

## Set composto da inro, ojime, netsuke

Masaharu



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00431/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00431/>

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 431

Codice scheda: 2o090-00431

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021641

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2o090-00431

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: UOMO, PAESAGGIO, OGGETTI, FIORI, PIANTE

Titolo: Set composto da inro, ojime, netsuke

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

## DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5749

Transcodifica del numero di inventario: 005749

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 3]

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Masaharu

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 2o090-00164

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: avorio tinto

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: avorio dipinto

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno laccato

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno dorato

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: argento dorato

### MISURE

Unità: mm

Specifiche: Varie

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il set è composto da inro, ojme e netsuke: Inro a tre scompartimenti laccato e decorato in hiramaki-e ("pittura cosparsa piatta") con vedute di monti, tra i quali si riconosce il cono perfetto del Fujisan, tra le nuvole; la zona inferiore della composizione è occupata da un corso d'acqua sul quale galleggiano lingue di terra con alberi di pino (matsu).

L'ojme, in argento parzialmente dorato, mostra su un lato due contenitori, dalla bocca dei quali fuoriescono fiori e piante.

Il netsuke raffigura il monaco Benkei alle prese con il trasporto della campana del tempio Miidera (v. inv. n. 5657).

Indicazioni sul soggetto

UOMO: monaco Benkei; CAMPANA; PAESAGGIO: monti (Fujisan), corso d'acqua; OGGETTI: contenitori; FIORI; PIANTE: matsu (alberi di pino)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00431\_IMG-0000377199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5749

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5749.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00431\_IMG-0000377200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5749a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5749a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00431\_IMG-0000377201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5749b

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5749b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00431\_IMG-0000377202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5749c

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5749c.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00431\_IMG-0000377203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5749d

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5749d.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 219 n. 310

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: n. 364

V., tavv., figg.: tav. LXXVII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 489 nn. 1385-1386, 1388-1390

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: V. I pp. 700-701

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea