Pianoforte

Bardies

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00466/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00466/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 466

Codice scheda: 2L010-00466

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 507

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641006

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte verticale

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Bardies

Dati anagrafici/Periodo di attività: J.

Codice scheda autore: 5q080-00013

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di palissandro

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1105

Larghezza: 1455

Profondità: 545

Specifiche: ambito: la-1 - la6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e sostegno
Lo strumento, a sviluppo verticale, ha tastiera aggettante e quattro angoli con smussature concave.
I fianchi sono lastronati in palissandro (?).
Sulla cassa, sotto l'aggetto della tastiera, sono applicate le metà anteriori di due montanti torniti.

Tavola armonica e incordatura
La tavola armonica è d'abete.
L'incordatura è disposta in senso diagonale al fronte della tastiera. Le caviglie di ferro hanno testa oblunga e sono forate in tutto l'ambito. Le corde presenti sullo strumento sono d'acciaio rivestite in rame a spire strette da la-1 a sib1, d'acciaio nudo da si1 a la6.
L'ambito è monocorde da la-1 a la0, bicorde da sib0 a re2, indi tricorde.

Tastiera
La tastiera, di 85 note, ha per ambito la-1 - la6.
I tasti diatonici sono ricoperti con lastrine d'avorio in due pezzi. I frontalini sono lastrine piane dello stesso materiale. I blocchetti dei tasti cromatici sono d'ebano.
I tasti sono guidati nella loro corsa da perni fissati alla traversa anteriore del telaio. L'affondo dei tasti è delimitato da uno sporto posteriore fissato al telaio e dalla traversa anteriore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: etichetta sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Bardies

Trascrizione
12 BOULEVART POISSONIERE / BARDIES / ELEVE DE Mr ROLLER / ET ANC CONTRE MAITRE DE L'ANCIENNE /

MAISON ROLLER ET BLANCHET / PARIS. Pianos Transpositeurs, nouveau sistème / Pianos a sons prolongés (ai lati dell'etichetta)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Bardies-Marchisio (riv:)

Quantità: 1

Posizione: Sul somiere sono

Descrizione: impressi i numeri 1456 e 224. Fra queste cifre si legge : Magazzino / dei F.lli Marchisio / Torino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 636

Note: vista generale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 636.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: vista generale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 636.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.267

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.398

V., tavv., figg.: fig. 507

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00