# Ritratto di Gian Giorgio Trissino

Catena, Vincenzo (bottega)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00042/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00042/

# **CODICI**

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 42

Codice scheda: 1m050-00042

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177838

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300177837

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## **ALTRI CODICI**

# **SCHEDE CORRELATE**

Specifiche: Scheda storica. Data/Autori: 1980 - De Vecchi P.L.

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

**QUANTITA'** 

Numero: 46

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Gian Giorgio Trissino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]** 

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

**DATA** [1 / 5]

Data ingresso: 1544 ca.

Data uscita: sec. XVI fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/5]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione di Ottavio Giovio

**DATA** [2/5]

Data ingresso: sec. XVI fine

Data uscita: 1757

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giovan Battista Giovio

# **DATA** [3 / 5]

Data ingresso: 1757

Data uscita: sec. XIX metà (?)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4/5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mollinary

# **DATA [4/5]**

Data ingresso: sec. XIX metà ca.

Data uscita: sec. XX metà ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Maria Teresa Acchiappati

**DATA** [5 / 5]

Data ingresso: sec. XX metà ca.

Data uscita: 1972

Altra località: Borgo Vico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 588

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE** 

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Catena, Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca.-1531

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AMBITO CULTURALE** 

Denominazione: ambito veneziano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**COMMITTENZA** 

Data: 1525/ca.

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio Paolo, vecovo di Nocera

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 750

Larghezza: 640

Codifica Iconclass: 31 A71: 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: raffigurato a mezzo busto,barba fluente. Abbigliamento: veste nera accollata. Oggetti: libro rilegato con

borchie dorate; anello sull'indice destro.

#### **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore

Trascrizione: Geor. Trissinus

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, angolo superiore destro, etichetta

Trascrizione: 588

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto venne probabilmente tolto dal Museo di Borgovico per essere portato nella casa avita dei Giovio, oggi corrispondente al Museo Archeologico. cfr. Rovelli, 1928, p.157. Qui rimase agli erdedi con cognome Giovio fino circa alla metà del xix secolo, quando passò alle figlie di Francesco Giovio, figlio di Giovan Battista.

Giovio acquistò il dipinto intorno al 1525 (C.Robertson, 1954, p.67). A questa data egli era stato a Venezia parecchie volte e conosceva bene il Trissino e il circolo degli umanisti a cui era associato Vincenzo Catena. A questo artista infatti è attribuito il ritratto del Trissino al Louvre, datato 1525 ca.. Quest'opera un tempo, era ritenuta di Giovanni Bellini, e può essere considerata la fonte iconografica del dipinto del Museo Giovio.

Unica derivazione del dipinto è l'incisione di T.Stimmer, in N.Reusner, 1589.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Acchiappati, Maria Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0040

Nome del file: IMG0040.PCD

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: 1m050

Nome file dell'immagine originale: IMG0040.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Donazione

Data: 1972/11/27

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: C.5 Cl.8 Fasc.1

FONTI E DOCUMENTI [2/5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda storico-critica

Autore: Klinger L.

Data: sec. XX inizio anni '80

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei beni mobili pertinenti all'eredità di Ottavio Giovio

Data: 1757

Nome dell'archivio: Arch. di Stato Como, Arch.Stor.Civ./ Fam. Giovio

Posizione: Cart.66

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.588

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.588

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**BIBLIOGRAFIA** [1/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p.186, num.253

BIBLIOGRAFIA [2/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.48

**BIBLIOGRAFIA** [3/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.180, num.381

**BIBLIOGRAFIA** [4/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1578

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v.VIII, p.46

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morsolin B.

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: p.403

**BIBLIOGRAFIA** [7/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muntz E.

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p.276

**BIBLIOGRAFIA** [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robertson C.

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p.67, cat.46

**MOSTRE [1 / 2]** 

Titolo: Il patrimonio d'arte della città di Como. I dipinti.

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.09

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24