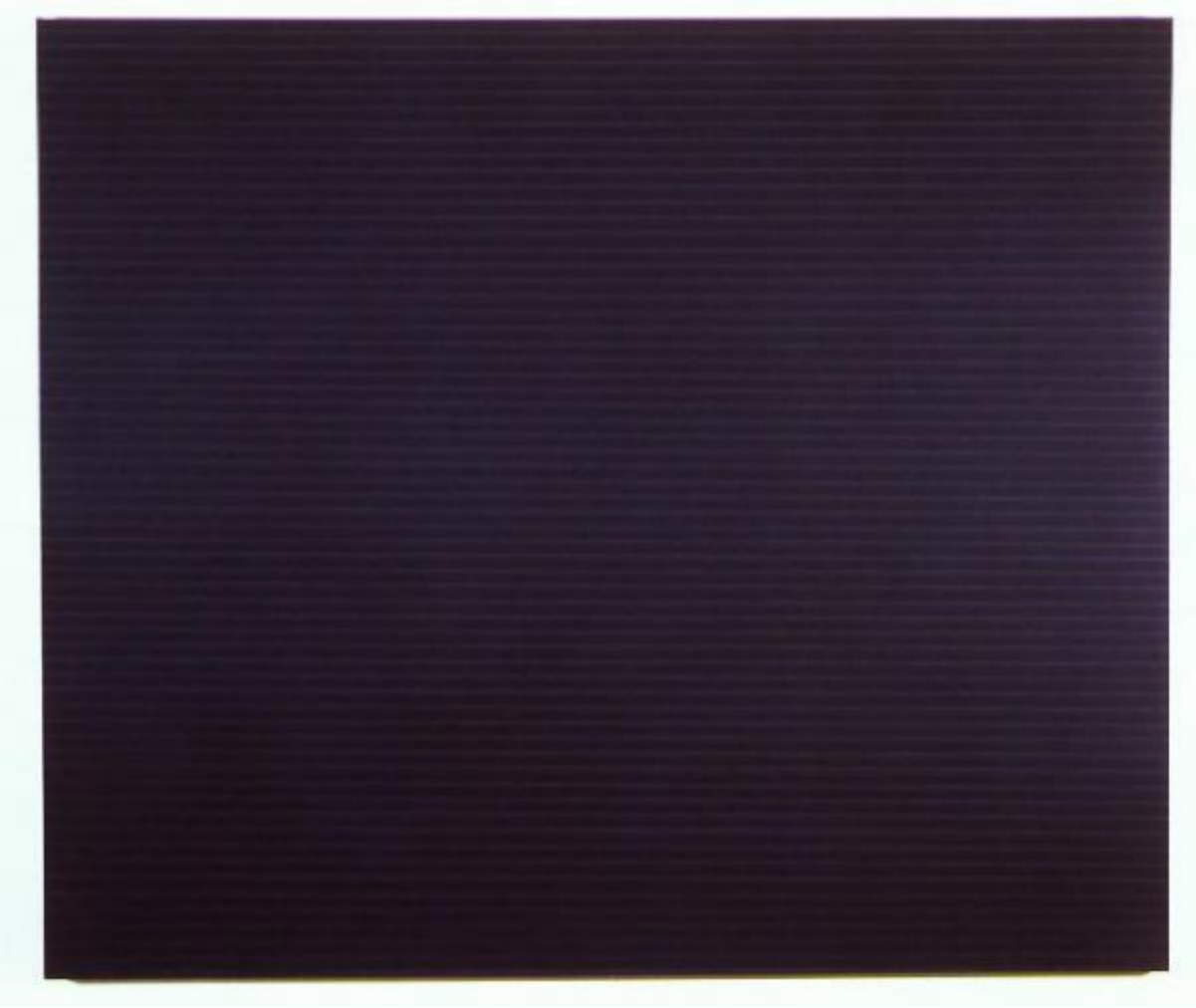
Carib

Cole, Max



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00111/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00111/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 111

Codice scheda: 2p100-00111

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00663004

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Località estera: California/ Los Angeles

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Higashi

DATA

Data uscita: 1994

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: MC25

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1994

Numero: MC25

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1994

Numero inventario bene nella collezione: MC25

Specifiche e note
Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 486708,47312

PUNTO|Coordinata Y: 5074602,4975

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979

A: 1979

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cole, Max

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio allestimento
L¿illuminazione dovrà essere indiretta, sempre a luce fredda e vista l¿alta sensibilità dei
non dovranno superare i 50 lux.

Materiali, tecniche, strumentazione: tela/ pittura ad acrilico

Indicazioni specifiche: acrilico su lino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 172,7

Larghezza: 205,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera
Tela di lino dipinta ad acrilico a righe sottili nere con un pattern ripetitivo su tutta la superficie, da installare a parete.

Notizie storico-critiche
Max Cole ripete da anni un lavoro sullo stesso motivo, senza pentimenti o deviazioni crea pattern di linee rigidamente controllati dove gli "errori" diventano le varianti alla base di un ordine nuovo. Vi sono circa 10 linee per centimetro, decine di migliaia di linee in ogni quadro, tutte uguali nessuna identica; tanto fitte da rendere l'opera confondibile con un monocromo a un occhio distratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
La superficie pittorica è ben aderente alla sua preparazione e
vano fenomeni di decoesione tra gli stati pittorici.
ntatti i suoi toni cromatici permettendone una buona lettura.
in tela è ben tensionato e non presenta deformazioni.
micro mancanze di pellicola pittorica e alcuni piccoli segni superficiali. Come da condition report dell'8 aprile 2009 a cura di Emanuela Bertoni.

Fonte: condition report

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles

Codice identificativo: AP-01317-c

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: AP-01317-c.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_2p100-00111_IMG-0000003386

IMMAGINI DATABASE

Percorso relativo file dell'immagine originale: VillaPanza

Nome file dell'immagine originale: AP-01317-c.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: 2p100

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/01/2021_07_B/immagini/VillaPanza/AP-01317-c.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_2p100-00111_IMG-0000003386

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La collezione Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Max Cole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 75

V., tavv., figg.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Solimano, Sandra

Titolo libro o rivista: Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni Settanta.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 141

V., tavv., figg.: p. 141

MOSTRE

Titolo: Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni '70

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Museo d¿Arte
2009

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2021/04/26

Creazione scheda - ora: 10:46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.57

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-21304