

Ritratto del marchese di Townshend

Carriera, Rosalba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03534/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03534/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3534

Codice scheda: 2p030-03534

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628343

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di George, primo marchese di Townshend

Titolo: Ritratto del marchese di Townshend

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa de' Micheli Alighiero

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata de' Micheli Alighiero

DATA [1 / 5]

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Schubert

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Gasparri

Denominazione spazio viabilistico: via della Fontanella di Borghese, 43

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione: Casa d'aste Sotheby's

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1965/03/25

Data uscita: 1965/03/25

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa
Stato: Italia
Regione: Lombardia
Provincia: MI
Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: villa
Qualificazione: privata
Denominazione: Villa Necchi Campiglio
Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14
Specifiche: Piano seminterrato

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi
Data: 2004
Collocazione: FAI, Milano
Numero: C 471
Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione de' Micheli
Data: 1995
Collocazione: FAI, Milano
Numero: DM03
Specifiche inventario: Numero inventariale progressivo dei beni donati da Alighiero de' Micheli al FAI.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione de' Micheli
Nome del collezionista: De' Micheli, Alighiero
Data uscita del bene nella collezione: 1995

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1740

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Carriera, Rosalba

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675-1757

Codice scheda autore: 2p030-00150

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pastello

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 45,7

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 62

Profondità: 8

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Pastello su carta entro cornice in legno dorato, con giovane uomo ritratto a mezzo busto.

Codifica Iconclass: 31 D 14

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: ritratto di George primo marchese di Townshend. Abbigliamento: veste blu; panciotto ricamato; cravatta bianca.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: lato superiore del verso del telaio

Trascrizione

ROSALBA (- - -) 131 PORTRAIT OF VISCOUNT TOWNSHEND, IN FANCY COSTUME. DITTO OF LORD TOWNSHEND, AND DITTO OF MR. TOWNSHEND

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela

Trascrizione: GLAS

Notizie storico-critiche

L'opera è parte dell'ampio nucleo donato al FAI nel 1995 da Alighiero de' Micheli. Il ritratto raffigura un gentiluomo a mezzo busto identificato in George, primo marchese di Townshend (1724-1807). Per la sua giovane età si ipotizza che l'opera sia stata eseguita negli anni Quaranta del Settecento, potrebbe infatti essere annoverata tra le committenze dei

giovani viaggiatori aristocratici inglesi che durante il Grand Tour in Italia soggiornavano a Venezia e qui si facevano ritrarre a ricordo del viaggio compiuto in giovinezza, tra i 18 e i 20 anni. Il dipinto, realizzato a pastello su carta è attribuito a Rosalba Carriera, pittrice veneziana che veicola la diffusione in Italia del pastello, ed è certamente successivo al suo soggiorno parigino per l'evidente conoscenza di Antoine Coypel e Hyacinthe Rigaud. Questa tecnica, che trova la sua massima diffusione nel corso del Settecento, permette di sfruttare la consistenza morbida del pastello traducendo i valori materici e in particolare l'epidermide umana e la preziosità delle stoffe in increspature sfumate. I ritratti di Rosalba Carriera sono quanto più delicati, la materia pittorica è utilizzata come una polvere capace di trasformare i tratti del volto con una lucente grazia rococò. La Carriera riesce qui a tenere così insieme il realismo indagatore lombardo, la compattezza classica romana e la leggerezza evanescente rococò.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2006

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Laboratorio di restauro delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2007

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Open Care - Morassutti S.r.l. Milano

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2007

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Ravanel, Nathalie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De' Micheli Alighiero

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021035/c

Note: prima del restauro

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021035.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D106

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: D106Villa Necchi.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: prima del restauro

Path dell'immagine originale: 2p030

Nome file dell'immagine originale: c0021035.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 2p030

Nome file dell'immagine originale: D106Villa Necchi.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per cinque secoli di pittura veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cessi F.

Titolo libro o rivista: Rosalba Carriera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Our Hidden Heritage. Five centuries of women artists

Titolo contributo: Rosalba Carriera

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sani B.

Titolo libro o rivista: Rosalba Carriera

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2p030-00046

V., pp., nn.: p. 323, n. 352

V., tavv., figg.: fig. 309

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bionda C. L.

Titolo libro o rivista: L'oeil

Titolo contributo: Rosalba Carriera, pastelliste et portraiste

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. 32, p. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione Alighiero

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2p030-00042

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2p030-00049

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavanello, G.

Titolo libro o rivista: Rosalba Carriera "prima pittrice de l'Europa"

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 95-96, 104, 126

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brook C./ Curzi V.

Titolo libro o rivista: Hogarth, Reynolds, Turner: pittura inglese verso la modernità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loisel C.

Titolo libro o rivista: Éblouissante Venise : Venise, les arts et l'Europe au 18. siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2018

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canaletto e Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2019

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 30 ottobre 1998 - 14 marzo 1999

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Il gran teatro del mondo. L'anima e il volto del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 13 novembre 2003 - 12 aprile 2004

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Rosalba "prima pittrice de l'Europa"

Numero opera nel catalogo: 36

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Galleria di Palazzo Cini, 1 settembre - 28 ottobre 2007

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Hogarth, Reynolds, Turner. Pittura inglese verso la modernità

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Sciarra, 15 aprile - 20 luglio 2014

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Éblouissante Venise

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Grand Palais, 26 settembre 2018 - 21 gennaio 2019

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Canaletto e Venezia

Specifiche: Appartamento del Doge

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 23 febbraio - 9 giugno 2019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00