

# Altare maggiore

## Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00067/>

## CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 67

Codice scheda: 1j560-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1j560-00066

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00170

Relazione con schede VAL: 1j560-00067

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Vergine con il Bambino

Titolo: Altare maggiore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24237

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

Indirizzo: Via Torino

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: La chiesa è visitabile dal martedì al sabato dalle 9:30-17:30, domenica e festivi dalle 14:00-17:30.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1200

Validità: post

A: 1242

Validità: ante

Specifica: Vergine con il Bambino (affresco originario)

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Specifica: Vergine con il Bambino (aggiunte successive)

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ambito lombardo

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### **MISURE**

Mancanza: MNR

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'altare maggiore della chiesa di Santa Maria presso San Satiro incornicia, nella parte superiore, l'affresco miracoloso

della Vergine con il Bambino originariamente collocato all'esterno del sacello di San Satiro, sulla contrada del Falcone, e qui trasportato in seguito alla costruzione della nuova chiesa di Santa Maria.

Al centro della rappresentazione è la Madonna con in braccio il bambino collocati sotto quelli che sembrerebbero i resti di un'architettura, forse un arco. In realtà ciò che possiamo scorgere oggi è il risultato di vari interventi successivi che hanno modificato i caratteri originari dell'opera. Infatti il manto azzurro della Madonna - dove ricorrono in oro le scritte MARIA e VIRGO -, le figure ai lati della scena - forse due donatori -, gli angeli in alto e lo sfondo in pastiglia dorata sono tutte aggiunte successive. Sulla gola e sulla mano della Madonna sono evidenti le tracce del sangue sgorgato miracolosamente a seguito della pugnalata.

#### Notizie storico-critiche

Fu del 1242 l'avvenimento miracoloso che vide l'immagine della Vergine con il Bambino, collocata originariamente all'esterno del sacello di San Satiro, verso la contrada del Falcone, sanguinare in seguito a una coltellata infertale da un giovane squilibrato, tale Massazio da Vigolzone, che, nel giorno dell'Annunciazione, adirato a causa della perdita di denaro al gioco, scagliò il proprio coltello contro la gola del Bambino. Sarà proprio la volontà di proteggere tale immagine miracolosa a portare - dopo che a tal scopo fu istituita anche una confraternita - alla costruzione della nuova chiesa dedicata a Santa Maria accanto all'antico sacello di San Satiro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria presso San Satiro

Indirizzo: Via Speronari, 3 - 20123 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00067\_IMG-0000494759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2014/04/02

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00067\_01

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00067\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00067\_IMG-0000494760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2014/04/02

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00067\_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00067\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gorni B.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Titolo contributo: San Satiro e Santa Maria presso San Satiro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 353-359

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: I miracoli, la confraternita e la parrocchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 77-85

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: La decorazione scultorea e pittorica del complesso bramantesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 141-157

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palestra A.

Titolo libro o rivista: La Madonna miracolosa di S. Satiro. 1200 c.-1983

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Santa Maria presso San Satiro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 1974

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto