

## Edificio monumentale

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00119/>

## CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 119

Codice scheda: 1m030-00119

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679983

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: EDIFICIO MONUMENTALE

Titolo: Edificio monumentale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1995

Numero: A 319

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1914

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Sant'Elia Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Sigla per citazione: 00000329

Riferimento all'autore: attr.

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita nera su carta

Materia e tecnica: matita rossa su carta

Materia e tecnica: matita blu su carta

Materia e tecnica: matita arancio su carta

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 300

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio monumentale.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: "Milano 20-2-1914 A.S."

Notizie storico-critiche

Il disegno potrebbe avere una relazione con il concorso per la nuova chiesa di Salsomaggiore, il cui bando uscì nel febbraio del 1914.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: img0030

Nome del file: img0030.pcd

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m030

Nome file dell'immagine originale: img0030.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 93, n. 187

V., tavv., figg.: fig. 106

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 251, n. 235

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 215, n. 235

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 212, n. 238

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angelini L.

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 157

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 469, n. 134

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tentori F.

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 215

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Veronesi G.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Negri G.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 122

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 187

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1962

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 238

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Il Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Barberini, , 1959

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Le Futurisme 1909-1916

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée National d'Art Moderne, , 1973

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Archaeology of future city

Luogo, sede espositiva, data: Tokio, Hiroshima, Gifu, , 1996

### **MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Tempo sul tempo

Luogo, sede espositiva, data: Lucca, Fondazione Ragghianti, , 1999-2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.31

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24