consuetudine, anche nel corso di questa campagna navale Filippo Camperio tenne un dettagliato giornale di viaggio, oggi conservato nell'archivio dei documenti della Famiglia Camperio. Le informazioni contenute nel documento consentono di indicare con una buona approssimazione luogo e data dell'acquisto di gran parte delle stampe commerciali, nonché la data della ripresa nel caso delle fotografie realizzate da Filippo Camperio o da suoi colleghi ed amici, con apparecchiatura fotografica propria.

Identificazione [1 / 5]: Giappone - Vedute e ritratti

Identificazione [2 / 5]: Estremo Oriente - Vedute e ritratti

Identificazione [3 / 5]: Regia Marina Italiana - Ritratti di ufficiali e marinai

Identificazione [4 / 5]: Regia Marina Italiana - Navi

Identificazione [5 / 5]: Russia - Vedute

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: diario di viaggio

Autore: Camperio, Filippo

Denominazione: Il mio giornale di bordo sulla R. N. Elba

Data: 1898-1900

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Diari delle campagne navali, b. 18, fasc. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000021 [2 / 21]

Concorso artistico per la Galleria della Vittoria serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000021/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 21

Codice scheda: SER-2j010-0000021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Concorso artistico per la Galleria della Vittoria

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Localizzazione generica: Italia

Occasione: Concorso artistico per la Galleria della Vittoria

Data della serie/servizio: 1935

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1935

A: 1935

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000036

Note sui supporti / quantità: 6 stampe gelatina a sviluppo diversi formati.

Titolo della serie/servizio: Concorso artistico per la Galleria della Vittoria

Descrizione della serie/servizio

Fotografie di sculture presentate al concorso artistico per la Galleria della Vittoria indetto nel 1935.

Identificazione: Scultura

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000001 [3 / 21]

Egitto 1887

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000001/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 1

Codice scheda: SER-2j010-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Egitto 1887

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE [1 / 2]

Stato: Egitto

LOCALIZZAZIONE [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Campania

Occasione: Viaggio in Egitto famiglia Camperio 1887

Data della serie/servizio: 1860 ca.-1887

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1887/03/09

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Fanny

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000048

Note sui supporti / quantità: album 2: 96 stampe all'albumina cm 21x26 incollate su cartoni cm 50x33.5

Titolo della serie/servizio: Egitto 1887

Descrizione della serie/servizio

Fotografie acquistate nel 1887 da Fanny Camperio, nel corso di un viaggio in Egitto con la famiglia.

La famiglia Camperio intraprese, all'inizio del 1887, un viaggio in Egitto nel corso del quale risalì il corso del Nilo fino alla prima cateratta. Nell'archivio dei documenti è custodito il diario tenuto dall'allora quindicenne Fanny, primogenita di Manfredo Camperio e Marie Siegfried. Il documento restituisce una narrazione esaustiva del viaggio, segnalando anche l'acquisto di stampe fotografiche al Cairo e a Luxor. Le fotografie sembrano essere state acquistate dai Camperio su richiesta della figlia, la quale nel corso del viaggio di rientro in Italia le mostra ad amici e compagni di viaggio. Ancora, i diari segnalano l'acquisto di fotografie a Napoli; si tratta presumibilmente delle fotografie di Pompei a firma di Giorgio Sommer originariamente conservate assieme alle fotografie dell'Egitto (cfr. contenitore originale "Album 2").

Identificazione: Egitto - Vedute, monumenti e ritratti

Nomi [1 / 3]: Camperio, Fanny

Nomi [2 / 3]: Camperio Siegfried, Marie

Nomi [3 / 3]: Messedaglia, Giacomo Bartolomeo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: diario di viaggio

Autore: Camperio, Fanny

Denominazione: Viaggio in Egitto fino alla I Cataratta del Nilo ossia Assuan. Al ritorno la Sicilia.

Data: 1887

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Fanny Camperio (1872 - 1890), b. 43, fasc. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000016 [4 / 21]

Eritrea 1889

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000016/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 16

Codice scheda: SER-2j010-0000016

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Eritrea 1889

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE [1 / 2]

Stato: Eritrea

LOCALIZZAZIONE [2 / 2]

Stato: Egitto

Data della serie/servizio: 1889-1890

Data della serie/servizio: 1860-1890

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1890/01

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Manfredo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000047

Committente: Camperio, Manfredo

Note sui supporti / quantità: album 4: 57 stampe all'albumina di formato variabile montate in album

Titolo della serie/servizio: Eritrea 1889

Descrizione della serie/servizio

Fotografie relative al secondo viaggio di Manfredo Camperio in Eritrea.

