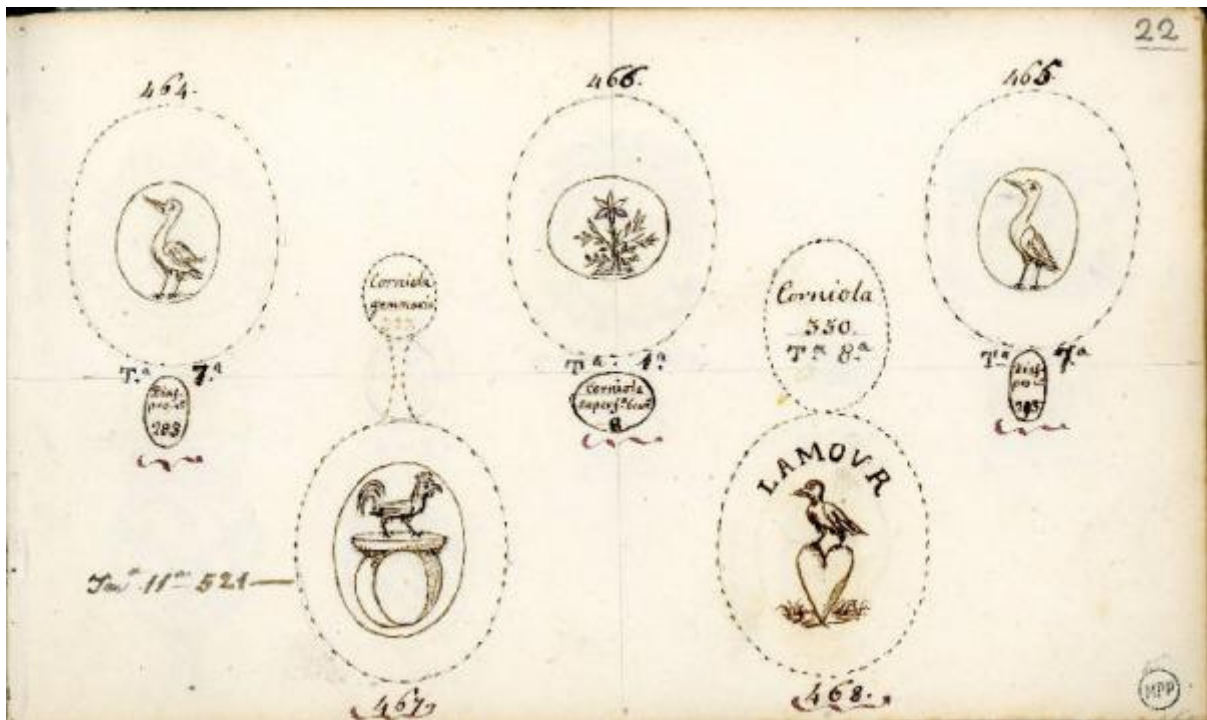


Animali/ Fiore

Vimercati Sozzi Paolo



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00186/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00186/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 186

Codice scheda: 2o050-00186

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938562

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 22

Codice bene radice: 0301938562

Codice IDK della scheda di livello superiore: 2o050-00164

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Album glittografico n. 3 - Museo Sozzi

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 22

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Animali/ Fiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Manzoni, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vimercati Sozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Sozzi

Specifiche: Casa già Tasso e Palazzo Alessandri

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1830 post

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5237.22

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1514993,28

PUNTO|Coordinata Y: 5035033,01

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: pietre incise

Datazione bene finale/originale: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Vimercati Sozzi Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1883

Codice scheda autore: 2o050-00034

Sigla per citazione: 00004688

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: 4 uccelli; gallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 464. T.a 7.a Diaspro v.e 283

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 467. Corniola gemmaria Tav.a 11.a - 521

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 466. T.a - 1.a Corniola superf.a bian a 8

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 468. Corniola 350. T.a 8. LAMOUR

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 465. T.a 7.a Diaspro v.e 295

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 22 [sottolineato]

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 468

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno della corniola con il cuore e l'iscrizione rimanda al repertorio di Jacques Guay (1711-1793 c.), incisore di Luigi XV e allievo di Boucher, che fu il principale ispiratore delle sue gemme (vedi le pagg. 7, 9, 18, 21 dell'album).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Fonte: documentazione

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5237c22.jpg

Nome del file: 5237c22.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=3494x2078; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=5.189.446; spazio in memoria=21.785.752

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x457; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=120x71; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2008/01/09

Path dell'immagine originale: 2o050/Cd 2- Foto Poldi Pezzoli - SIRBeC - Disegni Lampugnani - Il tranche

Nome file dell'immagine originale: 5237c22.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassinari G.

Titolo libro o rivista

Gemme nelle collezioni del Museo Civico di Castelvechio a Verona. Divinità, personificazioni, eroi, scene di genere.

Titolo contributo: Le gemme postclassiche

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/01

Ultima modifica scheda - ora: 19.43

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 17.31

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/28

Componente territoriale - ora ultima modifica: 16.10

PROGETTO

Ente: 181

Anno del progetto: 2006