La Famiglia

Sironi, Mario

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01075/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01075/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1075

Codice scheda: 2p100-01075

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663302

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: famiglia di contadini

Titolo [1 / 2]: La famiglia del pastore

Titolo [2 / 2]: La Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1111

Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: GF035

Specifiche inventario
Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sironi, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Sigla per citazione: 00002663

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 215

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 184

Larghezza: 239

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: In primo piano un'umile famiglia immersa in un paesaggio brullo e abbandonato in olio su tela.

Codifica Iconclass: 25 H 21 : 25 G 11

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile; pastore; bambino. Architetture. Piante.

Notizie storico-critiche
¿La famiglia del pastore" è uno degli ultimi esempi della pittura da cavalletto di Mario Sironi. L'artista, già molto noto e consacrato tra i grandi cantori del regime, espose per la prima volta quest'opera alla Biennale del 1932 a Venezia, dove la tela già di importanti dimensioni in sé fungeva da fulcro per una composizione più grande che permetteva di leggere la stanza come un unico ambiente, anticipando così la "Pittura murale" cui si sarebbe dedicato di lì a breve. L'opera venne acquistata alla fine della Biennale dall'architetto Marcello Piancentini, che forse ne disegnò la cornice, per la sua villa romana alla Camilluccia; ed è proprio in questi anni che prende forma la collaborazione tra i due artisti. La tela si inserisce perfettamente nel clima del tempo e nello stile del pittore: un tema ancestrale come quello della famiglia, viene qui trattato con personaggi monumentali, apparentemente mitici ma in realtà astorici, perché sì primigeni ma immersi in un paesaggio post-atomico dove non c'è altra traccia di umanità se non il viadotto presente nella parte destra del paesaggio che ci riporta immediatamente alla modernità. L'iconografia della Sacra Famiglia durante la Fuga in Egitto diventa così segno di una possibile ripartenza anche in un contesto apparentemente ostile. La bellezza quasi classica del gruppo e la sua composizione armonica sono turbate dalle cromie sironiane a tratti cupe e cariche di un certo malessere e dal suo "non finito" - l'assenza di contorno, le figure realizzate in puro colore - un'apertura formale pronta a trasfigurare le parti anatomiche in vere e proprie deformazioni di stampo espressionista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il dipinto presenta segni di battitura del telaio. Si osservano crettature diffuse ma stabili.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La pellicola pittorica non presenta problemi di adesione e coesione, ampie zone con craquelure da invecchiamento e a

chiocciola. Piccoli bucchi e fori passanti con lacerazione.

Fonte: condition report

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2010

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Nome operatore: Ferriani, Barbara

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017

Descrizione intervento
ristabilimento della corretta coesione tra gli strati costitutivi, rimozione dei depositi atmosferici, rimozione della vernice ossidata e dei vecchi restauri alterati, imitazione di superficie

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Nome operatore: Ferriani, Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021609/c

Note: prima del restauro

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021609.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D111

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: D111Villa Necchi.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: prima del restauro

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021609.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: D111Villa Necchi.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Bertoni, Emanuela

Data: 2008

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: sironi condition report 2008.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Data: 2010

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: sironi condition report 2010.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: preventivo

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2010

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: sironi condition report 2010.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: preventivo

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2017

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Preventivo Sironi dicembre 2017 con pulitura_APPROVATO.pdf

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Cappellina, Marianna

Data: 2018

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Sironi Famiglia Condition out 2.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Biennale

Titolo libro o rivista: XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte

Luogo di edizione: Parma-Ferrara

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: pp. 35, 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrazione italiana

Titolo libro o rivista: L'illustrazione Italiana

Titolo contributo: XXVIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: n. 25, p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranco G./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura italiana dal 1910 al 1930

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1956

V., tavv., figg.: s.n.

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biennale internazionale

Titolo libro o rivista: XXXI Biennale Internazionale d'Arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 22-28

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mario Sironi

Titolo libro o rivista: Mario Sironi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 64, 165

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Immagini di arte italiana

Titolo contributo: Mario Sironi (1885 - 1961)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: n. 6

V., tavv., figg.: s.n.

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Penelope M.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Opere dal 1902 al 1960

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 260, n. 6

V., tavv., figg.: tav. f.t.

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Sironi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 71, 81

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G./ Harten J./ Poetter J.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi

Luogo di edizione: Colonia

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: tav. f.t.

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malvano L.

Titolo libro o rivista: Fascismo e politica dell'immagine

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 77, n. 1

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosenthal N./ Celant G.

Titolo libro o rivista: Arte italiana del XX secolo. Pittura e scultura 1900-1988. Italian Art in the 20th Century

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 418

V., tavv., figg.: tav. f.t. ill.

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hulten P./ Celant G.

Titolo libro o rivista: Arte italiana del XX secolo. Pittura e scultura 1900-1988. Italian Art in the 20th Century

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: p. 141, 748

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benzi F.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi

Titolo contributo: The Development of Sironi's Art

Luogo di edizione: Milano-New York

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Celant G./ Gianelli I.