I ritratti in costume realizzati in studio sono per lo più a firma di Arnoux e dei fratelli Zangaki. Queste stampe furono verosimilmente acquistate nel corso del viaggio (forse nella fase di ritorno verso l'Italia), e si può ragionevolmente supporre che siano state acquistate a Port Said; in questa località, tappa pressoché obbligata per questa sorta di viaggi, si erano installati numerosi fotografi. Fra questi figurano anche i fratelli Zangaki; si hanno notizie di un periodo di collaborazione fra loro ed Arnoux (che a sua volta era stato a lungo presente a Port Said ed aveva documentato i lavori di realizzazione del Canale), dunque le stampe potrebbero essere state acquistate presso un unico punto di vendita che commercializzava entrambe le firme.

Le fotografie del territorio e degli insediamenti in Eritrea furono realizzate nel corso della spedizione, ad opera di Francesco Nicotra, su commissione di Manfredo Camperio. Il fotografo siciliano aveva uno studio ad Acireale ed uno a Massaua, gestiti con l'aiuto di suo fratello Giovanni; una volta giunto a Massaua, Camperio ingaggiò il Nicotra, che operò come fotografo al seguito della piccola spedizione. Manfredo Camperio ed altri membri della comitiva compaiono in numerose delle fotografie riferite a questa serie.

Identificazione [1 / 3]: Eritrea - Ritratti e vedute

Identificazione [2 / 3]: Egitto - Ritratti

Identificazione [3 / 3]: Egitto - Canale di Suez

Nomi: Camperio, Manfredo

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000015 [5 / 21]

Eritrea 1894

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000015/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 15

Codice scheda: SER-2j010-0000015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Eritrea 1894

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Eritrea

Occasione: Spedizione Schoeller-Schweinfurth in Eritrea

Data della serie/servizio: 1894

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1894

A: 1894

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Manfredo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000047

Committente: Schweinfurth, Georg August

Committente: Schoeller, Max

Note sui supporti / quantità

album 3: 34 aristotipi di dimensioni cm. 11.5x17 e cm. 17x22.5 incollati su cartoni rispettivamente di dimensioni cm 22x26 e 26x33, in album cm 34.7x29x5.5.

Titolo della serie/servizio: Eritrea 1894

Descrizione della serie/servizio: Fotografie realizzate durante la spedizione Schoeller-Schweinfurth in Eritrea nel 1894.

Identificazione: Eritrea - Ritratti e vedute

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000011 [6 / 21]

Funerali Angelo Fontana

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000011/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 11

Codice scheda: SER-2j010-0000011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Funerali Angelo Fontana

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: Milano

Localizzazione generica: Provincia di Milano

Occasione: Funerali solenni Cavalier Angelo Fontana

Data della serie/servizio: 1922 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1922

Validità: ca.

A: 1922

Validità: ca.

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 0000036

Note sui supporti / quantità

album 9: cm. 27.8x35x2.7; 19 stampe gelatina a sviluppo 18x24 incollate su altrettante pagine in cartone marrone 24.5x32.5

Titolo della serie/servizio: Funerali Angelo Fontana

Descrizione della serie/servizio: Fotografie della processione per i funerali solenni dell'industriale Cav. Angelo Fontana

Identificazione: Lombardia - Funerali del Cavalier Angelo Fontana

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000010 [7 / 21]

Funerali Umberto I

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000010/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 10

Codice scheda: SER-2j010-0000010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Funerali Umberto I

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: Milano

Comune: Monza

Occasione: Funerali di Umberto I re d'italia

Data della serie/servizio: 1900/08/08

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1900/08/08

A: 1900/08/08

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 0000036

Note sui supporti / quantità

album 11: cm. 22x17.2x 1; 10 aristotipi 8.2x11.1 incollati su altrettanti cartoni grigi cm. 20.2x15.8.

Titolo della serie/servizio: Funerali Umberto I

Descrizione della serie/servizio

Dieci fotografie della processione per i funerali solenni del re Umberto I, tenutisi a Monza l'8 agosto 1900.

Identificazione: Monza - Funerali di Umberto I di Savoia re d'Italia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000017 [8 / 21]

Guerra Russo-giapponese

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000017/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 17

Codice scheda: SER-2j010-0000017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Guerra Russo-giapponese

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Russia

Localizzazione generica: Manciuria

Occasione: Guerra Russo-giapponese

Data della serie/servizio: 1904-1905

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1904/02

Validità: post

A: 1905/12

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000036

Note sui supporti / quantità

1119 positivi in due album, e sciolti; principalmente aristotipi; 353 negativi

album 12: 1053 stampe all'albumina e aristotipi, formati vari

album 7: 50 aristotipi cm. 5.2x8.3

353 negativi, di cui 6 su lastra di vetro e 347 su pellicola nitrato

Titolo della serie/servizio: Guerra Russo-giapponese

Descrizione della serie/servizio

Fotografie in massima parte realizzate da Filippo Camperio nel 1904-1905. Addetto militare italiano all'esercito russo in Manciuria, egli realizzò centinaia di scatti a corredo delle relazioni scritte. Parte delle fotografie servì ad illustrare il libro che Filippo Camperio pubblicò al suo rientro in Italia: "Al campo russo in Manciuria. Memorie di un marinaio", Milano, Tecnografica, 1907. Si conservano 353 negativi su lastra e pellicola: quasi tutte trovano corrispondenza nelle stampe collocate nell'Album 12.

