XVI Triennale - Secondo ciclo - Il progetto di architettura - Architetture italiane degli anni '70 - San Donato Milanese, uffici della SNAM di Franco Albini e Franca Helg

Ballo Aldo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0009015/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0009015/

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9015

Codice scheda: IMM-3u030-0009015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Uffici della SNAM a San Donato Milanese di Franco Albini e Franca Helg, del 1972, per la mostra sulle Architetture italiane degli anni '70 nella sezione de Il progetto della città durante il secondo ciclo della XVI Triennale.

Identificazione
XVI Triennale - Secondo ciclo - Il progetto di architettura - Architetture italiane degli anni '70 - San Donato Milanese, uffici della SNAM di Franco Albini e Franca Helg

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: San Donato Milanese

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1972 - 1981/09/21

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1972

Validità: post

A: 1981/09/21

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Ballo Aldo

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1928/ 1994

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000101

Sigla per citazione: 00000008

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Albini, Franco

Dati anagrafici: 1905-1977

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00018

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Antonioli Helg, Franca

Dati anagrafici: 1920-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00656

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/11

Ultima modifica scheda - ora: 10.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0010110 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 10110

Codice scheda: SUP-3u030-0010110

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0009015

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Uffici della SNAM a San Donato Milanese

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica
1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: FF

Specifiche: Contenitore XVI TRN FF

Collocazione: TRN_XVI_FF_0039

Altra segnatura: TRN_XVI_FF_0039

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981/09/21

Validità: post

A: 1981/10/25

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: Palazzo SNAM San Donato Milanese

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Ballo Aldo

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "Aldo Ballo fotografo via Tristano Calco 2 20123 Milano telefoni 46 41 21/49 08 67"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Albini, Helg

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione
"STUDIO DI ARCHITETTURA
FRANCO ALBINI
FRANCA HELG
20145 MILANO
VIA TELESIO 13
TEL 4981971 -4982378"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione: "363/46"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Descrizione: "048768"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni fisiche - macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVI_FF_0039

Percorso relativo del file: XVI

Nome del file: TRN_XVI_FF_0039.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine
IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=878x671; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=127.230; spazio in memoria=1.768.756
IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=1280x978; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x153; qualità=64
CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020_12_B\immagini\XVI

Nome file dell'immagine originale: TRN_XVI_FF_0039.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 110-117

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., tavv., figg.: P. 111

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 11.03

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019