

# BATTESIMO DI CRISTO

ambito romano o toscano



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00023/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00023/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 23

Codice scheda: 2o050-00023

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642178

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: BATTESIMO DI CRISTO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Manzoni, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1973

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Conti

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1973 ante

Data uscita: 1973

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4993

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 1514993,28

PUNTO|Coordinata Y: 5035033,01

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano o toscano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Dell'Era Giovan Battista

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ penna/ inchiostro acquarellato

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 367

Formato: sagomato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta avorio ruvida; formato a otto lati

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure maschili. PERSONAGGI: quattro angeli. PAESAGGIO

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: RVI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso destra

Trascrizione: NCF 41

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

La datazione e l'ambito di provenienza dell'autore sono ipotizzate sulla base dell'analisi stilistica, che, in seguito alle mostre monografiche su Dell'Era tenute a Treviglio nel 1995 e nel 2000, non può più accettare l'attribuzione all'artista lombardo fatta da Liliana Dal Pozzo nel 1973. Nel disegno sono infatti presenti alcuni particolari un po' rozzi (le mani degli angeli e di S.Giovanni) e un segno un po' marcato, insistito che non trovano corrispondenza nello stile più sicuro e nervoso di Dell'Era. Viene proposto il periodo 1750-1800 e l'identificazione con un artista toscano o romano attivo a Roma, per il richiamo a Michelangelo nei nudi dei neofiti e per l' impostazione un po' "compressa", sviluppata su piani diversi, pre-neoclassica della scena.

Tre foto in bn sono conservate nell'abum "D 4" di Riccardo Lampugnani, due delle quali riportano alcuni particolari; sul foglio di supporto è stata applicata la didascalia della mostra presso la Galleria Stanza del Borgo di Milano (via Puccini, 5) dove il disegno era stato acquistato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di piegature del foglio a destra

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Fonte: documentazione

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP00000

Nome del file: 4993.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=2796x1712; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=3.554.854; spazio in memoria=14.360.256

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x470; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=120x73; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2007/04/24

Path dell'immagine originale: 2o050/Immagini disegni Lampugnani

Nome file dell'immagine originale: 4993.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzo L.

Titolo libro o rivista: Eco neoclassica. The neo-classical echo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp.62-63

V., tavv., figg.: f. 25

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calbi E./ Frabbi N.

Titolo libro o rivista: I disegni di Giovan Battista Dell'Era nel Museo Civico di Treviglio

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1995

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era (1765-1799). Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

### **MOSTRE**

Titolo: Eco neoclassica. The neo-classical echo

Numero opera nel catalogo: 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/01

Ultima modifica scheda - ora: 19.43

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 17.31

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

### **GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE**



Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/28

Componente territoriale - ora ultima modifica: 16.10

## **PROGETTO**

Ente: 181

Anno del progetto: 2005