Circa 300 fra le fotografie che compongono questa serie non sono attribuibili, per la loro realizzazione, a Filippo Camperio; si tratta per lo più di ritratti di militari, collettivi o di singoli personaggi, realizzati da fotografi professionisti e donati a Camperio dagli effigiati, e di fotografie realizzate da altri addetti esteri al campo russo che, dopo la fine della guerra, intrattenero con Filippo Camperio rapporti epistolari per lo scambio di materiali fotografici (il Capitano francese Boucé, il maggiore americano Montgomery Meigs Macomb, il tenente colonnello danese Ellis Wolff ed altri ancora).

Circa 900 fotografie erano originariamente collocate in un unico grande album (Album 12), le cui pagine, per ragioni di conservazione e restauro, sono state smontate e raccolte in tre cartelle per la conservazione. Detto album fu composto da Filippo Camperio fra il 1906 e il 1907.

Deve essere riferito a questa serie anche un secondo, piccolo album (Album 7) contenente 50 stampe ad annerimento diretto di fotografie realizzate in Manciuria, presumibilmente da un attaché americano o inglese.

Anche questo album sembra essere stato composto in Italia da Filippo Camperio, il quale trascrisse meticolosamente sulle pagine, sotto ogni immagine, le didascalie in inglese annotate sul verso delle stampe stesse dall'ufficiale straniero autore degli scatti. All'album è allegata una legenda dattiloscritta riferita alle fotografie, che rispecchia fedelmente le didascalie di cui sopra. Tanto da detta legenda, quanto dagli spazi vuoti presenti nell'album, si evince che il numero di fotografie originariamente pervenute al Camperio era decisamente più elevato rispetto a quello delle stampe oggi presenti (Camperio dovette ricevere 178 stampe, contro le 50 oggi montate nell'album). Non è stato ad oggi possibile rintracciare le fotografie mancanti; una ipotesi è che Camperio stesso le abbia smontate ed inviate al Ministero a corredo della propria relazione, o ad altri addetti militari esteri con i quali egli intratteneva rapporti epistolari e usava scambiare materiali fotografici e documentazione relativi alla guerra.

Identificazione [1 / 2]: Guerra Russo-giapponese - Reportage di guerra

Identificazione [2 / 2]: Russia - Vedute

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diario di viaggio

Autore: Camperio, Filippo

Denominazione: Campagna del "Piemonte" e guerra russo-giapponese (1902-1905)

Data: 1902-1905

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Diari delle campagne navali, bb. 19 - 21

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diario di viaggio

Autore: Camperio, Filippo

Denominazione

Giornale di campagna. Ten. di vascello F. Camperio, addetto militare presso l'esercito russo in Manciuria. 1904 - 1905

Data: 1904-1905

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Diari delle campagne navali, bb. 22 - 23, fasc. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000008 [9 / 21]

Opere di Antonio Argnani

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000008/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 8

Codice scheda: SER-2j010-0000008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Opere di Antonio Argnani

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Altra località: New York City

Occasione: Mostra personale dell'artista Antonio Argnani a New York presso la galleria di Maurice Chalom.

Data della serie/servizio: 1927

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1927

A: 1927

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000036

Note sui supporti / quantità: 59 aristotipi, vari formati

Titolo della serie/servizio: Opere di Antonio Argnani

Descrizione della serie/servizio

Fotografie di ritratti a pastello di personalità dell'alta società, dell'aristocrazia e dello spettacolo, europei e statunitensi; i ritratti furono eseguiti dall'artista Antonio Argnani nei primi due decenni del Novecento. Nel 1927, a New York City, presso la galleria di Maurice Chalom, ebbe luogo una personale dell'artista. In quest'occasione, presumibilmente ad opera di Arnold Genthe, che curò il catalogo della mostra, furono realizzate le fotografie oggi conservate nel Fondo fotografico Camperio.

Identificazione: Disegno - Ritratto - Antonio Argnani

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000009 [10 / 21]

Palazzo Comunale Villasanta

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000009/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 9

Codice scheda: SER-2j010-0000009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Palazzo Comunale Villasanta

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: Milano

Comune: Villasanta

Occasione: Edificazione ed inaugurazione del Palazzo Comunale di Villasanta

Data della serie/servizio: 1934-1935

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1934

Validità: ca.

A: 1935/05/12

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 0000036

Note sui supporti / quantità: album 14: 36 stampe gelatina bromuro montate, una per foglio, in album cm 25.5x35x5.5.

