# Attore di No nel ruolo di Shojo Komin



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20090-00033/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20090-00033/

# **CODICI**

Unità operativa: 20090

Numero scheda: 33

Codice scheda: 20090-00033

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967244

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: scultura

**OGGETTO** 

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Uomo

Titolo: Attore di No nel ruolo di Shojo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

.po.og.a. oaco

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

#### **DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

#### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: 5598

Transcodifica del numero di inventario: 005598

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Komin

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX metà

Codice scheda autore: 20090-00015

Sigla per citazione: 00007083

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: legno laccato

Materia e tecnica: legno dorato

**MISURE** 

Unità: mm.

Altezza: 35

Larghezza: 32

Profondità: 15

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Netsuke decorato con la tecnica di laccatura nota col nome di hiramaki-e ("pittura a oro cosparsa piatta") con motivi geometrici e stilizzazioni fitomorfe. L'esemplare raffigura un attore di teatro nel ruolo di Shojo.

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: attore

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: giapponese

Tipo di caratteri: Ideogramma

Posizione: Sul retro

Trascrizione: KOMIN

Notizie storico-critiche

Netsuke come questo, caratterizzati dalla presenza di una laccatura usata a fini decorativi, furono realizzati soprattutto nel XIX secolo: si tratta solitamente di opere eseguite da artisti specializzati proprio nel trattamento di questo materiale, piuttosto che di netsukeshi veri e propri. Anche Komin, autore di questo pezzo, è stato senz'altro un laccatore che solo in alcuni casi si è cimentato con i netsuke.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Taglietti, Maria

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5598

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file: 5598.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5598a

Note: lato retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file: 5598a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5598b

Note: particolare retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file: 5598b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE [1/3]** 

Path dell'immagine originale: 20090

Nome file dell'immagine originale: 5598.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2/3]** 

Descrizione immagine: lato retro

Path dell'immagine originale: 20090

Nome file dell'immagine originale: 5598a.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3/3]** 

Descrizione immagine: particolare retro

Path dell'immagine originale: 20090

Nome file dell'immagine originale: 5598b.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 20090-00002

V., pp., nn.: p. 58 n. 159

V., tavv., figg.: t. XXXVI

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 20090-00001

V., pp., nn.: p. 113 n. 68

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Asseretto M.L./ Frabetti G./ Vantaggi A.

Titolo libro o rivista: Accessori nell'abbigliamento giapponese. Inro, netsuke e altri sagemono

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 20090-00042

V., pp., nn.: p. 76 n. 166

**MOSTRE** 

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00