Diana e Atteone

Appiani Andrea (e aiuti)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00516/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00516/

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 516

Codice scheda: 2d050-00516

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: diana e atteone

Titolo: Diana e Atteone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 14

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1941

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 08

DATA [2 / 3]

Data uscita: 2011/05/31

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano terra, sala 04, 04

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2011/05/31

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7140

Transcodifica del numero di inventario: 007140

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Soggetto bene finale/originale: Marte e Venere

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1801 ca.

Collocazione bene finale/originale: Milano, Galleria d'Arte Moderna

Inventario bene finale/originale: GAM 7139

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: ca.

A: 1801

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Appiani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754- 1817

Codice scheda autore: ICCD0-00546

Sigla per citazione: 10000563

Riferimento all’autore: e aiuti

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24,5

Larghezza: 34,5

Specifiche: ingombro cm 40x49,7x8
valore ass.: ¤ 450.000,00

Indicazioni sul soggetto: divinita': diana, atteone; figure: ninfe

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La piccola tavoletta, testimonia l'interesse di Appiani per la pittura di paesaggio. Seguendo la strada già percorsa dai

Carracci, Lorrain, Albani e Domenichino, l'artista realiza due scene dal sapore colto, letterario, basandosi però sulla ripresa dal vero del paesaggio. Secondo la testimonianza del Beretta, biografo dell'artista, la tavola - insieme a "Marte e Venere" - corrisponderebbe a quella realizzata per casa Ferrero a Torino, e quinid databile intorno al 1801. Michele Bisi, riporta inoltre che il paesaggio spetterebbe ad un paesaggista anonimo mentre le figure sono di opera dell'Appiani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
SUPPORTO: telaio ligneo con estensori metallici
PREPARAZIONE: buona coesione
SUPERFICIE CROMATICA: microlacune diffuse; iniziali sollevamenti di colore
CORNICE: cadute della doratura
NOTE: nessuna nota di rilievo
CLIMATIZZAZIONE:

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore: Baroni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Brunelli Lucio

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 171400000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 171400000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 171400001

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 171400001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A7357

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 171400000.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 2d050

Nome file dell'immagine originale: 171400001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

Sigla per citazione: 30090099

V., pp., nn.: p. 19

V., tavv., figg.: t. 37

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: t. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il primo Ottocento italiano. La pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2d010-00024

Sigla per citazione: 30090119

V., pp., nn.: p. 289

V., tavv., figg.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Milano del giovin signore: le arti nel Settecento di Parini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2d010-00020

Sigla per citazione: 30090115

V., pp., nn.: pp. 144-145

V., tavv., figg.: p. 235

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Romanticismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 2d010-00055

Sigla per citazione: 30090147

V., pp., nn.: p. 111, n. 2

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Leone

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone. Vita, opere, documenti (1754-1817)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00096

Sigla per citazione: 00301057

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: t. LV

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: La Milano del primo Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia Belle Arti di Brera, 1969

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Il primo 800 italiano. La pittura tra passato e futuro

Numero opera nel catalogo: p. 289

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1992

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: La Milano del Giovin Signore. Le arti nel Settecento di Parini

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Morando Attendolo Bolognini, 1999 - 2000

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 20 marzo-18 luglio 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24