Titolo della serie/servizio: Palazzo Comunale Villasanta

Descrizione della serie/servizio

Le fotografie, tutte a carattere commemorativo e celebrativo, e corredate da iscrizioni didascaliche, mostrano alcune fasi dei lavori per l'edificazione del Palazzo Comunale di Villasanta, gli interni dello stesso completati, arredati e decorati, e la cerimonia di inaugurazione cui intervenne Achille Starace, allora segretario del partito fascista.

Verosimilmente Filippo Camperio ricevette l'album (oggetto accuratamente realizzato e rifinito) come omaggio, giacché l'edificio fu costruito su terreni che egli aveva donato allo scopo; il Camperio donò anche i terreni necessari all'ampliamento della via Garibaldi e all'erezione del monumento ai caduti.

Identificazione: Villasanta - Edificazione ed inaugurazione del Palazzo Comunale

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000013 [11 / 21]

Piroscafo Conte di Savoia

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000013/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 13

Codice scheda: SER-2j010-0000013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Piroscavo Conte di Savoia

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Provincia: Trieste

Comune: Trieste

LOCALIZZAZIONE [2 / 2]

Stato: Regno Unito

Località estera: Barrow in Furness

Data della serie/servizio: 1930-1932

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1932/04/25

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 0000036

Committente: Camperio, Filippo

Committente: Vickers & Armstrongs

Committente: Sperry Gyroscope Company

Note sui supporti / quantità

album 10: 74 fototipi di cui 65 stampe gelatina bromuro d'argento di formati varie in album cm 25x34x4 con fogli 23x33, e 9 negativi su pellicola nitrato.

Titolo della serie/servizio: Piroscrafo Conte di Savoia

Descrizione della serie/servizio

Stampe fotografiche e negativi che documentano la realizzazione e l'installazione degli stabilizzatori antirollio Sperry per il piroscrafo Conte di Savoia, ed il varo dello stesso.

Il Conte di Savoia fu costruito presso il Cantiere Navale San Marco a Trieste per il Lloyd Sabaudò di Genova e varato il 28 ottobre 1931; primo piroscrafo ad essere dotato degli stabilizzatori antirollio progettati dalla "Sperry Gyroscope Company" il Conte di Savoia fece il proprio viaggio inaugurale il 25 aprile 1932. Filippo Camperio, che aveva dato vita alla "Filippo Camperio Dispositivi miglioramento navigazione", collaborò con la Sperry Gyroscope Company alla progettazione degli stabilizzatori.

Le fotografie possono essere distinte, per autore, in tre gruppi: fotografie realizzate da professionisti, come Ruggero Pozzar e Francesco Penco, presso i cantieri navali di Trieste (verosimilmente su commissione della Sperry Gyroscope Company o di Filippo Camperio, oppure del Lloyd Sabaudò) successivamente al varo del piroscrafo; fotografie scattate da Filippo Camperio (a questo gruppo vanno riferiti anche in negativi su pellicola nitrato allegati all'album) e processate e stampate per suo conto da Eraldo Pluderi. Gli scatti sono successivi al varo del piroscrafo, e documentano l'installazione a bordo della nave degli stabilizzatori Sperry; fotografie realizzate nelle officine Vickers & Armstrongs da autore (inglese?) non identificato (verosimilmente commissionate dalla società Vickers & Armstrongs o dalla Sperry Gyroscope per documentare le varie fasi di realizzazione degli stabilizzatori).

Le iscrizioni sulle fotografie e sulle buste allegate all'album attestano che vi fu un fitto scambio di materiale fotografico, probabilmente a corredo di progetti e documenti, tra Camperio, la società Vickers & Armstrongs e la Sperry Gyroscope Company.

Filippo Camperio, dunque, rispetto a questa serie riveste il ruolo di autore delle fotografie (per almeno venti dei fototipi, tra positivi e negativi), il ruolo di committente (per le stampe realizzate per suo conto da Pluderi, e forse anche per le fotografie realizzate a Trieste da Ruggero Pozzar, da Francesco Penco e dall'autore non identificato) e il ruolo di responsabile di collezione (in quanto raccoglie ed organizza in un album le fotografie realizzate su altrui committenza e quelle da lui stesso scattate e commissionate).

Identificazione [1 / 2]: Monfalcone - Installazione degli stabilizzatori antirollio sul piroscrafo Conte di Savoia

Identificazione [2 / 2]

Regno Unito - Barrow in Furness - Officine Vickers Armstrongs - Realizzazione stabilizzatori antirollio per il piroscrafo Conte di Savoia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000020 [12 / 21]

Prima guerra mondiale

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000020/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 20

Codice scheda: SER-2j010-0000020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Prima guerra mondiale

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Occasione: Prima Guerra Mondiale

Data della serie/servizio: 1915-1918

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1915

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000036

Note sui supporti / quantità: 4 collotipi di cui tre cm. 16x25 ca. ed una cm. 17.7x37.

