

Cornice ornamentale con motivi decorativi ambito fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00328/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 328

Codice scheda: 2o060-00328

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967185

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cornice ornamentale con motivi decorativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4684

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Specifica

la data proposta si riferisce alla cornice, ai motivi ornamentali a penna e inchiostro bruno e alla scritta al centro, verso l'alto ("Il... al los quatros elementos")

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1955

Validità: ca.

A: 1955

Validità: ca.

Specifica

la data proposta si riferisce alle integrazioni a matita nera e rossa, e alla scritta autografa di R, Lampugnani "Raccolta disordinata di vecchi disegni. RL. MCMLV"

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 271

Larghezza: 182

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controfondato. A penna e inchiostro bruno su carta avorio; pesanti integrazioni a matita nera e rossa di mano di Riccardo Lampugnani.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: spagnolo

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro, verso l'alto

Trascrizione: IL [...] A LOS QUATROS ELEM.TOS

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: RACCOLTA/ DISORDINATA/ DI/ VECCHI DISEGNI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, verso il basso

Trascrizione: RL

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: verso il basso

Trascrizione: MCMLV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche

Riccardo Lampugnani ha integrato il foglio con numerose scritte e dettagli ornamentali a matita rossa e lo ha usato poi come frontespizio per la sua collezione di grafica.

Il disegno, databile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, è da assegnare a mio avviso ad un anonimo artista fiammingo di modeste qualità. Le figurine poste agli angoli della cornice ripetono infatti, con tratto un po' rigido, le "Allegorie dei quattro elementi" incise da Johannes Sadeler I su disegno di Marten de Vos, e poi riproposte in controparte da Raphael Sadeler (cfr. C. Schuckman "Hollstein's dutch and flemish etchings, engravings and woodcut 1450-1700. Vol. XLVI: Maarten de Vos", Amsterdam 1995, vol. 2, tav. 1357-1360, pp. 271-272); per la "Allegoria della Terra", in basso a destra, l'anonimo autore del foglio Lampugnani ha usato alcuni dettagli tratti da un'altra serie dedicata agli "Elementi", incisa da Nicolas de Bruyn, sempre su disegno di Marten de Vos (cfr. tav. 1345/1 in Schuckman 1995 cit., e p. 269).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

incollato su cartoncino antico e poi su un secondo supporto moderno; carta ingiallita; lacuna all'angolo superiore sinistro e inferiore destro; strappo lungo il margine superiore; numerose integrazioni a matita nera e rossa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4684

Nome del file: 4684.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o060

Nome file dell'immagine originale: 4684.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schuckman C.

Titolo libro o rivista: Vol. 46: Marten de Vos

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2o060-00107

V., pp., nn.: v. 2 pp. 269, 271-272

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00