Spinetta

Birger Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00220/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00220/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 220

Codice scheda: 2L010-00220

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n.473

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640748

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: spinetta

Tipologia: spinetta traversa

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: APOLLO E LE MUSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Civiche

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0591

Transcodifica del numero di inventario: 0591

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: barra arresto salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1989

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: ponticelli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1989

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: lista di noce sul somiere

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Birger Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710 - 1762

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione e analisi organologica e stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Battaglia Francesco (Gallini)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di pioppo

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di cipresso

Materia e tecnica: legno di noce

Materia e tecnica: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1355

Spessore: 160

Specifiche: ambito: do1/mi1 - do5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa
La spinetta ha sagoma di strumento a coda traversa composta di cinque lati di cui uno curvo con tastiera sporgente.
I fianchi, in legno di conifera (abete?), incollati contro i bordi del fondo sono uniti ad appoggio fra loro. Esternamente sono dipinti in nero o blu cupo, bordati da una serie di rilievi dorati a volute gigliate composite. Sulla cinta del piano armonico, sempre a rilievo dorato ma su fondo avorio, ci sono otto elementi decorativi a volute composite.
I fianchi sono listati superiormente da una serie di cornici dorate leggermente sporgenti verso l¿interno della cassa; le cornici sono unite fra loro ad ugnatura.
La tavola frontale asportabile sopra la tastiera è di di cipresso laccato con cinque formelle diverse fra loro dorate, decorate a rilievo e cinte da cornici, su quella centrale è apposta la firma del costruttore. La tavola è sagomata superiormente forse per facilitare l¿accordatura o per ottenere una migliore sonorità a coperchio chiuso. Ai lati dell

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in mezzo al listello frontale

Autore: sconosciuto

Trascrizione: F. B. F. / Mediolani 1735.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
ponticelli e barra d'arresto dei salterelli aggiunta successivamente. Lista sopra il somiere aggiunta successivamente, salterelli più volte ritoccati e modificati.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento

rifacimento di un tasto, dei ponticelli e della barra di arresto dei salterelli. Riordino della tastiera e dei salterelli. Consolidamento del sostegno.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: A.Gatti

Nome operatore: Andrea Gatti

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento: restauro e pulizia della deorazione pittorica

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Bonfà

Nome operatore: Bonfà

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: da prec raccolta civica

Nome: Prec. Proprietà Raccolte Civiche

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 591hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 591hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 591hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 238-39

V., tavv., figg.: tav. CXXIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 366-368

V., tavv., figg.: tav.473, A13

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 238-39

V., tavv., figg.: tav. CXXIV

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 366-368

V., tavv., figg.: tav.473, A13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24