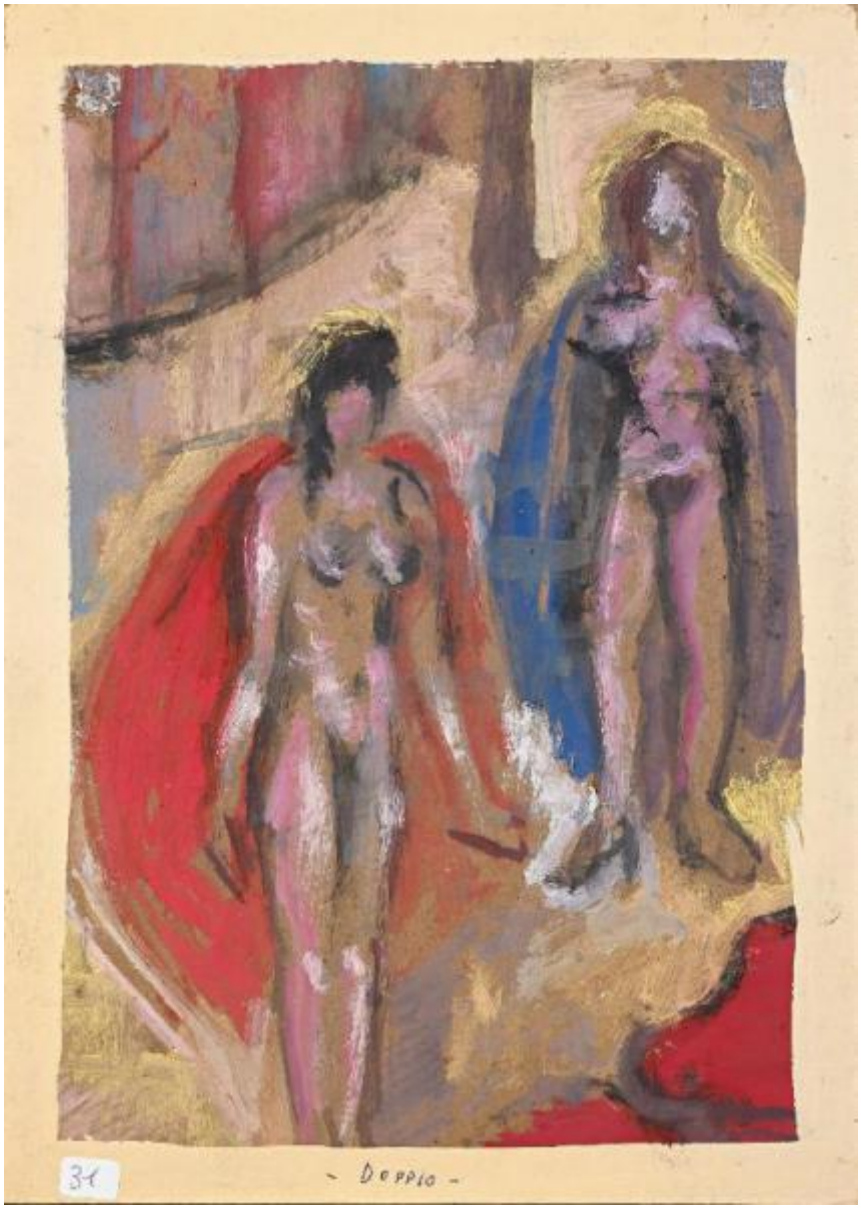
# Nudi con Mantella

## Pigola, Rinaldo




Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/SWAC1-00075/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/SWAC1-00075/

## CODICI

Unità operativa: SWAC1

Numero scheda: 75

Codice scheda: SWAC1-00075

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Numero interno: Ac 10075 Pittur

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Tipologia: tempera su cartone

Denominazione: Crocifisso

Codice lingua: ITA

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Denominazione spazio viabilistico: Vicolo Chiuso, 22

Denominazione struttura conservativa - livello 1: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: casa privata

Denominazione: Casa privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Eredi Rinaldo Pigola

**DATA**

Data ingresso: 2000

Data uscita: 2009

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Numero: Ac 10075

Transcodifica del numero di inventario: Ac 10075

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Eredi Rinaldo Pigola

Nome del collezionista: Eredi Rinaldo Pigola

Data ingresso del bene nella collezione: 2000

Data uscita del bene nella collezione: 2009

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 559051,48057

PUNTO|Coordinata Y: 5040958,0209

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 125

Metodo di georeferenziazione: punto approssimato

Tecnica di georeferenziazione: rilievo tramite GPS

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

**BASE DI RIFERIMENTO**

Descrizione sintetica: Google Maps

Data: 2019

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: dipinto

Bene finale/originale: dipinto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pigola, Rinaldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1999

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione: Dipinto a tempera su cartone

## DATI TECNICI

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 265

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Studio d'artista raffigurante due figure femminili nude sopra un palcoscenico teatrale

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: scritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampato maiuscolo

Posizione: in basso in centro

Autore: Pigola, Rinaldo

Trascrizione: DOPPIO

Notizie storico-critiche
In Pigola l'inquietudine esistenziale, il gusto per la ricerca sulle forme e sui materiali, l'approfondimento teoretico, lo studio filosofico e teologico, la profondità del messaggio sottostante sono elementi che lo caratterizzano in modo radicale, rendendolo un artista di grande profondità concettuale, che fino all'ultimo ha ricercato ed innovato passando dal figurativo originario fino alle formulazioni geometriche degli anni '70. In Pigola le qualità di ordine tecnico, certamente innate, ma poi affinate alla grande scuole dell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano, si sono coniugate con un instancabile percorso di ricerca e di sperim entazsione artistica con esiti di elevato standing, certamente sorprendenti e affascinanti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pigola, Rinaldo, eredi

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Romano di Lombardia

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica
M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A. di Romano di Lombardia

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 20 - 24058 Romano di Lombardia (BG)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cassinelli, Bruno

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Codice identificativo: 31 jpg

Note: Nudi con mantella

Nome del file: 31.jpg

Codice univoco dell'immagine: SW_OAC_SWAC1-00075_IMG-0000000001

**IMMAGINI DATABASE**

Nome file dell'immagine originale: 31.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: SWAC1

Codice univoco dell'immagine: SW_OAC_SWAC1-00075_IMG-0000000001

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Cassinelli, Bruno

Denominazione: Inventario Provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Foglio Carta: foglio 76

Nome dell'archivio: Biblioteca Parrocchiale/ Parrocchia di S. Maria assunta e S. Giacomo M. A.

Posizione: Foglio 76 - scaffale segreteria

Codice identificativo: Scheda Ac 10075

Lingua: ITA

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Nome: Frosi, Benedetta

Funzionario responsabile: Tironi, Tarcisio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2019

Nome: Frosi, Benedetta

Ente: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria A

## GESTIONE ARCHIVIO

### CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2019/12/26

Creazione scheda - ora: 19.21

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 14.15

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00