

# ASSUNZIONE DELLA MADONNA

Ricciolini Michelangelo (attr.)



Link risorsa: <http://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00082/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00082/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 82

Codice scheda: 2o060-00082

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642268

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300642268

Codice IDK della scheda di livello superiore: 2o060-00080

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## ALTRI CODICI

Altro codice bene: MuseiD-Italia

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

## **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ASSUNZIONE DELLA MADONNA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Manzoni, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4943

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1514993,28

PUNTO|Coordinata Y: 5035033,01

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Ricciolini Michelangelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1654/ 1715

Codice scheda autore: IC010-18194

Sigla per citazione: 00004211

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 325

Larghezza: 310

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; Dio Padre. FIGURE: angeli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: RICCIOLINI. UN (..).

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: RICCIOLINI MICHELANGELO DETTO DI (...) ROMA 1654-1715

#### Notizie storico-critiche

Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.2 (negativo 23443 Perotti): una seconda foto è conservata nell'album D. 3 (vol. 3). Al verso del foglio una scritta antica riferisce il foglio a "Ricciolini": sul cartoncino di supporto, una nota di Riccardo Lampugani precisa l'attribuzione, proponendo il nome di Michelangelo Ricciolini, buon pittore marattesco e gran decoratore di palazzi e ville. Il nome di Ricciolini è probabilmente da confermare: al verso, lo studio appena accennato a matita per la stessa composizione è da assegnare alla stessa mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strisce di carta aggiunte ai lati

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Fonte: documentazione

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 000

Nome del file: 4943v.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1777x1816; bits per pixel=24; risoluzione=237x237; spazio su disco=3.562.973; spazio in memoria=9.682.912

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=752x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=118x120; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2007/04/24

Path dell'immagine originale: 2o060/Immagini disegni Lampugnani

Nome file dell'immagine originale: 4943v.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/01

Ultima modifica scheda - ora: 19.43

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 17.31

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

### GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/11/28

Componente territoriale - ora ultima modifica: 16.10

## PROGETTO

Ente: 181

Anno del progetto: 2005