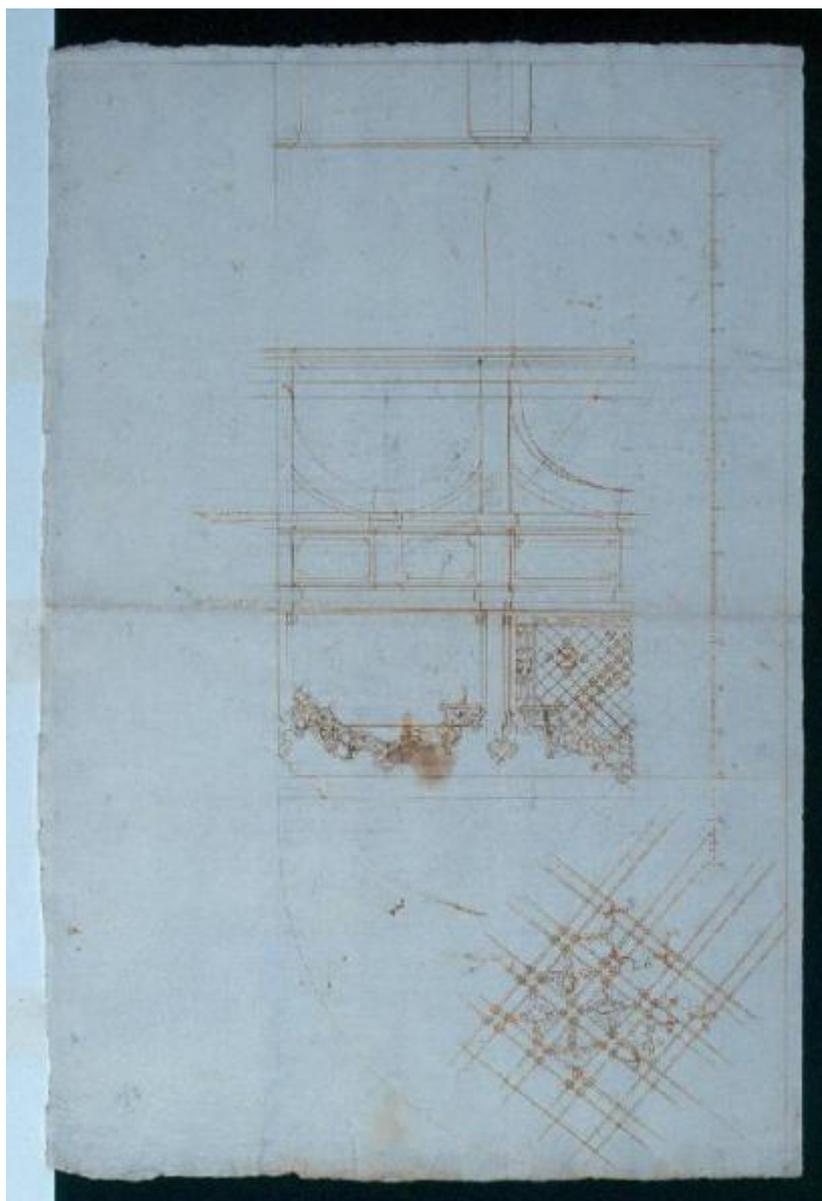


Inferriata per la cantoria della chiesa del monastero di San Lorenzo a Sondrio/ particolare di inferriata

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40030-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00020/>

CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 20

Codice scheda: 40030-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045217

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione

inferriata per la cantoria della chiesa del monastero di S. Lorenzo a Sondrio (recto), particolare a grandezza naturale (verso)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Inferriata per la cantoria della chiesa del monastero di San Lorenzo a Sondrio/ particolare di inferriata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [2 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.18

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: inferriata per la cantoria di san lorenzo

Autore bene finale/originale: Bucella G. (?)/ Perlasca D. (?)

Datazione bene finale/originale: 1752 (?)

Collocazione bene finale/originale: SO/ Sondrio/ S.Lorenzo (fino 1825)/ oggi ignota

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1752

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Ligari Giovanni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Sigla per citazione: 00000079

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1750 (?)

Nome: Monastero di S. Lorenzo di Sondrio

Fonte: Lettere di e a Pietro

DATI TECNICI

Materia e tecnica: penna, inchiostro bruno su carta

Materia e tecnica: penna, inchiostro bruno, tracce di matita su carta (verso)

MISURE

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 297

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in corrispondenza delle parti indicate

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "somità del parapetto", "pavimento", "piano delle voltine"

Notizie storico-critiche

Il disegno è da ricollegare ai diversi progetti eseguiti per il monastero nel quale l'intervento ligariano comprese, oltre alla cantoria, la progettazione dei due altari laterali, e della decorazione di una delle cappelle. Il monastero venne soppresso nel 1805 durante la dominazione napoleonica. In un inventario del 1825, conservato nell'archivio del monastero, la cantoria è descritta così come appare nel disegno, dotata di "tre ferrate sulle tre campate lavorate a fiorami e minuti rabeschi con rispettivo cimiero simile".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie di colore e di umidità e pennellate di prova

Fonte: Scheda sbas 45217

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 18

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: 18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70100

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70101

Note: verso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 40030

Nome file dell'immagine originale: 18.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contributo: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: 7.14

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtellinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 138, 177

MOSTRE

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 7.5

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/25

Ultima modifica scheda - ora: 09.47

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24