

Carla Cerati

fondo

Comprende:

aggregato logico: Intellettuali Italiani

aggregato logico: Mondo Cocktail

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-LOM60-0000015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-LOM60-0000015/>

CODICI

Unità operativa: LOM60

Numero scheda: 15

Codice scheda: FON-LOM60-0000015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: professionale

Denominazione/titolo del fondo: Carla Cerati

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

Il Fondo è composto da album contenenti fogli provini e negativi in bianco e nero di formato principalmente 24x36 mm, e in piccola parte 6x6 cm, e album contenenti diapositive a colori nei due formati. Gli album contenenti fogli provini e negativi in bianco e nero sono 141. Ciascun album contiene circa trenta fogli provini di 30 scatti circa ciascuno. Gli album contenenti diapositive a colori sono 82, per un totale di 1.355 fogli contenitori di circa 20 scatti ciascuno.

Ordinamento: tematico

Completo/ incompleto: completo

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 1

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Milano

Denominazione/titolo della partizione: Milano

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende diverse serie di fotografie che documentano aspetti della vita civile e culturale di Milano e ne ritraggono le personalità.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Milano

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Milano

PARTIZIONE [2 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Politica

Denominazione/titolo della partizione: Politica

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende diverse serie di fotografie che documentano vicende politiche italiane tra il 1968 e il 1976.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Politica

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Politica

PARTIZIONE [3 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Mondo Cocktail

Denominazione/titolo della partizione: Mondo Cocktail

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende diverse serie di fotografie che documentano la vita mondana gravitante attorno ai locali ed ai ricevimenti a Milano tra il 1967 e il 1976.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Mondo Cocktail

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Mondo Cocktail

PARTIZIONE [4 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Reportage di viaggio e paesaggi

Denominazione/titolo della partizione: Repostage di viaggio e paesaggi

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione: L'aggregato logico comprende i reportage eseguiti durante alcuni viaggi in Italia.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Reportage di viaggio e paesaggi

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Reportage di viaggio e paesaggi

PARTIZIONE [5 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Danza

Denominazione/titolo della partizione: Danza

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende fotografie raffiguranti le prove per il saggio di fine anno della scuola di danza del Piccolo Teatro di Milano.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Danza

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Danza

PARTIZIONE [6 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Giovani Milano

Denominazione/titolo della partizione: Giovani a Milano

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione: L'aggregato logico comprende le fotografie raffiguranti i giovani a Milano.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Giovani Milano

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Giovani Milano

PARTIZIONE [7 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Nozze

Denominazione/titolo della partizione: Nozze

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione: L'aggregato logico comprende le fotografie raffiguranti alcuni matrimoni a Milano e Moltrasio.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Nozze

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Nozze

PARTIZIONE [8 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Sicof

Denominazione/titolo della partizione: Mostra Sicof

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende le fotografie eseguite su commissione della Sezione culturale del Sicof (Salone Internazionale Cine Ottica Fotografia di Milano) per documentare la vita nelle case di ringhiera e la condizione femminile. Parteciparono al progetto altre fotografe come Paola Mattioli. Una selezione di alcune di queste immagini è stata utilizzata per la realizzazione di due pannelli intitolati "Donna e fotografa" presentati alla mostra "Magma" curata da Romana Loda e allestita al Castello di Oldofredi a Brescia nel 1975.

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Sicof

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Sicof

PARTIZIONE [9 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Angelo Barcella e amici

Denominazione/titolo della partizione: Angelo Barcella e amici

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende alcune serie di fotografie che documentano l'attività di Angelo Barcella attore di prosa e scultore.

PARTIZIONE [10 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Intellettuali Italiani

Denominazione/titolo della partizione: Intellettuali Italiani

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione: L'aggregato logico comprende diverse serie di fotografie raffiguranti intellettuali italiani.