Titolo della serie/servizio: La guerra alla fronte italiana

Descrizione della serie/servizio

Nonostante l'esiguo numero di stampe relative al primo conflitto mondiale presenti nel fondo fotografico (quattro collotipi), si è ritenuto opportuno individuare una serie a parte per questo specifico soggetto dato il particolare interesse che esso rivestiva per Filippo Camperio. Egli combatté nella prima guerra mondiale e raccolse una cospicua quantità di documenti sul conflitto. Nell'archivio dei documenti sono presenti 5 album di ritagli di giornali spagnoli, raccolti da Filippo Camperio, addetto navale presso l'Ambasciata italiana a Madrid, relativi alla politica internazionale durante la prima guerra mondiale. Si tratta in particolare di articoli riguardanti la politica italiana, la guerra sottomarina illimitata scatenata dalla Germania a partire dal 1° febbraio 1919, i rapporti tra gli alleati e la Spagna e l'attività della Marina mercantile spagnola. (Cfr. Inventario Archivio Camperio, CaeB)

Identificazione: Prima guerra mondiale - Fronte italiano

Nomi: Rizzo, Luigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Autore: Camperio, Filippo

Denominazione: Album di giornali spagnoli relativi alla prima guerra mondiale 1916 aprile 8 - 1919 marzo 2

Data: 1916-1919

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Album di guerra, b. 33, fasc. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000005 [13 / 21]

Ritratti

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000005/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 5

Codice scheda: SER-2j010-0000005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Ritratti

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Data della serie/servizio: 1880 ca.-1945 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1945

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO [1 / 4]

Nome scelto (autore personale): Camperio, Manfredo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000047

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO [2 / 4]

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 0000036

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO [3 / 4]

Nome scelto (autore personale): Camperio Siegfried, Marie

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO [4 / 4]

Nome scelto (ente collettivo): Famiglia Camperio

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000075

Note sui supporti / quantità: 81 stampe all'albumina, gelatina a sviluppo ed aristotipi; formati vari

Titolo della serie/servizio: Ritratti

Descrizione della serie/servizio

Ritratti di esploratori, geografi, militari, artisti e personalità del mondo scientifico e politico. Molte fotografie sono state donate ai membri della famiglia Camperio direttamente dai personaggi effigiati, e recano dediche autografe.

Le sottoserie sono individuate in base al rispettivo soggetto responsabile di produzione. Fanno parte di questa serie le sottoserie:

- a) Ritratti raccolti da Manfredo Camperio: 45 positivi di formato vario (carte de visite, cabinet)
- b) Ritratti raccolti da Filippo Camperio
- c) Ritratti raccolti da altri membri della famiglia

Identificazione [1 / 3]: Esploratori - Ritratti

Identificazione [2 / 3]: Militari - Ritratti

Identificazione [3 / 3]: Politici - Ritratti

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000007 [14 / 21]

Ritratti raccolti da Filippo Camperio

sottoserie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000007/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 7

Codice scheda: SER-2j010-0000007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: sottoserie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Ritratti raccolti da Filippo Camperio

Sigla serie di appartenenza nel caso di sottoserie: Ritratti

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Data della serie/servizio: 1890 ca.-1945

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1945/04/21

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000036

Note sui supporti / quantità: 30 stampe all'albumina, gelatina a sviluppo ed aristotipi; formati vari

Titolo della serie/servizio: Ritratti raccolti da Filippo Camperio

Descrizione della serie/servizio

Ritratti di militari, artisti e personalità del mondo scientifico e politico. Le fotografie in massima parte sono state donate a Filippo Camperio direttamente dai personaggi effigiati, e recano dediche autografe.

Identificazione [1 / 3]: Militari - Ritratti

Identificazione [2 / 3]: Politici - Ritratti

Identificazione [3 / 3]: Sovrani - Ritratti

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/11/29

Ultima modifica scheda - ora: 11.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2009/11/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.43

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000006 [15 / 21]

Ritratti raccolti da **Manfredo Camperio**

sottoserie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000006/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 6

Codice scheda: SER-2j010-0000006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: sottoserie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Ritratti raccolti da Manfredo Camperio

Sigla serie di appartenenza nel caso di sottoserie: Ritratti

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Data della serie/servizio: 1880 ca.-1889/12/29 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1889/12/29

Validità: nate

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Manfredo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000047

Note sui supporti / quantità: 45 stampe all'albumina ed aristotipi; formati vari (carte de visite, cabinet)

Titolo della serie/servizio: Ritratti raccolti da Manfredo Camperio

Descrizione della serie/servizio

Ritratti di esploratori, geografi, militari, artisti e personalità del mondo scientifico e politico. Le fotografie sono state donate a Manfredo Camperio direttamente dai personaggi effigiati, e in massima parte recano dediche autografe.

