

## **Anta di armadio - S. Filippo - Virgilio de' Conti e Giovanni Taurini - Certosa di Pavia - sacrestia nuova**

Zuecca, Ugo



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0003862/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0003862/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3862

Codice scheda: IMM-3a050-0003862

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Certosa di Pavia. Sagrestia nuova: particolare di un'anta dell'armadio in legno intagliato, opera di Virgilio de' Conti e Giovanni Taurini (1615). Nicchia con figura di S. Filippo.

Identificazione: Anta di armadio - S. Filippo - Virgilio de' Conti e Giovanni Taurini - Certosa di Pavia - sacrestia nuova

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Certosa di Pavia

Data: sec. XX secondo quarto

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1930

Validit&Atilde;&nbsp;: ca.

A: 1940

Validit&Atilde;&nbsp;: ca.

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Zuecca, Ugo

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1911-1940

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000085

Sigla per citazione: 00000085

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Zuecca Ugo fotografo editore. Riproduzioni delle migliori opere d'arte italiana. Milano.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

##### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome scelto (autore personale): Del Conte Virgilio

Dati anagrafici: notizie 1571-1615

Riferimento all'intervento: ebanista

Codice scheda autore: LOM60-03529

Sigla per citazione: 00003529

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

##### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome scelto (autore personale): Taurini Giacomo, Gianpaolo e Giovanni

Dati anagrafici: not. 1593-1613

Riferimento all'intervento: ebanista

Codice scheda autore: 3a010-00179

Sigla per citazione: 00000179

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2017/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.18

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2017/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

## PROGETTO

Ente: 384

Anno del progetto: 2008

Ente: 384

Anno del progetto: 2009

Ente: 384

Anno del progetto: 2017

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0003990 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3990

Codice scheda: SUP-3a050-0003990

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0003862

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Certosa di Pavia: particolare dell'armadio intagliato conservato nella sagrestia nuova



## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validit&Atilde;&nbsp;: ca.

A: 1940

Validit&Atilde;&nbsp;: ca.

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unit&Atilde;&nbsp; di misura: mm

Altezza: 233

Larghezza: 174

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: Certosa di Pavia. Sagrestia nuova particol. decor. Scultura legno pareti

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra, vicino al timbro

Trascrizione: 3641

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 3641

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ NÂ° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 4380

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Zuecca Ugo/ Fotografo - Editore/ Riproduzioni delle migliori opere/ d'arte italiana/ Milano (25)

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale



Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: ARTE SACRA ITALIANA/ EDIZIONE FOTOGRAFICA ZUECCA - MILANO/  
Riproduzione Vietata

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con il numero di negativo: A 37458

Indicazioni sull'oggetto

Sulla busta originale iscrizione a penna: 045578 R.I. 4380 NÂ° 3641/ PAVIA - CEROSA; timbro a inchiostro blu con il numero di negativo: A 37458. Il negativo corrispondente Ã" una riproduzione su pellicola 6x6 eseguita nel 1995 dalla Soprintendenza di Brera; il numero 045578 Ã" riportato su tale negativo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietÃ Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza Scala, 3

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_004380.jpg

Codice identificativo: RI\_004380

Percorso relativo del file: RI

Nome del file: RI\_004380.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=2245x3000; bits per pixel=24; risoluzione=340x340; spazio su disco=2.628.433; spazio in memoria=20.208.000

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=575x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=150x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2017/08/02

Path dell'immagine originale: 3a050/01/2017\_11\_B/CivicoArchivioFotografico/immagini/RI

Nome file dell'immagine originale: RI\_004380.jpg

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene conservato presso un Ente pubblico

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2017/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.47

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2017/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

## PROGETTO

Ente: 384

Anno del progetto: 2008

Ente: 384

Anno del progetto: 2009

Ente: 384

Anno del progetto: 2017