PARTIZIONE [11 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Radio Libere

Denominazione/titolo della partizione: Radio Libere e ricerca per "ricciuti"

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende fotografie che documentano l'attività di alcune emittenti radio a Milano e le immagini di ricerca per il libro (non pubblicato) "Ricciuti, pettinati, afro".

PARTIZIONE [12 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Designer e artisti

Denominazione/titolo della partizione: Designer e artisti

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende i ritratti dei designer Enzo Mari, Giancarlo Piretti, Tomás Maldonado, Roberto Sambonet, Alberto Rosselli, Bruno Munari, Ettore Sottsass e Jerba.

PARTIZIONE [13 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Manicomi

Denominazione/titolo della partizione: Manicomi

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie comprende il reportage eseguito negli ospedali psichiatrici di Colorno (Parma), Gorizia, Firenze, Ferrara, Losanna, Reggio Emilia e nel carcere minorile "Cesare Beccaria" di Milano.

PARTIZIONE [14 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Illustrazioni Libri

Denominazione/titolo della partizione: Illustrazioni Libri

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

L'aggregato logico comprende fotografie eseguite per l'illustrazione di alcuni libri: Glossario per la pesca, Assuntina e Scellamozza.

PARTIZIONE [15 / 15]

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Nudi

Denominazione/titolo della partizione: Nudi

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione: L'aggregato logico comprende gli studi di nudi femminili e maschili.

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

Il progetto di catalogazione del fondo fotografico è stato avviato nel 2009 la Direzione Cultura della Regione Lombardia sulla base di una convenzione stipulata con l'autrice.

Il fondo Carla Cerati è composto da album tematici numerati dall'autrice per gruppi di argomenti; tra i principali: Milano, Politica, Intellettuali italiani, Personaggi italiani e stranieri, Nudi, Teatro, Congressi, Mondo cocktail.

Per ogni ripresa fotografica sono stati catalogati due supporti: uno corrispondente al supporto fisico, di proprietà di Carla Cerati, l'altro al file digitale archiviato nel Fondo Cerati, parte degli Archivi dell'Immagine di Regione Lombardia.

Per ciascun argomento è stata creata una scheda Aggregato logico, identificata nel campo "Sigla" dall'indicazione del tema individuato dall'autrice: Milano, Politica, etc. A ciascun Aggregato logico corrisponde una sezione la cui sigla riprende la sigla del fondo ("CC") seguita da quella dell'Aggregato ("MIL", "POL", ecc.; esempio completo: CC_MIL, CC_POL, ecc.). All'interno di ogni Aggregato logico sono state quindi identificate le serie a partire dalle didascalie o note dell'autrice presenti sui singoli album. I codici delle serie sono stati desunti dalla prima o dalle prime due o tre parole della nota dell'autrice (per esempio: Piper, Code macchina, etc.).

Per ciascuno degli album componenti il Fondo sono state create le schede Contenitore, identificate dalla sigla della sezione "CC_MIL", "CC_POL", ecc. e dal numero assegnato dall'autrice e riportato sulla copertina dell'album stesso oppure, se mancante, da un numero progressivo a partire da 1. Nel campo Iscrizioni e codici originari è stato indicato il titolo dell'album (per esempio Milano 1), e di seguito sono state trascritte le iscrizioni presenti sulla copertina, nel campo note è stato indicato il contenuto dell'album (fogli provini e negativi) e sono state trascritte le note dell'autrice sul retro della copertina. La scheda contenitore è stata collegata sia alla scheda supporto relativa all'oggetto fisico sia a quella relativa all'immagine digitale. In quest'ultimo caso la scelta, concettualmente non appropriata, è stata motivata dalla necessità di garantire un più facile accesso ai dati.

Sono stati catalogati tutti i fogli provino contenuti negli album e i singoli negativi selezionati dall'autrice. Per tali supporti è stato inoltre catalogato il relativo file digitale.