Identificazione [1 / 3]: Esploratori - Ritratti

Identificazione [2 / 3]: Militari - Ritratti

Identificazione [3 / 3]: Politici - Ritratti

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/11/29

Ultima modifica scheda - ora: 11.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2009/11/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.43

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000018 [16 / 21]

Sicilia

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000018/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 18

Codice scheda: SER-2j010-0000018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Sicilia

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE [1 / 9]

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: Palermo

Comune: Palermo

LOCALIZZAZIONE [2 / 9]

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: Trapani

Comune: Trapani

LOCALIZZAZIONE [3 / 9]

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: Palermo

Comune: Monreale

LOCALIZZAZIONE [4 / 9]

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: Palermo

Comune: S. Flavia

Località: Solunto

LOCALIZZAZIONE [5 / 9]

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: Agrigento

Comune: Sciacca

LOCALIZZAZIONE [6 / 9]

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: Siracusa

Località: Capo Passaro

LOCALIZZAZIONE [7 / 9]

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: Siracusa

Comune: Marzamemi

LOCALIZZAZIONE [8 / 9]

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: Catania

Comune: Catania

LOCALIZZAZIONE [9 / 9]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: Milano

Comune: Villasanta

Occasione

Viaggio in Sicilia, databile agli anni fra il 1892 e il 1899 di Manfredo Camperio, forse accompagnato da uno o da entrambi i figli maschi, Filippo e Giulio.

Data della serie/servizio: 1892-1899

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1892

Validità: post

A: 1899/12/29

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (ente collettivo): Famiglia Camperio

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000075

Note sui supporti / quantità: album 1: 69 stampe all'albumina e aristotipi cm. 9x8.8 ca. montate in album cm. 25.5x18.5x3.5

Titolo della serie/servizio: Sicilia

Descrizione della serie/servizio

Fotografie realizzate nel corso di un viaggio di piacere in Sicilia, in massima parte accompagnate da didascalie.

Il viaggio in Sicilia, databile agli anni fra il 1892 e il 1899 fu compiuto da Manfredo Camperio, forse accompagnato da uno o da entrambi i figli maschi, Filippo e Giulio.

I due estremi cronologici fanno riferimento all'anno in cui Antonino Barzi assunse la carica di Direttore dell'Orto Botanico di Palermo, e alla data della morte di Manfredo Camperio, che perì a Napoli il 29 dicembre 1899.

Non è possibile ricostruire un itinerario accurato del viaggio tuttavia appare chiaro, tenendo conto delle località ove furono scattate le fotografie e dell'ordinamento di massima di queste ultime all'interno dell'album, che Camperio visitò la Sicilia circumnavigandola a bordo di almeno due diverse navi (il "Palermo" e il "Persia"), toccando, nell'ordine, Palermo, Trapani, Agrigento, Siracusa e Catania.

Manfredo Camperio è effigiato in numerose fotografie: le didascalie di accompagnamento ai suoi ritratti hanno in genere un tono garbatamente scherzoso e familiare. In particolare, le fotografie che lo ritraggono mentre passeggia in pigiama sulla terrazza dell'albergo di Palermo, ed in genere tutte quelle che lo riprendono in momenti di vita privata, denunciano un certo grado di intimità fra fotografo ed effigiato. Questo aspetto, assieme alla bassa qualità delle immagini (chiaramente realizzate da un dilettante), al carattere tecnico di didascalie relative alle condizioni del mare durante la navigazione, ed alla presenza di numerose riprese di interesse marinaro (litorali, fari, ritratti degli ufficiali delle navi, porti), avvalorano l'ipotesi che Filippo Camperio possa essere l'autore tanto delle fotografie quanto delle didascalie. Filippo Camperio potrebbe aver realizzato queste fotografie utilizzando l'apparecchio fotografico ricevuto in dono da suo padre nel 1890 (un apparecchio della American Camera Co.).

Tra le ultime fotografie della serie compaiono, inoltre, dei ritratti di Filippo Camperio, ancora giovane: egli è in un

giardino, con dei cani da caccia, ed in compagnia del padre Manfredo. È incerto se queste ultime fotografie, tutte prive di diascalia, siano state scattate in Sicilia: sembrerebbero piuttosto riprese realizzate a Villasanta. Esse sono, peraltro, montate in maniera diversa dalle fotografie ascrivibili con certezza al viaggio in Sicilia: infatti, non sono incollate, bensì montate tramite l'inserimento degli angoli in tagli praticati nella pagina d'album.

L'ipotesi che vede Filippo Camperio autore delle fotografie del viaggio in Sicilia restringe la datazione di dette immagini entro il novembre 1898. Filippo Camperio fu infatti in Estremo Oriente, in campagna navale sulla Regia Nave Elba, dal 9 dicembre 1898 al 22 giugno 1900, mancando dall'Italia anche alla data della morte del padre.

