# XVI Triennale - Primo ciclo - La sistemazione del design - Inizio di un censimento. Verso la raccolta - Opera "eppur si muove" di Enzo Mari

## BWC photo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0008618/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008618/

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8618

Codice scheda: IMM-3u030-0008618

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Opera "eppur si muove" di Enzo Mari, nella Mostra Inizio di un censimento. Verso la raccolta per la sezione La sistemazione del design durante il primo ciclo di mostre.

Identificazione
XVI Triennale - Primo ciclo - La sistemazione del design - Inizio di un censimento. Verso la raccolta - Opera "eppur si muove" di Enzo Mari

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1979/12/15 - 1980/03/03

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (ente collettivo): BWC photo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000111

Sigla per citazione: 00000008

Motivazione dell'attribuzione: timbro

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Mari, Enzo

Dati anagrafici: 1932-

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/11

Ultima modifica scheda - ora: 10.27

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009672 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9672

Codice scheda: SUP-3u030-0009672

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008618

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## SOGGETTO

**TITOLO**

Titolo attribuito: Opera "eppur si muove"

Specifiche titolo: del catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica
1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore XVI TRN 02

Collocazione: TRN_XVI_02_0079

Altra segnatura: TRN_XVI_02_0079

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: [su etichetta adesiva]:
BWCphoto
telefono 661 885
copia N. [a penna]: 1428

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Mari Enzo

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: ENZO MARI
P. BARACCA 10
20123 MILANO
TEL 46 93 651

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVI_02_0079

Percorso relativo del file: XVI

Nome del file: TRN_XVI_02_0079.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine
IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=508x664; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=59.944; spazio in memoria=1.011.936
IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=979x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=153x200; qualità=64
CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020_12_B\immagini\XVI

Nome file dell'immagine originale: TRN_XVI_02_0079.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 57-60

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 10.13

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

## PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

RIFORMAZIONE
parola offerta dalla ditta "fuochi di pagnoni"
RIMOLUZIONE
parola offerta dalla corporazione "campi puramente"
Scegliere una delle tre parole
se necessario:
1) far ruotare il disco
2) tenere saldamente
3) riflettere: il problema
è organizzarsi il cambio
parola offerta dalla impresa di pompe funebri "Gilabò"
RESTAURAZIONE