Corridori

Sassu, Aligi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00002/

CODICI

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 2

Codice scheda: 1v020-00002

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000141

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Atleti

Titolo: Corridori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/12/06

Validità: ca.

A: 1957/12/06

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Sassu, Aligi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-2000

Codice scheda autore: 1v020-00002

Sigla per citazione: 00000002

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1957

Luogo: Arcumeggia (VA)

Nome: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 2230

Larghezza: 2920

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'affresco, dai colori piuttosto vivaci, è collocato sulla parete esterna di una casa di Arcumeggia al di sotto di una tettoia.La scena è ambientata in un paesaggio montuoso e nello specifico lungo un tornante, dove un gruppo di sei ciclisti professionisti sta svolgendo una gara ufficiale, come suggeriscono le divise che li distinguono dagli altri tre personaggi. I due in secondo piano sono dei semplici tifosi, che incitano gli sportivi alzando le braccia e, nel caso di quello più a destra, dando una pacca sulla spalla al corridore in vantaggio. L'uomo in primo piano nell'angolo a sinistra sembra invece dirigere e controllare la gara. I volti sono talmente caratterizzati da poter riconoscere negli sfidanti i più famosi ciclisti italiani: Fausto Coppi è il temporaneo vincitore, cui seguono, in primo piano, Gino Bartali, Alfredo Binda e poi Diego Ronchini. L'angolo in alto a sinistra lascia intravedere la curva appena compiuta dai protagonisti, costeggiata da un basso muretto e che si apre su un cielo estivo e limpido.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Coppi, Bartali, Binda, Ronchini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Sassu Aligi

Trascrizione: Aligi Sassu 1957

Notizie storico-critiche
Il tema sportivo, e il soggetto dei ciclisti in particolare, interessarono Aligi Sassu fin dalla gioventù, quando entrò in contatto con il secondo Futurismo, memore anche dell'opera di Umberto Boccioni del 1913 intitolata Dinamismo di un ciclista. Tuttavia, più che dimostrare un interesse per lo studio del movimento, Sassu era attratto dal ciclismo in quanto metafora della fatica umana, degli ostacoli da superare, delle salite da percorrere per ottenere i propri obiettivi. Come raccontò lo stesso artista, poi, da ragazzo era stato un corridore dilettante. Questo spiega perché i ciclisti tornino più volte nella sua produzione, a cominciare dal 1929, e seguano l'evoluzione del suo linguaggio formale. Nel 1940 vi dedicò anche la sua prima scultura in ceramica. Invitato a lavorare ad Arcumeggia, paese montano, questo soggetto trovava altresì una perfetta collocazione: il tornante che i gareggianti percorrono potrebbe idealmente trovarsi nei dintorni nel borgo. Solo due anni prima, peraltro, l'artista aveva dipinto un olio su tela dal titolo Ciclisti in corsa che dimostra diverse analogie compositive e scenografiche con l'affresco. Fra i due lavori quello di Arcumeggia sembra però più interessante per la sua vitalità dinamica e per l'idea di dare una forte caratterizzazione ai personaggi, ritraendo fra i personaggi i più grandi ciclisti italiani: Coppi, Bartali, Binda e Ronchini. Fra tutti i lavori di Arcumeggia questo di Sassu fu

quello che guadagnò una maggiore fortuna critica, essendo citato anche nelle monografie e nei cataloghi che lo riguardano e ottenendo due notevoli menzioni da parte di Mario De Micheli e di Agnoldomenico Pica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'opera presenta: cadute di colore nella parte superiore.

Fonte: Analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1985

Ente responsabile: SBAA MI

Nome operatore: Morellato, Aurelio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0142

Specifiche: #expo#

Nome del file: img0142.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_02

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_03

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_04

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_05

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_06

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_07

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_08

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_1v020-00002_09

Note: particolare (firma)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_1v020-00002_09.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 10]

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: img0142.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 10]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 10]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 10]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 10]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 10]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 10]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 10]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_07.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 10]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_08.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 10]

Descrizione immagine: particolare (firma)

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1v020-00002_09.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Corrispondenza

Autore: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Denominazione: Lettere

Data: 1957

Nome dell'archivio: Archivio Ente Provinciale per il Turismo di Varese

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia. La galleria dell'affresco

Titolo contributo: Pittura in Arcumeggia

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Sassu, opere dal 1927 al 1984. Catalogo mostra Milano Palazzo Reale 10 ottobre-21 novembre 1984

Titolo contributo: Le opere murali di Aligi Sassu

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 181-183

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 82-83

V., tavv., figg.: f. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2015

Nome: Somaschini, Silvia

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Uva, Cristina

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.27

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00