# Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Caldesi, Blandford & Co.



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000043/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000043/

# **CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 43

Codice scheda: IMM-S0110-0000043

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

#### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A22

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio, che indossa una giacca a doppio petto, è raffigurato a mezzo busto ed è volto leggermente verso sinistra.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS [1/3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS [2/3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS [3/3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

Data: 1864 (?)

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1864

Validità: (?)

A: 1864

Validità: (?)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (ente collettivo): Caldesi, Blandford & Co.

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie terzo quarto sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000010

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

**PUBBLICAZIONE SCHEDA** 

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

# **SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000055 [1 / 1]**

# **CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 55

Codice scheda: SUP-S0110-0000055

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000043

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A22

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059635

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

## **TITOLO**

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A22

**INVENTARIO** 

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0A22

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

Validità: (?)

A: 1899

Validità: ca.

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

**MISURE** 

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a tergo, sul cartoncino, in alto

Trascrizione: Garibaldi

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo, sul cartoncino, al centro

Trascrizione

PATRONIZED BY HER MAJESTY/ CALDESI BALNFRD & C.O/ PHOTOGRAPHERS,/ 13, Pall Mall East/ LONDON

#### ISCRIZIONI [3/3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a tergo, su cartoncino, in basso

Trascrizione: Joskett

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Caldesi, Blandford & Co.

Posizione: a tergo, su cartoncino, al centro

#### Descrizione

scritta "PATRONIZED BY HER MAJESTY/ CALDESI BALNFRD & C.O/ PHOTOGRAPHERS,/ 13, Pall Mall East/ LONDON"

#### Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

#### Notizie storico-critiche

La fotografia riprende Giuseppe Garibaldi probabilmente durante il suo soggiorno londinese del 1864: vi fu accolto trionfalmente e incontrò Henry John Temple (Terzo Visconte Palmerston) e Mazzini. La ditta Caldesi, Blandford & Co. era nota per le riproduzioni fotografiche di opere d'arte, in particolare per quelle dei marmi del Partenone, e per i ritratti.

#### CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incollato su cartone, sbiadito, ingiallito, sporco

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A22

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0A22.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0A22.jpg

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