La collocazione (campo UBFC) è stata strutturata nella forma:

- nel caso di foglio provino: MIL 1 PV 1, dove "MIL" è la sigla corrispondente al titolo dell'album ("Milano"), il numero seguente è il numero che identifica l'album ("Milano 1"), "PV 1" indica il numero del foglio provino assegnato dall'autrice;

- nel caso di negativo: MIL 1 PR 1 FT 1, dove "PR 1" indica il numero di pellicola in rullo (corrispondente alla numerazione dei fogli provino) e "FT 1" indica il numero di fotogramma.

- nel caso di file digitale, si aggiunge dopo "PV" o "FT" la sigla "DG" seguendo la struttura della stringa del nome del file digitale (es. MIL_001_PVDG_00 1).

I file digitali allegati alle schede sono nominati riprendendo la collocazione, nella forma: MIL_001_PVDG_001 oppure MIL_001_PR_001_FTDG_001.

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo fotografico di Carla Cerati è un fondo professionale costituito dall'autrice a partire dagli inizi della carriera di fotografa. I materiali, ordianati in album, coprono un arco cronologico compreso tra gli anni Sessanta e il Duemila e sono conservati nella casa studio milanese dell'autrice.

Carla Cerati, nata a Bergamo, vive e lavora a Milano. Inizia la professione nel 1960 come fotografa di scena con il regista teatrale Franco Enriquez; è fotografa di reportage e cronaca sociale. Tra i soggetti affrontati: il teatro, il ritratto, il mondo dei giovani, eventi di cronaca ed evoluzione del costume, il nudo femminile, il paesaggio e, in maniera non continuativa, l'architettura.

Il fondo comprende album contenenti materiali in bianco e nero e colore. Gli album contenenti fogli provini e negativi in bianco e nero sono 141 e sono ordinati tematicamente (tra i temi: Intellettuali Italiani, Intellettuali Spagnoli, Milano, Nudi, Reportage di viaggi e paesaggi, Politica, Mondo Cocktail, etc.). Per ciascun tema gli album sono numerati progressivamente e per ciascun album i fogli provini hanno numerazione progressiva. Il colore è conservato in 82 album, numerati progressivamente, contenenti diapositive.

Le immagini a colori riguardano, tra gli altri, i seguenti argomenti: il complesso residenziale la Manzanera di Ricardo Bofil, a Calpe, Nudo Danza con Valeria Magli, Pupilla - fotografie di scena per riprese televisive-, Capricci da testi poetici di Francesco Leonetti, fotografia di reportage, ritratti di intellettuali e scrittori.

Il formato è principalmente 24x36 mm, e in piccola parte 6x6 cm.

A corredo del fondo fotografico sono 4 schedari cartacei di accesso al fondo: 3 schedari relativi ai personaggi ritratti in ordine alfabetico e 1 per argomenti.

Nel 2009 la Direzione Cultura della Regione Lombardia ha avviato il progetto di catalogazione del fondo fotografico a seguito di una convenzione stipulata con l'autrice.

Identificazione [1 / 7]: Ritratti

Identificazione [2 / 7]: Paesaggio

Identificazione [3 / 7]: Nudo femminile

Identificazione [4 / 7]: Paesaggio urbano

Identificazione [5 / 7]: Architettura

Identificazione [6 / 7]: Reportage

Identificazione [7 / 7]: Cronaca sociale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Cerati, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1926-

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1960

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 2000

Riferimento al ruolo: produttore

Codice scheda autore: AUF-3g010-0000009

Sigla per citazione: 00000006

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano Via Correggio, 11

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Cerati, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n. 1926

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1960

Riferimento al ruolo: proprietario/ conservatore

Codice scheda autore: AUF-3g010-0000009

Sigla per citazione: 00000006

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Cerati, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n. 1926

Codice scheda autore: AUF-3g010-0000009

Sigla per citazione: 00000006

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto: Cerati, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: n. 1926

Luogo: Milano

Codice scheda autore: AUF-3g010-0000009

Sigla per citazione: 00000006

Riferimento al ruolo: stampatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano Via Correggio, 11

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTO D'AUTORE

Indicazione degli elementi costitutivi: Intero bene

Nome: Cerati Carla

Indirizzo: Milano Via Correggio, 11

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ongaro Basaglia F.