Titolo libro o rivista: Memoria del futuro. Arte Italiana des de las primeras vanguardias a la posguerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 515

V., tavv., figg.: p. 360

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Il genio è nell'anima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 9, 15, 63

V., tavv., figg.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Penelope M.

Titolo libro o rivista: Sironi cento opere da una collezione

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tallarico L.

Titolo libro o rivista: Sironi. Gli anni del consenso e del primato tra futurismo e metafisica

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1993

V., tavv., figg.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mario Sironi

Titolo libro o rivista: Mario Sironi (1885 - 1961)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., tavv., figg.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venezia Biennale

Titolo libro o rivista: Venezia e la Biennale. I percorsi del gusto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: p. 246

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Messina M.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Ritratti di famiglia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joachimes C.M./ Rosenthal N.

Titolo libro o rivista: The Age of Modernism. Art in the 20th Century

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: tav. f.t.

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Braun E.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi and Italian Modernism. Art and Politics under Fascism

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 2000

V., tavv., figg.: n. XII

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgio de

Titolo libro o rivista: Giorgio de Chirico. Ritratti, figure e manichini fino alla nuova Metafisica

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2000

V., tavv., figg.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirani F.

Titolo libro o rivista: Novecento. Arte e Storia in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., tavv., figg.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Braun E.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Arte e politica in Italia sotto il fascismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: n. 12

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italia Nova

Titolo libro o rivista: Italia Nova. Une adventure de l'art italienne 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: p. 280-281

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margozzi M.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Natura, mito e poesia

Titolo contributo: L'altro Sironi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Clair J.

Titolo libro o rivista: The 1930s: the making of "The new man"

Luogo di edizione: Ottawa

Anno di edizione: 2008

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 65, 108-109, 122

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Carli C./ Massone G./ Polo D'Ambrosio L.

Titolo libro o rivista: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anni Trenta

Titolo libro o rivista: Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2012

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Celant G.

Titolo libro o rivista: Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics. Italia 1918-1943

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 240

V., tavv., figg.: p. 245

MOSTRE [1 / 19]

Titolo: The new man: portraits of the 1930's

Luogo, sede espositiva, data: Ottawa, National Gallery of Canada, 5 giugno - 7 settembre 2008

MOSTRE [2 / 19]

Titolo: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte

Luogo, sede espositiva, data
Milano, Galleria del Credito Valtellinese presso il Palazzo delle Stelline, 16 maggio - 1 luglio 2012

MOSTRE [3 / 19]

Titolo: Anni Trenta. Le arti in Italia durante il fascismo

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 21 settembre 2012 - 27 gennaio 2013

MOSTRE [4 / 19]

Titolo: XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte

Specifiche: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, maggio - novembre 1932

MOSTRE [5 / 19]

Titolo: Art Italien des XIX et XX Siècle

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Jeu de Paume, maggio - giugno 1935

MOSTRE [6 / 19]

Titolo: XXXI Biennale Internazionale d'Arte

Specifiche: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Ente autonomo La Biennale di Venezia, giugno - ottobre 1962

MOSTRE [7 / 19]

Titolo: Mario Sironi

Specifiche: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, febbraio - marzo 1973

MOSTRE [8 / 19]

Titolo: Mario Sironi. Opere dal 1902 al 1960

Specifiche: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Sassari, Padiglione dell'artigianato sardo, 26 ottobre - 24 novembre 1985

MOSTRE [9 / 19]

Titolo: Mario Sironi

Specifiche: n. 107

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Dusseldorf, Stadtische Kunsthalle, 30 aprile - 26 giugno 1988

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Baden Baden, Statliche Kunsthalle, 31 luglio - 25 settembre 1988

MOSTRE [10 / 19]

Titolo: Arte italiana del XX secolo. Pittura e scultura 1900-1988. Italian Art in the 20th Century.

Specifiche: n. 109

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Royal Academy of Arts, 14 gennaio - 9 aprile 1989

MOSTRE [11 / 19]

Titolo: Arte italiana. Presenze 1900-1945

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, 30 aprile - 5 novembre 1989

MOSTRE [12 / 19]

Titolo: Memoria del futuro. Arte Italiana des de las primeras vanguardias a la posguerra.

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Reina Sofia, 1990

MOSTRE [13 / 19]

Titolo: Mario Sironi. Il genio è nell'anima

Specifiche: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 19 gennaio - 31 marzo 1990

MOSTRE [14 / 19]

Titolo: Venezia e la Biennale. I percorsi del gusto

Specifiche: n. 98

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale Ca' Pesaro, 1995

MOSTRE [15 / 19]

Titolo: The Age of Modernism. Art in the 20th Century

Specifiche: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Martin Gropius Bau, 7 maggio - 27 luglio 1997

MOSTRE [16 / 19]

Titolo: Italia Nova. Une adventure de l'art italienne 1900-1950

Specifiche: n. 98

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 5 aprile - 3 luglio 2006

MOSTRE [17 / 19]

Titolo: Fiera di arte contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Fiera di Arte Contemporanea, 29-31 gennaio 2010

MOSTRE [18 / 19]

Titolo: Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics: Italia 1918 - 1943

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Prada, 18 febbraio - 25 giugno 2018

MOSTRE [19 / 19]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00