

Raccolta Iconografica

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-3a010-0000002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-3a010-0000002/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2

Codice scheda: FON-3a010-0000002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: istituzionale

Denominazione/titolo del fondo: Raccolta Iconografica

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

12.785 fototipi: 12622 positivi (34 aristotipi, 653 stampe all'albumina, 5 stampe al carbone, 11930 stampe alla gelatina bromuro d'argento), 162 procedimenti fotomeccanici, 1 disegno

Ordinamento: numerico

Completo/ incompleto: incompleto

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

La Raccolta Iconografica, uno dei fondi storici del Civico Archivio Fotografico, conservava originariamente circa 20.000 fototipi, come si deduce dalla numerazione riportata sul verso di ciascun supporto (numerazione compresa tra 1 e 18.600, alla quale va aggiunto un nucleo di fotografie non numerate). Il fondo comprende la documentazione fotografica acquisita nel tempo dalle diverse direzioni delle Raccolte d'Arte di Milano, con importanti nuclei legati agli interessi e alle specifiche attività svolte dai conservatori succedutisi negli anni. Iniziò a costituirsi come fondo archivistico probabilmente

a partire dal 1926 quando vennero commissionate a Osvaldo Lissoni una serie di campagne fotografiche per documentare le imminenti trasformazioni della città in vista dell'attuazione del nuovo Piano Regolatore. Lissoni produsse numerosi negativi su lastre di vetro con i relativi positivi; solo questi ultimi confluirono nella Raccolta insieme alle altre numerose stampe già conservate nell'Archivio fotografico. Furono Giorgio Nicodemi (dal 1928 al 1945) e il suo successore alla direzione dei Civici Musei d'Arte, Costantino Baroni (morto nel 1956), a organizzare e implementare sistematicamente il fondo avviandone il lavoro di riordino.

Le fotografie, raffiguranti in gran parte opere dell'arte italiana e straniera e vedute urbane, furono ordinate per tematiche generali e per artisti al fine di fornire agli storici dell'arte uno strumento di studio e documentazione. In tal senso fu fondamentale l'intervento critico di Baroni nell'identificare e attribuire numerose opere d'arte documentate nell'archivio. L'originaria schedatura del fondo, documentata da alcune schedine cartacee conservate insieme alle fotografie, prevedeva numerose chiavi di accesso: per autore, per luogo, per soggetto, per ambito artistico e per iconografia; nelle schede si riportava inoltre il formato della fotografia. Tali indicazioni sono spesso riportate anche sul verso dei supporti, almeno su quelli numerati fino al 14.000; le fotografie numerate con numeri successivi e quindi da una certa data in poi (anteriore al 1951, come si deduce da un supporto datato e privo di numerazione) sono state invece archiviate sostituendo alla schedatura la semplice iscrizione sul verso del supporto.

Le fotografie conservate nel fondo coprono un arco cronologico che va dalla metà del XIX secolo agli anni Cinquanta del XX, eseguite da oltre 180 autori fotografi tra i quali, oltre al citato Lissoni, Vincenzo Aragozzini, Antonio Paoletti, Dino Zani, Ugo Zuecca, Alinari, Anderson, Brogi, Crimella e Giacomelli.

Nel 1999 è stato avviato il lavoro di riordino e di catalogazione del fondo, tutt'ora in corso, col sistema SIRBEC della Regione Lombardia che segue gli standard ICCD per la scheda F. Costanti aggiornamenti dei dati vengono effettuati parallelamente al progredire degli studi relativi al fondo.

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

Opere d'arte, monumenti italiani ed esteri; vedute urbane; allestimenti e opere delle Triennali di Milano degli anni Trenta

Identificazione [1 / 4]: Riproduzioni di opere d'arte

Identificazione [2 / 4]: Milano - Monumenti e vedute

Identificazione [3 / 4]: Località italiane - Monumenti e vedute

Identificazione [4 / 4]: Località estere - Monumenti e vedute

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1956

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Direzione delle Raccolte d'Arte di Milano

Tipo intestazione: E

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1926

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ca.

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1956

Riferimento al ruolo: committente/ ente conservatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Civico Archivio Fotografico

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: Civico Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: RI_003223

Percorso relativo del file: RI

Nome del file: RI_003223.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=3000x2221; bits per pixel=24; risoluzione=350x350; spazio su disco=2.084.642; spazio in memoria=19.989.000

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x569; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x148; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2017/08/03

Path dell'immagine originale: 3a010\01\2017_11_B\CivicoArchivioFotografico\immagini\RI

Nome file dell'immagine originale: RI_003223.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista

Rassegna di Studi e di Notizie. Centenario di fondazione dei Musei Civici del Castello Sforzesco (1900-2000)

Titolo contributo: Il Civico Archivio Fotografico di Milano. I Fondi storici: la "Raccolta Iconografica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3a060-00012

Sigla per citazione: 00000029

V., pp., nn.: pp. 64-81

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paoli S.

Titolo libro o rivista: AFT. Rivista di Storia e Fotografia. Semestrale dell'Archivio Fotografico Toscano

Titolo contributo: Il Civico Archivio Fotografico di Milano. Note per una storia dell'Istituto e delle sue collezioni

Luogo di edizione: Prato

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3a060-00013

Sigla per citazione: 00000030

V., pp., nn.: pp. 3-14

Citazione completa

G. Ginex, Il Civico Archivio Fotografico di Milano. I fondi storici: la "Raccolta Iconografica", in "Rassegna di Studi e Notizie" [numero monografico per il Centenario di fondazione dei Musei Civici del Castello Sforzesco (1900-2000)], vol. XXIV, anno XXVII (2000), pp. 64-81.

Citazione completa

S. Paoli, Il Civico Archivio Fotografico di Milano. Note per una storia dell'Istituto e delle sue collezioni, in "AFT. Rivista di Storia e Fotografia", anno XXIII (2006), n. 43 (giugno), pp. 3-14.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2017/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 11.39

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2017/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 384

Anno del progetto: 2004

Ente: 384

Anno del progetto: 2005

Ente: 384

Anno del progetto: 2007

Ente: 384

Anno del progetto: 2008

Ente: 384

Anno del progetto: 2009

Ente: 384

Anno del progetto: 2017