Titolo libro o rivista: Per non dimenticare. 1968. La realtà manicomiale di "Morire di classe"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: RL480-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Forma di donna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: RL480-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Nudi

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: RL480-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Mondo Cocktail

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: RL480-00004

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Milano 1960-1970

Luogo di edizione: Manduria

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: LOM60-00001

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Scena e fuori scena

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: LMD30-00012

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morello P.

Titolo libro o rivista: Carla Cerati Nudi

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LMD30-00013

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Nove paesaggi italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: LMD30-00014

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Vittorini: progettazione e letteratura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: LMD30-00015

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Morire di classe: la condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: LMD30-00016

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bufalari G./ Cerati C.

Titolo libro o rivista: La barca gialla

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LMD30-00017

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini L./ Cerati C.

Titolo libro o rivista: Cara Assuntina

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LMD30-00019

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini L./ Cerati C.

Titolo libro o rivista: Cara Assuntina

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LMD30-00019

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Percorso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: LMD30-00021

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerati C.

Titolo libro o rivista: Punto di vista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LMD30-00022

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Carla Cerati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LMD90-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome [1 / 2]: Vertechy, Alessandra

Nome [2 / 2]: Casone, Laura

Referente scientifico: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Minervini Enzo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/07/26

Ultima modifica scheda - ora: 08.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/07/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2009

Ente: 171

Anno del progetto: 2010

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-LMD90-0000054 [1 / 2]

Intellettuali Italiani

aggregato logico

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-LMD90-0000054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-LMD90-0000054/>

CODICI

Unità operativa: LMD90

Numero scheda: 54

Codice scheda: SER-LMD90-0000054

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: aggregato logico

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla sezione: CC_II

Sigla serie/servizio: Intellettuali Italiani

Fondo di appartenenza: Carla Cerati

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data della serie/servizio: 1964-1975 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1964

A: 1975

Validità: ca.

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Cerati, Carla

Codice scheda autore: AUF-3g010-0000009

Sigla per citazione: 00000006

Note sui supporti / quantità: 11 album numerati per un totale di 219 fogli provino e circa 6.570 fotogrammi

Titolo della serie/servizio: Intellettuali Italiani

Descrizione della serie/servizio: L'aggregato logico comprende diverse serie di fotografie raffiguranti intellettuali italiani.

Identificazione: Ritratti

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/07/26

Ultima modifica scheda - ora: 08.31

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2013/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2009

Ente: 171

Anno del progetto: 2010

SERIE/SERVIZI FOTOGRAFICI COLLEGATI: AFRLSER - SER-LMD90-0000043 [2 / 2]

Mondo Cocktail

aggregato logico

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/SER-LMD90-0000043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/SER-LMD90-0000043/>

CODICI

Unità operativa: LMD90

Numero scheda: 43

Codice scheda: SER-LMD90-0000043

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLSER

Tipologia della serie/servizio: aggregato logico

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla sezione: CC_MC

Sigla serie/servizio: Mondo Cocktail

Fondo di appartenenza: Carla Cerati

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data della serie/servizio: 1967-1976

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA - ARCO TEMPORALE

Da: 1967

A: 1976

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale): Cerati, Carla

Codice scheda autore: AUF-3g010-0000009

Sigla per citazione: 00000006

Note sui supporti / quantità: 4 album numerati 1, 1b, 2, 2b per un totale di 82 fogli provino e circa 2.460 fotogrammi

Titolo della serie/servizio: Mondo Cocktail

Descrizione della serie/servizio

L'aggregato logico comprende diverse serie di fotografie che documentano la vita mondana gravitante attorno ai locali ed ai ricevimenti a Milano tra il 1967 e il 1976.

Identificazione: Milano - Vita mondana

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/07/26

Ultima modifica scheda - ora: 08.31

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2013/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2009

Ente: 171

Anno del progetto: 2010