Non è esclusa la possibilità che Giulio Camperio possa essere l'autore delle fotografie del viaggio in Sicilia come di quelle realizzate a Villasanta; in questo caso, però, le fotografie dovrebbero essere datate entro il giugno 1896, data della morte di Giulio Camperio.

Identificazione: Sicilia - Ritratti e vedute

Nomi [1 / 10]: Camperio, Manfredo

Nomi [2 / 10]: Wagner, Madame

Nomi [3 / 10]: Gulecke, Mademoiselle

Nomi [4 / 10]: Greco, Capitano

Nomi [5 / 10]: Camperio, Filippo

Nomi [6 / 10]: Philippson, Luigi ? Professore

Nomi [7 / 10]: Philippson, Madame

Nomi [8 / 10]: Borzì, Antonino

Nomi [9 / 10]: Collorà, Tenente

Nomi [10 / 10]: Pitrè, Capitano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000019 [17 / 21]

Tripolitania 1880

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000019/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 19

Codice scheda: SER-2j010-0000019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Tripolitania 1880

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Libia

Localizzazione generica: Tripolitania

Occasione: Viaggio in Tripolitania di Manfredo Camperio 1880

Data della serie/servizio: 1880

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1880/02/09

Validità: post

A: 1880/04

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Manfredo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000047

Note sui supporti / quantità

24 stampe all'albumina montate su cartoncini, di dimensioni variabili fra cm. 9x13 ca. e 19x24 ca.

Titolo della serie/servizio: Tripolitania 1880

Descrizione della serie/servizio

Fotografie realizzate ed acquisite nel 1880 da Manfredo Camperio nel corso di un viaggio in Tripolitania.

Identificazione: Libia - Tripolitania - Ritratti e vedute

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000012 [18 / 21]

Varo motonave Carlo Del Greco

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000012/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 12

Codice scheda: SER-2j010-0000012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Varo motonave Carlo Del Greco

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Provincia: Gorizia

Comune: Monfalcone

Localizzazione generica: Cantieri navali di Monfalcone

Occasione: Varo della motonave "Carlo Del Greco"

Data della serie/servizio: 1940/10/19

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1940/10/19

A: 1940/10/19

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 0000036

Note sui supporti / quantità

album 13: 22 stampe gelatina bromuro d'argento cm. 17x23.5 ca., di cui 19 incollate una per foglio in album 26x35x2, e 3 allegate a detto album.

Titolo della serie/servizio: Varo motonave Carlo Del Greco

Descrizione della serie/servizio

Fotografie relative alla cerimonia per il varo della Motonave "Carlo Del Greco" presso i cantieri navali di Monfalcone, il 19 Ottobre 1940.

Il capitano di corvetta Carlo Del Greco, nipote del prof. Giovanni Del Greco (soldato ed amico di Giuseppe Garibaldi), fu amico di Filippo ed Eleanor Camperio e padrino del loro primogenito Manfredo. Della stretta amicizia restano testimonianze nell'archivio dei documenti della famiglia Camperio, dove sono conservate diverse lettere del Del Greco; numerose volte egli compare citato nei diari di Filippo Camperio, talvolta indicato col nomignolo Grechy.

Carlo Del Greco morì nell'agosto 1915 e Filippo Camperio fece costruire in suo ricordo una meridiana nel cortile della proprietà di Villasanta; la meridiana scomparve durante la ristrutturazione degli anni Settanta.

Presente alla cerimonia del varo della motonave ed effigiato in varie fotografie di questa serie, anche Filippo Camperio, all'epoca ammiraglio della Marina militare italiana.

Identificazione: Monfalcone - Cerimonia per il varo della motonave Carlo Del Greco

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000002 [19 / 21]

Viaggi intorno al mondo

serie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000002/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 2

Codice scheda: SER-2j010-0000002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: serie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Viaggi intorno al mondo

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE [1 / 2]

Stato: Australia

LOCALIZZAZIONE [2 / 2]

Stato: Giappone

Altra località: Sidney e New South Wales

Occasione: Viaggi intorno al mondo intrapresi da Filippo Camperio.

Data della serie/servizio: 1861-1897

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1861

Validità: post

A: 1897

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000036

Committente: Camperio, Filippo

Note sui supporti / quantità

62 stampe in due album:

album 5: 12 stampe all'albumina colorate a mano cm 20x26

album 8: 50 stampe all'albumina

Titolo della serie/servizio: Viaggi intorno al mondo

Descrizione della serie/servizio

Fotografie acquistate da Filippo Camperio nel corso dei viaggi intorno al mondo del 1894-1895 e 1901. Fanno parte di questa serie le due sottoserie:

a) Viaggio intorno al mondo 1894-1895

b) Viaggio intorno al mondo 1901

Identificazione [1 / 2]: Giappone - Vedute e ritratti

Identificazione [2 / 2]: Australia - Paesaggi del New South Wales e vedute di Sidney

