

Pianoforte

Stodart William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00457/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 457

Codice scheda: 2L010-00457

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640997

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: corde

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: fine sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Stodart William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ditta attiva 1790-1861

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: legno di tiglio

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 860

Larghezza: 1667

Profondità: 638

Spessore: 248

Specifiche: ambito: fa0 - do6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con angoli anteriori arrotondati e tastiera integrata.

I fianchi sono lastronati in mogano, con bordure di palissandro a vena ortogonale. La cassa e il sostegno sono decorati con applicazioni e intarsi in ottone.

Il sostegno, lastronato in mogano e fornito anteriormente di due cassette, ha sei gambe. Queste, con rotella al piede, sono tornite a balaustra e intagliate a bastoncini verticali.

Una falsa gamba, della stessa foggia delle sei già descritte, serve da sostegno al pedale.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in palissandro.

Il fondo è in legno di conifera (abete ?).

Lo strumento è fornito di coperchio con due ribaltine affiancate e di un portello per la tastiera incernierati insieme, tutti di mogano; il coperchio, a sua volta è fissato alla cassa.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica, d'abete a vena diagonale, si trova in posizione laterale destra.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastier

Autore: Stodart W.

Trascrizione: William Stodart / Maker to their Majesties & Royal Family / Golden Square, London.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese ?

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sul primo e sull'ultimo tasto

Autore: ?

Trascrizione: due firme non leggibili

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Stdart W.

Quantità: 2

Posizione: primo tasto e somiere

Descrizione: 4689

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Le corde presenti sullo strumento sono moderne.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00457_IMG-0000619554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 626

Note: marchio, firma, numero

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 626.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 259-60

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 391-92

V., tavv., figg.: fig. 498

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco