

Ultima cena

Buonvicino, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k080-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k080-00005/>

CODICI

Unità operativa: 2k080

Numero scheda: 5

Codice scheda: 2k080-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00041

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00042

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00043

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00044

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00046

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00047

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 9]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00020

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 11]: Ultima cena

Identificazione [2 / 11]: Elia nel deserto nutrito dall'angelo

Identificazione [3 / 11]: Caduta della manna

Identificazione [4 / 11]: Osea

Identificazione [5 / 11]: Aggeo

Identificazione [6 / 11]: David

Identificazione [7 / 11]: Geremia

Identificazione [8 / 11]: Daniele

Identificazione [9 / 11]: Machea

Identificazione [10 / 11]: San Luca Evangelista

Identificazione [11 / 11]: San Marco Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Evangelista

Denominazione spazio viabilistico: Contrada S. Giovanni

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595032,87976

PUNTO|Coordinata Y: 5043807,0998

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1521

Validità: ca.

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Buonvicino, Alessandro

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le tele di Moretto occupano la parete destra della cappella del Sacramento. Nel sottarco sono collocati i profeti Osea, Aggeo, David, Geremia, Daniele e Machea, reggenti cartigli con versetti biblici, mentre sulla parete vi sono l'Ultima cena, Elia nutrito dall'angelo e la Caduta della manna, affiancati, nella strombatura dei pilastri, dagli evangelisti Luca e Marco, questi ultimi con gli attributi che li contraddistinguono, rispettivamente il bue e il leone.

Notizie storico-critiche

L'attuale arredo pittorico della cappella del Sacramento in San Giovanni Evangelista a Brescia, venne riallestito nel 1881, seguendo la disposizione originaria delle tele. La parete destra è coperta dai dipinti eseguiti da Moretto secondo il contratto stipulato il 21 marzo 1521 dal pittore con Giovanni Francesco Occaroni, priore del convento dei canonici lateranensi della Congregazione agostiniana, proprietari della chiesa, e da alcuni esponenti della Scuola del Santissimo Sacramento, tra cui i sindaci Bartolomeo Fortalizi e Pace Lana. Rispetto all'intervento di Romanino della parete opposta, Moretto rivela un linguaggio più sobrio, classicheggiante, aulico contraddistinto da evidenti influssi della cultura toscano-romana di primo Cinquecento, probabilmente appresa grazie a un viaggio giovanile in Italia centrale. Le figure di Elia e di S. Marco ad esempio richiamano Michelangelo, nella Caduta della manna emerge l'influsso di Raffaello, mentre nell'Ultima cena il ricordo del cenacolo leonardesco, tradotto con maggiore dinamismo e con una maggiore articolazione nella resa delle figure. Di particolare suggestione è la scena con Elia dormiente assistito dall'angelo, dove il pittore sfodera un cromatismo armonico e una minuzia non comune nella resa del paesaggio degradante, chiuso all'orizzonte da architetture di sapore fiammingo. I profeti dei sottarchi invece rivelano un forte accento realistico e proprio per questo sono un esempio significativo di quella corrente da cui Caravaggio muoverà i suoi primi passi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Evangelista

Indirizzo: contrada S. Giovanni, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: EXPO_OA_2k080-00005_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: EXPO_OA_2k080-00005_01.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2k080

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_2k080-00005_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura del Cinquecento a Brescia

Titolo contributo: pp. 179-180

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Il Romanino. La cappella del SS. Sacramento in S. Giovanni Evangelista a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P.V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino. Il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 138-165

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24