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diario di viaggio

Autore: Camperio, Filippo

Denominazione: Giro del Mondo di Pippo Camperio

Data: 1894-1895

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Diari di viaggio, b. 17, fasc. 2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diario di viaggio

Autore: Camperio, Filippo

Denominazione: Note di viaggio di F. Camperio. Australia, Nuova Zelanda e Sud America

Data: 1901

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Diari di viaggio, b. 17, fasc. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/04/03

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-0000003 [20 / 21]

Viaggio intorno al mondo 1894-1895

sottoserie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-0000003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-0000003/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 3

Codice scheda: SER-2j010-0000003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: sottoserie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Viaggio intorno al mondo 1894-1895

Sigla serie di appartenenza nel caso di sottoserie: Viaggi intorno al mondo

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Occasione: Viaggio intorno al mondo di Filippo Camperio (1894-1895)

Data della serie/servizio: 1861-1885

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1861

Validità: post

A: 1895/01/14

Validità: post

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 00000036

Committente: Camperio, Filippo

Note sui supporti / quantità: album 5: 12 stampe all'albumina colorate a mano cm 20x26 montate in album

Titolo della serie/servizio: Viaggio intorno al mondo 1894-1895

Descrizione della serie/servizio

Stampe all'albumina colorate a mano acquistate da Filippo Camperio nel corso di un viaggio intorno al mondo intrapreso tra 1894 e 1895 (5 Novembre 1894 - 25 Febbraio 1895).

Il diario di viaggio tenuto da Filippo Camperio, conservato presso l'archivio dei documenti della famiglia Camperio, consente di individuare con una buona approssimazione luogo e data d'acquisto delle fotografie.

Identificazione: Giappone - Vedute e ritratti

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: diario di viaggio

Autore: Camperio, Filippo

Denominazione: Giro del Mondo di Pippo Camperio

Data: 1894-1895

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Diari di viaggio, b. 17, fasc. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/11/29

Ultima modifica scheda - ora: 11.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2009/11/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.43

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-2j010-000014 [21 / 21]

Viaggio intorno al mondo 1901

sottoserie

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-2j010-000014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-2j010-000014/>

CODICI

Unità operativa: 2j010

Numero scheda: 14

Codice scheda: SER-2j010-0000014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: sottoserie

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio: Viaggio intorno al mondo 1901

Sigla serie di appartenenza nel caso di sottoserie: Viaggi intorno al mondo

Fondo di appartenenza: Fondo Camperio

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Australia

Altra località: Sidney e New South Wales

Occasione: Viaggio in Australia e Sud America di Filippo Camperio nel 1901

Data della serie/servizio: 1880 ca.-1897

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1897

Validità: ante

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Camperio, Filippo

Codice scheda autore: 2j010

Sigla per citazione: 0000036

Committente: Camperio, Filippo

Note sui supporti / quantità

album 8: 50 stampe all'albumina di formati vari tra cm. 36.6x26.4 e cm. 30.2x24 montate su cartoni di dimensioni cm. 33.4x47.4

Titolo della serie/servizio: Viaggio intorno al mondo 1901

Descrizione della serie/servizio

Fotografie acquistate da Filippo Camperio nel corso del giro del mondo che toccò India, Australia, Nuova Zelanda e Sud America, intrapreso nel 1901. Durante il viaggio, minutamente descritto in un diario, Camperio visitò Sydney, Melbourne, il New South Wales e la Nuova Zelanda.

I paesaggi del New South Wales e la città di Sydney sono il principale soggetto delle fotografie in questione, che si presume furono acquistate dal Camperio a Sydney, tra 11 e 14 settembre 1901.

Alcune immagini risultano pubblicate nel volume "Glimpses of Australia : photographic gems from N.S. Wales, Victoria, Queensland, S. Australia, W. Australia and Tasmania. Vol. I", anch'esso acquistato da Filippo Camperio in Australia ed oggi conservato nel Fondo Camperio nella biblioteca familiare.

Le stampe erano originariamente contenute in una cartella (cfr. scheda contenitore "Album 8") dalla quale furono probabilmente rimosse le fotografie ubfc 0166-0172; queste ultime sono state rinvenute nella scatola 7, in coda alla serie "Egitto 1887", dove furono verosimilmente riposte per errore, forse da uno dei membri della famiglia Camperio.

Identificazione: Australia - Paesaggi del New South Wales e vedute di Sidney

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: diario di viaggio

Autore: Camperio, Filippo

Denominazione: Note di viaggio di F. Camperio. Australia, Nuova Zelanda e Sud America

Data: 1901

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica del Comune di Villasanta/ Fondo Camperio

Posizione: Camperio, Diari di viaggio, b. 17, fasc. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Del Dottore, Marina

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Ornaghi, M. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/11/29

Ultima modifica scheda - ora: 11.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2009/11/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.43

PROGETTO

Ente: 236

Anno del progetto: 2007