

**Incisione - La Pace e l'Amore sostengono un
medaglione con il ritratto di Napoleone Bonaparte -
Francesco Appiani e Giuseppe Tonelli - Milano -
Castello Sforzesco - Civica raccolta delle stampe
Achille Bertarelli**

Gatti, Dario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-000051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-000051/>

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 51

Codice scheda: IMM-3a060-0000051

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Incisione - La Pace e l'Amore sostengono un medaglione con il ritratto di Napoleone Bonaparte - Francesco Appiani e Giuseppe Tonelli - Milano - Castello Sforzesco - Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1943 post

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1949

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Gatti, Dario

Dati anagrafici/estremi cronologici: m. 1954

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000137

Sigla per citazione: 00000137

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio fotografico Dario Gatti. Milano. Corso Italia, 19.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Tonelli Giuseppe

Dati anagrafici: 1668/ 1732

Riferimento all'intervento: incisore

Codice scheda autore: LOM60-10261

Sigla per citazione: 00010261

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Appiani Francesco

Dati anagrafici: 1704/ 1792

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-00576

Sigla per citazione: 00000576

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 18.07

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0000053 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 53

Codice scheda: SUP-3a060-0000053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0000051

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

La Pace e l'Amore sostengono un medaglione con il ritratto del generale Napoleone Bonaparte, incisione di Giuseppe

Tonelli su disegno di Francesco Appiani

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 16919

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 16919

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1949

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data di inizio attività del fotografo (post quem)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 207

Larghezza: 159

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: Neoclassico/ Napoleone/ Ritratto incisione/ G. Tonelli di A. [?] Appiani/ Tonelli G.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 16919

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Studio fotografico Dario Gatti

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: STUDIO FOTOGRAFICO/ DARIO GATTI/ Milano - Corso Italia, 19/ Telefono 85626

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_016919.jpg

Codice identificativo: RI_016919

Percorso relativo del file: RI

Nome del file: RI_016919.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3a060

Nome file dell'immagine originale: RI_016919.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

