

# Pianoforte

Battaglia Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00440/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 440

Codice scheda: 2L010-00440

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 481

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640984

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: Pianoforte a tavolo ottavino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### DATA

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0615

Transcodifica del numero di inventario: 0615

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Battaglia Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Milano, seconda metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce

Materia e tecnica: bois de rose

Materia e tecnica: abete

Materia e tecnica: ciliegio

Materia e tecnica: legno di frutto tinto

Materia e tecnica: osso

Materia e tecnica: legno di mogano

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 770

Larghezza: 914

Profondità: 433,5

Spessore: 135

Specifiche: ambito si1 - fa5; è altresì possibile che la nota si1 fosse accordata diversamente.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.

I fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono lastronati in noce, con bordura di legno esotico (legno rosa?) a vena ortogonale.

Le quattro gambe di noce, tornite a fuso, con dado allungato superiore e puntale d'ottone al piede, sono solidali alla cassa. I dadi allungati, fissati agli angoli dello strumento, sporgono leggermente dalla superficie dei fianchi.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, di ciliegio. Il fondo è d'abete.

Lo strumento è fornito di coperchio con una ribaltina e di un portello per la tastiera incernierati insieme; il coperchio, a sua volta è fissato alla cassa

Il coperchio è lastronato in olmo all'interno, mentre all'esterno presenta un curioso disegno policromo formato da lastronature di noce e legno rosa tagliato di testa.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abete, e il somiere di noce, si trovano in posizione laterale destra.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: in incisione su avorio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Su un medaglione inserito nella tavola frontale

Autore: Battaglia Antonio

Trascrizione: ANTONIO BATTAGLIA / nella / Stretta del Mangano / in Milano / anno 1778.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla superficie inferiore della tavola armonica

Autore: Meazza B.

Trascrizione: presumibilmente ad opera di un restauratore, vi è l'iscrizione: Meazza Benvenuto / Milano / 1859.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Numerosi sollevamenti e scollature della lastronatura

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 615

Note: marchio, firma, numero

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 615.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: marchio, firma, numero

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 615.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./GalliniF.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 252

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 375-76

V., tavv., figg.: fig. 480

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24