Attività didattica - Esercitazioni: reportage - Busto Arsizio - Esterni - Ritratto di famiglia - Famiglia operaia

Ciprino, Mauro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWBU1-0000201/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWBU1-0000201/

CODICI

Unità operativa: SWBU1

Numero scheda: 201

Codice scheda: IMM-SWBU1-0000201

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Scuola professionale di fotografia. Esercitazione eseguita dagli studenti con il piccolo e medio formato nel genere della fotografia di reportage e documentaria.

Identificazione: Attività didattica - Esercitazioni: reportage - Busto Arsizio - Esterni - Ritratto di famiglia - Famiglia operaia

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: famiglia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: infanzia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Busto Arsizio

Data: 1975

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Ciprino, Mauro

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1975

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-SWBU1-0000056

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ciprino Mauro

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: sul verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: CFP Bauer

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Lassa, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/17

Ultima modifica scheda - ora: 12.11

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWBU1-0000201 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWBU1

Numero scheda: 201

Codice scheda: SUP-SWBU1-0000201

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWBU1-0000201

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CFP Bauer

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di famiglia operaia di Busto Arsizio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio a blocco

Qualificazione: polifunzionale

Denominazione: CFP Bauer

Complesso monumentale di appartenenza: Afol Metropolitana

Denominazione spazio viabilistico: Via Luigi Soderini, 24

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio CFP Bauer

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo CFP Bauer

Sezione: DIDATT

Serie archivistica: Reportage - Fotografia documentaria

Collocazione: BAU_F_DID_197

INVENTARIO

Data: 2019

Numero di inventario generale: 197

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul verso della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

Specifiche tecniche: carta Agfa

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 179

Larghezza: 239

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: Ciprino

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a sinistra

Trascrizione: 1975

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: CIPRINO MAURO 3° B

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione
Una famiglia DI OPERAI uguale a tante altre, madre, padre, e 2 figli che vivono in un quartiere di periferia a Busto A. || Anche la casa è uguale a tante altre, 24 appartamenti distribuiti secondo un unico criterio: il risparmio di soldi e di || spazio. L'interno dell'appartamento (2 locali, cucina detta abitabile, e servizi) presenta come caratteristica principale ogget || ti di ogni genere stipati ovunque, dato lo spazio ristretto in cui4 persone sono costrette a convivere. E' chiaro che in casa || girano pochi soldi e il padre per tirar su qualcosa aggiunge alle sue 10 ore giornaliere in tipografia, 3 ore ogni sera in un || cinema di terza classe. Le sue distrazioni sono una mezzora ogni tanto al bar con gli amici; le riviste pornografiche e il calcio || che segue attentamente, radiolina attaccata all'orecchio, mentre strappa i biglietti all'ingresso del cinema. [il testo è interamente leggibile nell'immagine allegata]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incurvamenti / impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: AFOL Metropolitana - CFP Bauer

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2019

Codice identificativo: SWBU1-0000201-0000000001

Note: recto

Formato: jpeg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BAU_F_DID_197_p001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2019

Codice identificativo: SWBU1-0000201-0000000002

Note: verso

Formato: jpeg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BAU_F_DID_197_p001_v.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: recto

Path dell'immagine originale: SWBU1

Nome file dell'immagine originale: BAU_F_DID_197_p001.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: verso

Path dell'immagine originale: SWBU1

Nome file dell'immagine originale: BAU_F_DID_197_p001_v.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: CFP Bauer

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Lassa, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/16

Ultima modifica scheda - ora: 14.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/22

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

1

CIPRINO MARIO 3ª B

Una famiglia DI OPERAI: mamma, papà, tante cose, mamma, papà e 2 figli che abitano in un quartiere di periferia a Busto A. Anche la casa è simile a tanto altre. 24 appartamenti distribuiti secondo un unico criterio: il numero di stanze ed il spazio. È intorno dell'appartamento (2 piccole, cucina della abitabile, servizi) presente come caratteristica principale oggi: il di ogni genere stipati ovunque, dato lo spazio ristretto in cui i persone sono costretti a convivere. È chiaro che in alcuni giorni poche volte il padre per trovar sul qualcosa aggiunge alla sua 10 ore giornaliere un tipo di lavoro, fuori ogni sera un cinema di terza classe. Le sue distrazioni sono una partita ogni tanto di bocce con gli amici, le riviste pornografiche e il calcio che segue attentamente, subito dopo attacca al televisore, mentre stampa i biglietti all'ingresso del cinema.

Ma colei la madre è la tuttofare: cura a casa madre e cuoca, domestica, educatrice, amministratrice. È quella che al mattino è sempre in piedi alle 6 per: cuce i figli e prepara la colazione, quando marito e figli se ne vanno, fa casa e tutta casa; lava - stira - pulisce - spolvera fino alle 11, poi prepara il pranzo. Il pomeriggio è dedicato ai figli e alle loro necessità. La sera nei compiti poi si accompagna in piscina quasi si ritrova con altre madri di adulti in condizioni economiche migliori della sua. Questo rimane è l'unica distrazione della sua giornata, per l'occasione si mette il vestito della festa e si trucca.

Il figlio maschio è già un galletto (come dice il padre con orgoglio) quasi al culmine ed è in grande sostituzione del bimbo, a scuola è uno dei migliori. Di sera guarda la televisione e dopo carosello a letto. Il massimo divertimento è quello fatto accuratamente scelte tra riviste choc, del karate, di cow-boy, a guerra in genere. Appena possibile si dedica alla lettura di riviste pornografiche rubate al padre.

La figlia è un maschiaccio (come dice la madre) sa che un ostacolo di essere una con sibilitarsi, preferisce giocare le solite partite col fratello.

Anche lei va al cinema e si dedica al cucito con molto entusiasmo. La madre è un po' preoccupata perché pare non sia troppo brava a scuola, è distratta e disordinata.

Hanno pochi soldi e poco tempo per stare insieme. I momenti di vita in comune si riducono ai pasti, alla messa della domenica mattina ed al grande pranzo di famiglia della nonna la domenica mezzogiorno.

Si considerano una famiglia felice